

UACM **COLECTIVA**

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

#135



Universidad Autónoma de la Ciudad de México**Rectora**

Tania Rodríguez Mora

Coordinador de Comunicación

Mario Viveros Barragán

Consejo Editorial

Coordinación de Comunicación

Edición

Manuel Granados Vargas

Corrección de estilo

Manuel Granados Vargas y Sinhué Gutiérrez

Información

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Sinhué Gutiérrez.

Diseño e ilustración

César Alberto García Castelán

Apoyo administrativo

Aurora García

Fotografías

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz.

UACM Colectiva es el órgano informativo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, publicado por la Coordinación de Comunicación. Dr. García Diego 168, colonia Doctores, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06720. Las citas, reproducciones gráficas, fotográficas y demás material incluido en el presente texto están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1963. Se autoriza la reproducción parcial o total del contenido de *UACM Colectiva*, citando la fuente. Cualquier contenido de esta publicación puede ser reproducido siempre que se cite el lugar de procedencia. Los artículos son responsabilidad de sus respectivos autores. Las citas, reproducciones gráficas y fotográficas, trabajos de diseño y demás material incluido en el presente texto, están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1956, reformada según decreto del 4 de noviembre de 1963, publicado en el Diario Oficial de Federación el 21 de diciembre de 1963. El artículo 18 de dicha Ley, dice, al pie de la letra: "Esta edición está destinada a servir de texto en las instituciones que la publican, que están dedicadas exclusivamente a funciones educativas y que al hacerse responsables de esta publicación, declaran que no se persigue con ello ningún propósito lucrativo." Escríbenos a: comunicacion@uacm.edu.mx Visítanos en el portal: www.uacm.edu.mx UACM COLECTIVA está formada en su totalidad con fuentes tipográficas: Republica Minor 2.0, Anton, Myriad Pro regular, Chaparral Pro regular

UACM COLECTIVA

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

#135

**En este número:**

En portada tenemos a estudiantes de nuestra casa de estudios, pertenecientes a la Licenciatura de Nutrición y Salud, que realizarán su servicio social en instalaciones hospitalarias de la Secretaría de Salud de la capital del país, en el marco de un programa de dicha institución con diversos centros de educación superior.

Aprovechamos la oportunidad para agradecer a nuestra comunidad por haber participado en los eventos académico-culturales de este primer semestre del año y esperamos que la segunda mitad traiga más eventos para ustedes y para las y los estudiantes de nuevo ingreso que empezarán a habitar nuestros planteles en agosto.



Índice

04

- Aumentó en 75.68 % La concepción de la demanda para entrar a la UACM
-

06

- La concepción de la investigación empírica en John Dewey
-

09

- La presencia intelectual y humana de Germinal Cocho
-

10

- Estampado botánico con flores y plantas de mi huerta
-

12

- María Moctezuma en el plantel Cuautepec
-

14

- Presentación del libro Cómo leer, razonar y estudiar la ciencia política
-

16

- Reproducción microorganismos de montaña
-

18

- Retos éticos y sociales de la inteligencia artificial
-

20

- I Jornadas de Divulgación de la Ciencia de la licenciatura en Ciencias Genómicas
-

22

- El futuro según Kun
-

23

- Jornadas de divulgación de ciencia de la Lic. en Ciencias Genómicas
-

24

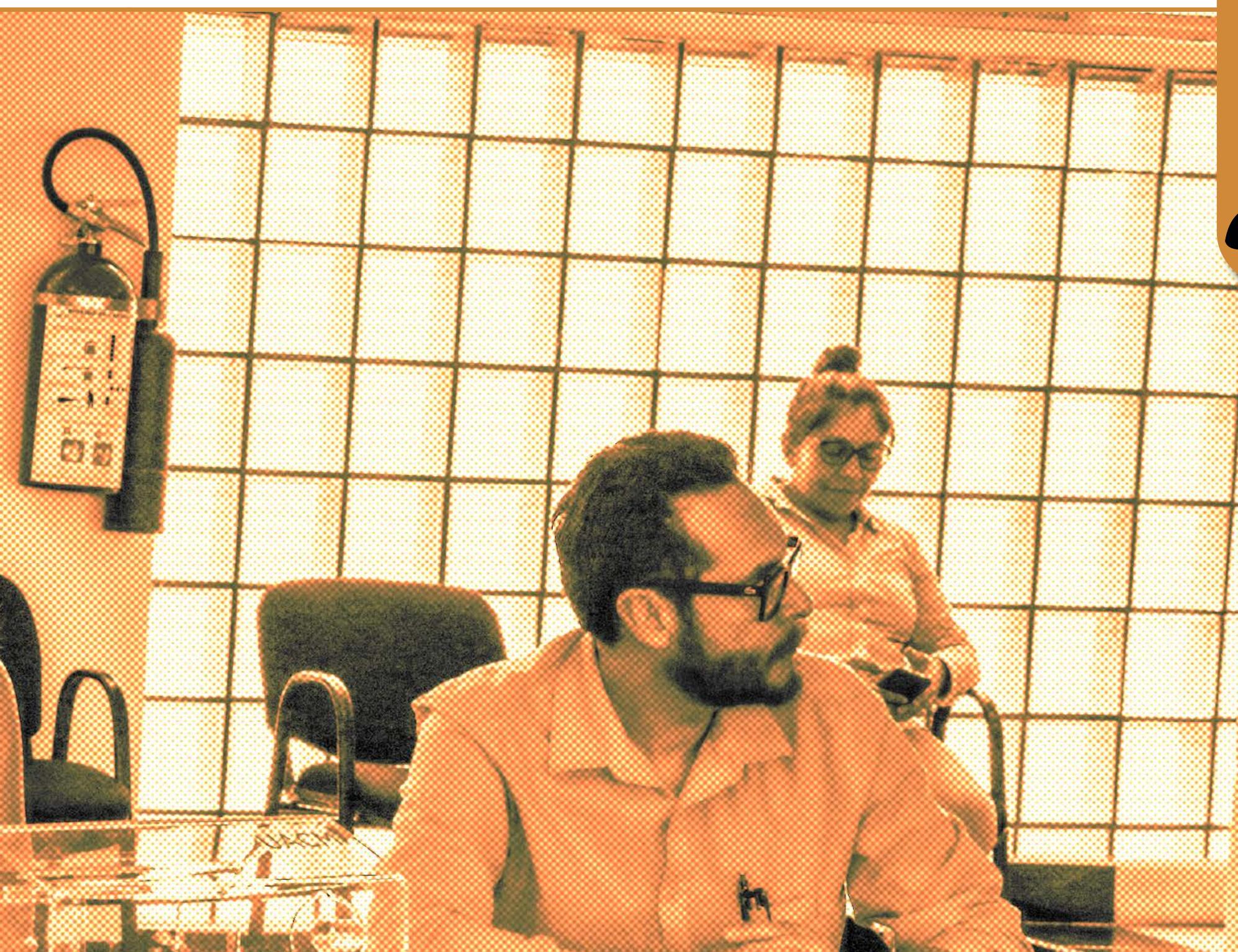
- Diplomado Internacional Metrópolis y Salud



Aumentó en 75.68 %

La concepción de la demanda para entrar a la UACM

- Se realizó el sorteo de ingreso 2023-II, para esta casa de estudios.
- Fueron sorteados 3,068 lugares para las 19 licenciaturas e ingenierías.
- Se registraron 26,905 personas al sorteo de ingreso.



De conformidad a la *Convocatoria de Ingreso por Sorteo para el Semestre 2023-II*, publicada el pasado 1 de junio, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) realizó este día el sorteo correspondiente, en las instalaciones administrativas de esta casa de estudios, ubicadas en la colonia Doctores.

La UACM ofreció para el semestre 2023-II, un total de 5,619 lugares en los cinco planteles –lo cual representa un aumento de 8.70 por ciento, con relación a los lugares ofertados el año anterior–. Para esta ocasión fueron sorteados 3,068 lugares. El resto de la matrícula la conforman aspirantes registrados en Lista de Espera del año 2022; egresados del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal (IEMS); y aspirantes por Contrato Colectivo de Trabajo.

Una vez realizado el sorteo informático, la Dra. Tania Rodríguez Mora, rectora de esta casa de estudios, agradeció a las y los 26,905 aspirantes a formar parte de la UACM por la confianza depositada en la institución y los invitó a —en caso de no ser favorecidos en esta ocasión— mantenerse atentos, pues quedan automáticamente en Lista de espera para el año entrante.

En este sentido, la demanda para los servicios de educación superior en la UACM aumentó en un 75.68 por ciento, respecto del año anterior (2022), que tuvo 15,323 registros.

La Dra. Tania Rodríguez, señaló que, ésta “tal vez sea la ceremonia más característica de la Universidad, esta vez con la noticia que confirma –con la enorme cantidad de registros– la confianza de la población en la UACM, como un proyecto educativo viable e importante, donde puedan realizar sus estudios de licenciatura o ingenierías. Muchas gracias por confiar en nosotros. Nos compromete enormemente a seguir ampliando la matrícula y la oferta educativa que hacemos, tanto en planes y programas de estudio como en lugares disponibles; hemos hecho un enorme esfuerzo para recibir nuevos estudiantes y estamos muy comprometidos a hacer haciéndolo”.

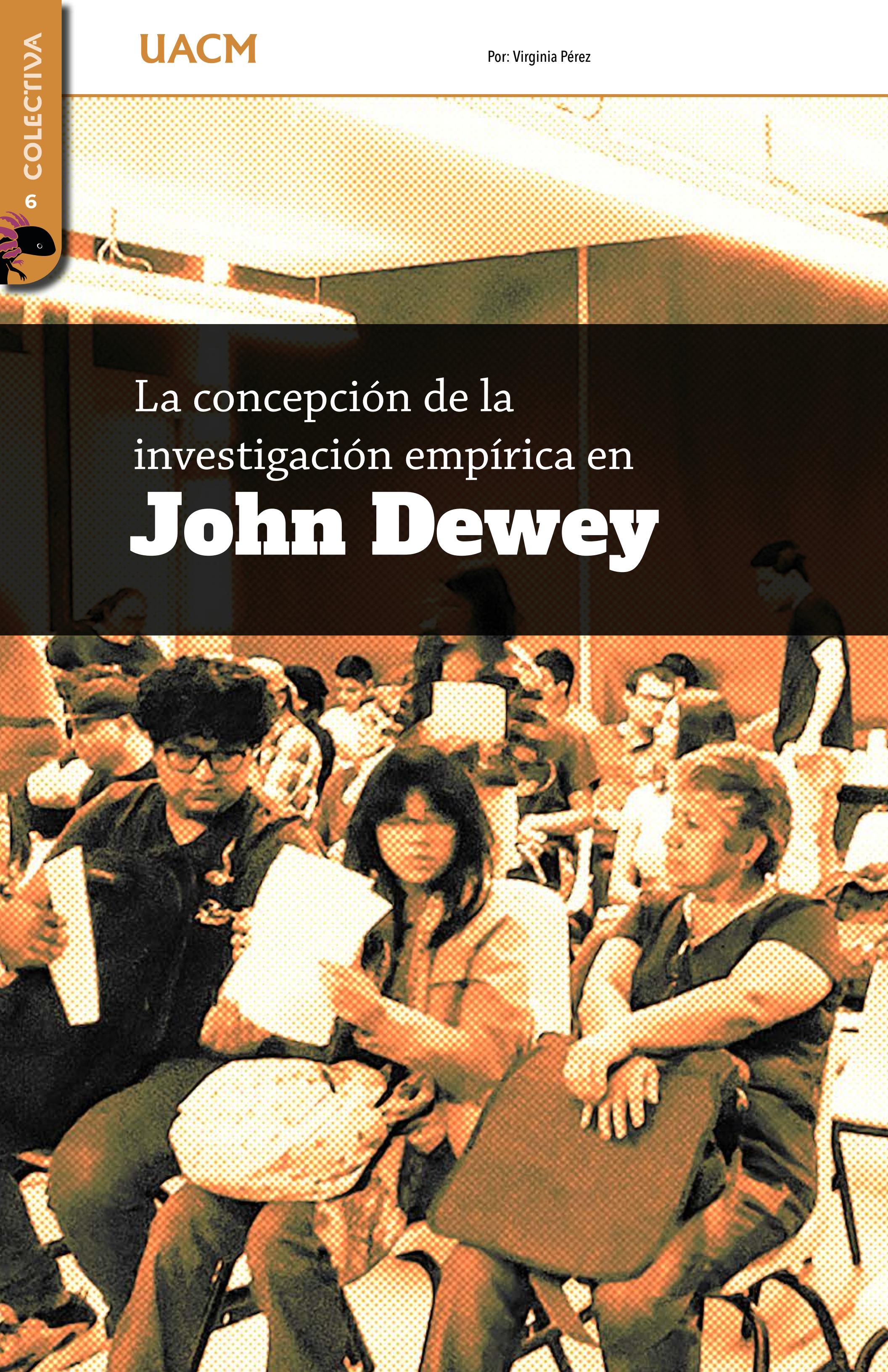
Añadió que, como institución, “lamentamos muy profundamente no poder recibir, en este momento, más estudiantes, porque ese es nuestro compromiso: hacer valer el derecho a la educación superior de todas y todos”. También agradeció a quienes esperaron un año en lista de espera para ingresar a la institución.

Los resultados del sorteo se publicarán el viernes 09 de junio de 2023, en la página electrónica institucional. Es necesario subrayar que es responsabilidad de la persona aspirante registrada revisar la publicación de resultados del sorteo y buscar su folio para conocer si éste fue seleccionado, pues no se envía ningún tipo de información por correo electrónico o cualquier otro medio.

Es importante señalar que, aquellos aspirantes que no salgan favorecidos en el próximo sorteo, quedarán en Lista de espera para el siguiente ciclo de ingreso, en 2024. Todos los servicios educativos que ofrece la Universidad Autónoma de la Ciudad de México son gratuitos.

El sorteo contó con la presencia de la Dra. Tania Rodríguez Mora, rectora de la UACM; el Lic. Pedro Estuardo Hernández Rendón, Encargado del Despacho de la Contraloría General; el Mtro. César Enrique Fuentes Hernández, Coordinador Académico; el Mtro. Alberto Benítez, Coordinador de Planeación; el Mtro. Mario Viveros Barragán, Encargado del Despacho de la Coordinación de Comunicación; el Lic. Luis Enrique Garduño, responsable de Registro Escolar; entre otros funcionarios universitarios. El acto fue sancionado por el Notario Público Número 4 de la Ciudad de México, Lic. Felipe de Jesús Claudio Zacarías Ponce.

La concepción de la
investigación empírica en
John Dewey



Se llevó a cabo la Conferencia Magistral La concepción de la investigación empírica en John Dewey, impartida por el Dr. Godfrey Guillaumin —de la UAM Iztapalapa— donde expuso su contexto, estructura y funciones. El evento fue organizado por el grupo de investigación 056, Proyecto “Lógicas, argumentación y didáctica filosófica”, en el salón B-101 de plantel San Lorenzo Tezonco. Presentaron el Dr. Jesús Jasso Méndez y la Mtra. Patricia Díaz Herrera.

El Dr. Godfrey Guillaumin mencionó que ningún movimiento o escuela filosófica colocó la investigación en el centro las diversas preocupaciones filosóficas como el pragmatismo clásico: “Ningún pragmatista clásico tomó más en serio la investigación como John Dewey, quien dedicó casi cinco décadas a estudiar, analizar y transformar la lógica, porque pensaba que después de Darwin no podemos seguir considerando a la lógica empleada para conocer el mundo natural de la misma forma como tradicionalmente se hacía. Las primeras críticas a la lógica tradicional las publicó en 1890 y su obra mayor en lógica en 1938. Entre ambas fechas, fueron particularmente importantes sus libros *Studies in Logical Theory* (1903) y su *Essays in Experimental Logic* (1916)”.

Mencionó que, recientemente, Trevor Pearce mostró que los “pragmatistas estuvieron profundamente comprometidos con la biología de 1860 y 1910 y que fueron participantes entusiastas en una serie de debates acerca de la relación entre el organismo y el entorno”. Esos debates implicaban que pragmatistas como Chancey Wright, William James, Charles Peirce, Jane Adams y John Dewey defendían un enfoque evolutivo del conocimiento, de la mete y la moral.

Particularmente, afirmó Pearce, los pragmatistas ofrecieron un modelo sobre cómo las ideas biológicas, adecuadamente reformuladas, pueden apoyarse en una explicación evolutiva no reduccionista de la vida mental y moral. En otras palabras, “ellos nos animan a abrazar una aproximación histórica y ecológica de la filosofía”.

El Dr. Guillaumin habló sobre la investigación empírica según Dewey, desde tres perspectivas diferentes:

—**Primera:** El contexto sobre la investigación hacia finales del siglo XIX.

Mencionó que, en 1904, Dewey publicó un pequeño artículo titulado “Notes upon logical topics”, el cual tenía como objetivo ofrecer un mapa de los diferentes desarrollos de la lógica durante el siglo XIX. Explícitamente, Dewey reconoce a Poincaré, Boltzmann y Mach como los autores que han analizado la lógica de su propia práctica científica. “Si bien las diferencias entre esos tres autores y Dewey son muchas, todos ellos pensaban que la investigación involucra un comportamiento biológicamente conformado e históricamente desarrollado”.

Añadió que en 1905 Mach sostenía que: “El investigador de la naturaleza puede estar satisfecho si reconoce la actividad psicológica consciente del investigador como una variante metodológicamente clarificada y refinada de la actividad instintiva de animales y humanos, que se practica diariamente en la vida natural y cultural”. Así, para Mach había una continuidad desde la actividad instintiva de animales no humanos y vida cotidiana humana, hasta prácticas de investigación científica respecto a la actividad psicológica que involucra la investigación. Por su parte, Boltzmann argumentaba: “Desde mi punto de vista, se puede esperar que toda salvación para la filosofía provenga de la teoría de Darwin. Mientras la gente crea un espíritu especial que puede conocer objetos sin medios mecánicos, o en una voluntad especial que también es capaz de desear lo que es beneficioso para nosotros, los fenómenos psicológicos más simples desafían toda explicación”.

Una consecuencia directa de esa posición evolutivo-naturalista sobre las acciones del organismo para sobrevivir en, y mediante, su entorno, es que las leyes del pensamiento no son estructuras a priori de nuestra mente, previas o independientes de la experiencia. Para Boltzmann “estas leyes del pensamiento han evolucionado de acuerdo con las mismas leyes de la evolución como el aparato óptico del ojo, la maquinaria acústica del oído y el dispositivo de bombeo del corazón. En el curso del desarrollo de la humanidad, todo lo inapropiado fue eliminado y así surgió la unidad y perfección que dio lugar a la ilusión de la infalibilidad”.

Dewey mantenía estas mismas convicciones evolutivo-naturalistas. En 1909 dictó una conferencia con el título “La influencia de Darwin en la filosofía” donde afirmó: “El origen de las especies introdujo un modo

de pensar que al final estaba destinado a transformar la lógica del conocimiento y, por tanto, el tratamiento de la moral, la política y la religión. No es extraño, entonces, que la publicación del libro de Darwin, hace medio siglo, precipitara una crisis”.

Mencionó que Darwin había mostrado que, a través de millones de años, las interacciones recíprocas entre los organismos y sus entornos producía la generación de nuevos organismos y entornos. La vida en el planeta consistía en la permanente generación de nuevas formas de vida en nuevos entornos, aunque no siempre la extinción era un factor necesario para la generación de nuevas especies.

El principio básico que Dewey retoma de Darwin es la interacción organismo/entorno; en donde dicha interacción se configura por una coordinación y autoajuste constante, permanente y funcional entre las diversas funciones vitales del organismo, respecto a factores específicos de su entorno inmediato.

“El proceso de respiración es, en muchos sentidos, el más emblemático y representativo de lo que Dewey tiene en mente al colocar la interacción organismo/entorno en el centro de su filosofía” precisó Guillaumin.

“En muchos casos, los intercambios del organismo con su entorno no son respecto de elementos presentes, sino ausentes; tal como sucede con los organismos con motricidad propia. Por ejemplo, todos los animales predadores cuando sienten hambre buscan en su entorno su comida. Para hacer ello utilizan una gran variedad de signos, principalmente olfativos. Sin esa capacidad de rastrear a la presa, la cual no es sino utilizar signos en la naturaleza, morirían de hambre. Para Dewey, ese es el inicio de la inferencia en la naturaleza” apuntó el ponente.

En el caso del organismo humano, el entorno es humano. Los entornos humanos, a diferencia de los naturales, son mucho más complejos, dinámicos y cambiantes a través del tiempo. Están conformados por valores, leyes, intereses, reglas, expectativas, etc., y sobre todo por una gran variedad de sistemas de signos. Estos sistemas van desde los lenguajes naturales; las matemáticas; los lenguajes especializados de cada ciencia; el lenguaje de señas; los códigos legales, códigos de ética, etc. Esos sistemas de signos se han ido creando a través de la historia y siguen apareciendo nuevos.

Comentó que para Dewey (al igual que para Pierce) sólo podemos pensar mediante signos; pero hay modos diferentes de usar tales signos. Una de las funciones principales del pensamiento humano es permitirnos actuar por adelantado en situaciones específicas de manera eficiente y efectiva. Para lo cual, además de signos, se requiere capacidad de imaginación, pero si ésta no es regulada, limitada y dirigida, entonces convierte al pensamiento en un generador de fantasías.

La manipulación intelectual de signos, es decir, pensar, está permanentemente en riesgo, no sólo de incongruencia interna respecto a las interrelaciones entre signos, sino su adecuación para referir adecuada y pertinente a aspectos del entorno. Una fuente ubicua y permanentemente activa de dicho riesgo es la exuberante capacidad de imaginación humana, la cual, si no es regulada, puede crear cualquier clase de fantasías.

“La imaginación, en su sentido usual, es caracterizada como la capacidad de formar ideas o imágenes mentales de objetos o situaciones que no están presentes a los sentidos. Frecuentemente, imaginar implica que el objeto o situación imaginada no corresponde a la realidad de las cosas; y es por esto último que, en ocasiones, se asocia con la formación de pensamiento erróneo, engañoso o ilusorio” afirmó.

Mencionó que la interrelación entre pensar e imaginar fue un asunto importante para Dewey, principalmente porque si la imaginación no es regulada, limpia y dirigida de alguna forma, el pensamiento no sería ni efectivo, ni podría generar comportamiento inteligente. Sin un control de la imaginación, el pensamiento desbordaría aleatoriamente cualquier análisis de toda situación específica. Sería un defecto por exceso.

A continuación, el ponente citó un fragmento de Dewey: “No hay base para suponer que “pensar” es una tendencia natural especial y aislada que florecerá inevitablemente a su debido tiempo simplemente porque varios sentidos y las actividades motrices se han manifestado libremente antes; o porque la observación, la memoria, la imaginación y la destreza manual han sido previamente ejercitadas sin pensamiento. Sólo cuando el pensamiento se emplea constantemente en el uso de los

sentidos y los músculos para la guía y aplicación de observaciones y movimientos, es el camino preparado para ulteriores tipos superiores de pensamiento”.

Uno de esos tipos superiores de pensamiento es el reflexivo, el cual es necesario para llevar a cabo el proceso de investigación empírica. Otras formas de investigación que no son propiamente empíricas, como las deductivas y las especulativas, no hacen uso del pensamiento reflexivo en tanto que no están orientadas a la acción, mucho menos a la acción eficiente y eficaz. Contrariamente todo proceso de investigación empírica se lleva a cabo en, y mediante, acciones dirigidas, delimitadas y reguladas; y su finalidad es la transformación de una situación indeterminada en determinada.

La imaginación está presente y es necesaria en cualquier forma de investigación, sea empírica, deductiva o especulativa, pero los procesos de investigación empírica se caracterizan por haber desarrollado, a partir del siglo XVII, diversos medios para regularla, delimitarla y dirigirla en todas y cada una de las fases que conforman a dicho proceso.

“Lo imaginativo no es necesariamente lo imaginario; es decir, lo irreal. La función propia de la imaginación es la visión de las realidades que no pueden exhibirse bajo las condiciones existentes de percepción sensorial. Su objetivo es una visión clara de lo remoto, lo ausente, lo oscuro. La historia, la literatura, la geografía, los principios de la ciencia, es más, incluso la geometría y la aritmética, están llenos de asuntos que deben ser realizados imaginativamente si es que se realizan en absoluto. La imaginación complementa y profundiza la observación; sólo cuando se vuelve fantasiosa se convierte en un sustituto de la observación y pierde fuerza lógica” citó una vez más Guillaumin a Dewey.

—Segunda: El proceso de investigación empírica mediante fases recíprocamente controladas.

“Dewey concibió la investigación como la transformación controlada y dirigida de una situación indeterminada en una determinada. La situación indeterminada aparece cuando repentina o inesperadamente una circunstancia que transcurría normalmente, sin sobresaltos o uniformemente, se trastoca, se interrumpe o se hace confusa. Lo cual genera en la persona involucrada una sensación de sorpresa, asombro o cualquier emoción negativa correlativa a su percepción de lo grave que es, o puede ser dicha interrupción” comentó el ponente a modo de introducción a la segunda perspectiva.

Ante una situación que se convirtió en indeterminada, dudosa, oscura, el problema se conforma por la diversidad de factores que ahora bloquean el curso esperado de la situación original. La primera fase de la investigación es la observación exploratoria, cuya finalidad es doble: por un lado, observar las relaciones entre los factores que conforman la situación indeterminada para tratar de entender en qué situación se transformó la situación original y, por otro lado, encontrar los diversos factores que bloquean el curso de la situación actual para establecer cuál de ellos es el más grave o relevante.

En esta fase, la observación es exploratoria y la imaginación la complementa y profundiza. Este subproceso de observación exploratoria tiene como una de sus finalidades reunir información, datos, mediante los cuales sea posible encontrar el problema.

“Creer que hemos encontrado el problema y establecer que realmente es el problema correcto, genuino o relevante, son dos cosas diferentes, que están en posiciones opuestas de la fase que Dewey llama ‘identificación del problema’. Identificar el problema depende directamente de dos factores: por un lado, de la información que se reunió en la fase de observación y como se procesó y, por otro lado, de la forma en que se haya interpretado la nueva situación” explicó.

Para Dewey, particularmente esta fase requiere una mentalidad abierta y controlar el sesgo de confirmación, de lo contrario, fácilmente se tiende a aferrarse ciega y tenazmente a lo que se supone es el problema genuino. En caso de encontrar el problema correcto de esa manera necia, sería solo por azar, no por una conducta inteligente.

La información reunida en la fase de observación, la manera de interpretar la situación y lo que se cree razonablemente que es el problema genuino, sugiere cuáles pueden ser las soluciones al problema. “Sin embargo, no todas las soluciones genuinas son adecuadas; no todas las soluciones adecuadas son convenientes; no todas las soluciones convenientes son correctas; no siempre la mejor solución es variable”.

Consiste en identificar las mejores soluciones, las más adecuadas y prometedoras. Debido a que cada una conlleva muy diversas consecuencias, tanto positivas como negativas, tanto convenientes como inconvenientes, se requieren grandes capacidades de razonamiento para hacerlas explícitas. Sin ese razonamiento no se pueden ver prácticamente las consecuencias que tendrían tales soluciones, con lo cual se le otorga a la imaginación una función inadecuada en el contexto de la investigación empírica.

“Una de las formas más poderosas —cognitiva y lógicamente— de razonar que los seres humanos hemos desarrollado a lo largo de la historia es, sin duda, el razonamiento matemático” sostuvo el académico.

“Existe una cuarta fase de observación que no es exploratoria, sino probatoria. Se debe reunir información y datos mediante los cuales se establezca cuáles de tales consecuencias efectivamente tienen lugar”. Durante este subproceso, correspondiente a la quinta fase, se debe evaluar cuáles de tales consecuencias esperadas tienen lugar, cómo y cuándo se expresaron. También se deben registrar las consecuencias inesperadas y negativas que se hayan presentado y que no hayan sido capturadas por el proceso de razonamiento de la fase anterior.

—Tercera: Consecuencias sociales de la investigación inadecuada o insuficiente

Dewey tenía claro que los procesos de investigación empírica son complejos, caros, tardados y requieren capacidades y habilidades específicas, pero sobre todo sostenía que sin ellos ninguna sociedad puede florecer, ser justa ni segura. “Lo que sostiene a sociedades democráticamente funcionales son sus formas de investigar en ámbitos médicos, judiciales, demográficos, de seguridad, ecológicos, periodísticos y de políticas públicas. Sin procesos de investigación empírica confiables en la mayoría de los ámbitos sociales, el funcionamiento de las sociedades es precario, injusto e inestable” añadió y citó a Dewey:

“En primer lugar, el método experimental no puede ser hecho una realidad efectiva en su completa adecuación excepto en un cierto tipo de sociedad. Una sociedad que incluya intereses de una clase guerrera combatirá siempre su aplicación fuera de un campo particular limitado. Los intereses de clase siniestros florecen mejor en la oscuridad. La implicación social de la filosofía de la inteligencia puede ser juzgada a partir del hecho que su opuesto es el obscurantismo, y éste es el principal aliado de abusos sociales, corrupciones e injusticias”.

Para finalizar, expresó que, sin investigaciones serias y confiables lo único que le queda a una sociedad es imaginar lo que quiere ser.





La presencia intelectual y humana de **Germinal Cocho**

Como parte de las actividades por su XX aniversario, la Maestría en Ciencias de la Complejidad de la UACM organizó el Coloquio la Presencia intelectual y humana de Germinal Cocho (1933-2019) en las ciencias de la complejidad, en el Plantel Del Valle.

Germinal Cocho Gil fue pionero de las ciencias de la complejidad en México y uno de sus primeros impulsores a nivel mundial, autor de una obra que transitó por los "más trascendentales temas de la ciencia de nuestros días como la física de partículas, el origen de la vida y los sistemas complejos y sus consecuencias sociales, culturales y políticas en el sentido más amplio" en palabras del profesor investigador de nuestra casa de estudios, José Luis Gutiérrez, quien reseñó la vida y obra intelectual del profesor emérito de la UNAM, fallecido en el año 2019.

Amigo solidario de la UACM, Germinal Cocho, Germi para amigos, estudiantes y colegas, fue, a decir del Dr. Pedro Miramontes —académico de la Facultad de Ciencias de la UNAM— "un actor clave en la creación de la Maestría en Ciencias de la Complejidad (MCC) de la UACM, primera en su tipo en México y cuyo objetivo ha sido la formación de cuadros docentes que impulsaran a nuevas generaciones de matemáticos, físicos, biólogos y otros profesionistas enfocados en los estudios no lineales y la modelación de fenómenos tan distintos como la dinámica del vuelo de una parvada, la manera en que se disemina un virus en una población o por qué una zona de una ciudad concentra más delitos que otra".

Por su parte, el Dr. Faustino Sánchez Garduño, también de la FC-UNAM, recordó las investigaciones del Dr. Cocho en autómatas celulares (modelos matemáticos que describen sistemas dinámicos) y la termodinámica del origen de la vida, así como sus estudios de morfogénesis.

En el coloquio participaron también los docentes e investigadores Fernando Camacho (MCC-UACM), Roberto Álvarez (UAQ), Óscar Fontanelli (FLACSO), Víctor Breña (ITAM), Damián Hernández (MCC-UACM), Augusto Cabrera (FC-UNAM), Fernando Alatriste (MCC-UACM), Mariana Esther Martínez (INER), Pablo Padilla (IIMAS-UNAM) y Gustavo Martínez Mekler del ICF-UNAM.

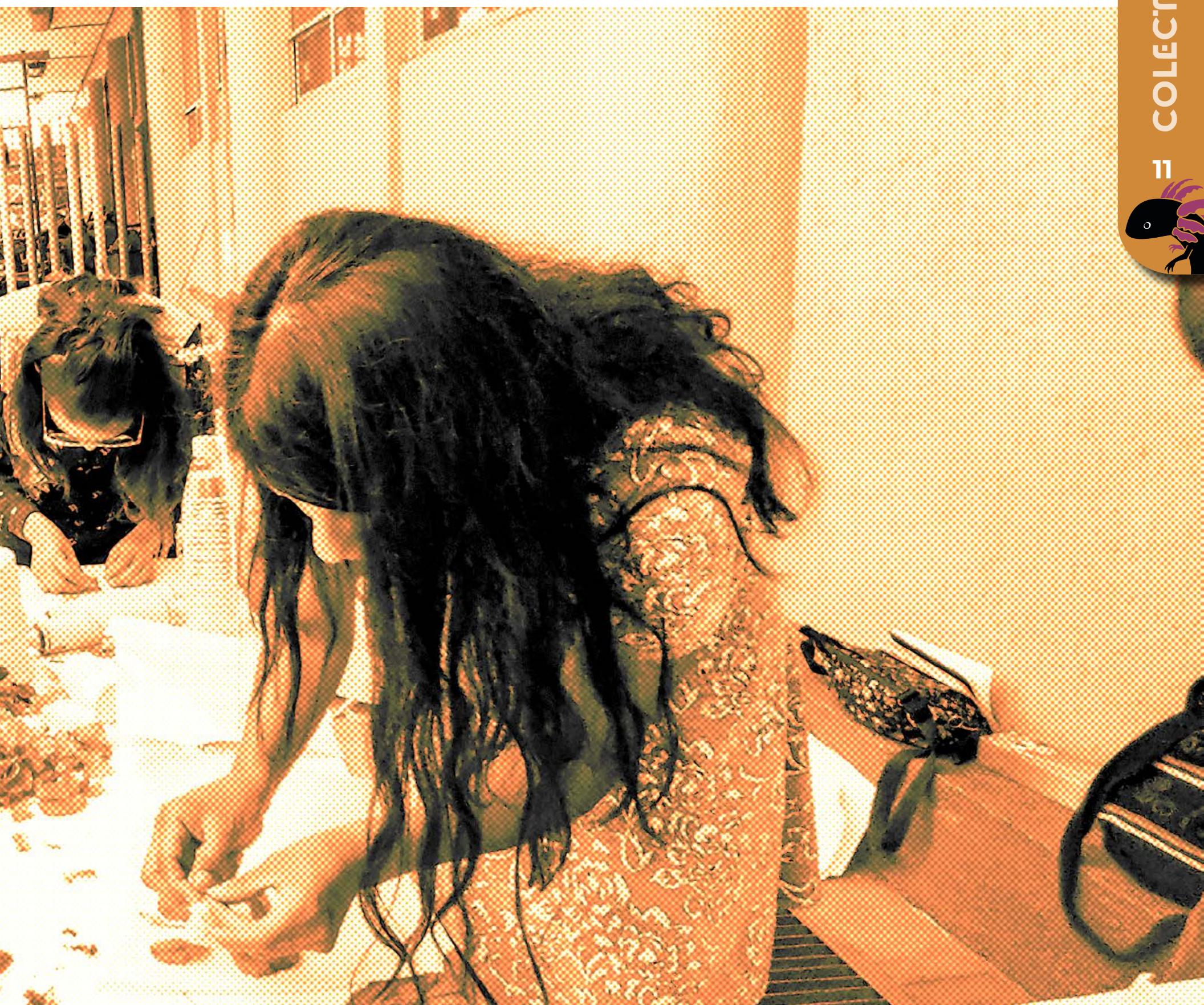


Estampado botánico con flores y plantas de mi huerta

En plantel Casa Libertad se realizó el taller *Expresiones creativas, populares y artísticas*, con el tema "Estampado botánico con flores y plantas de mi huerta", en el huerto estudiantil. Evento presentado por el colectivo multidisciplinario "La Trashumante", quienes trabajan procesos comunitarios en agroecología, desde enfoques de patrimonio cultural y natural, pedagogías populares, perspectiva de género y feminismo, entre otros. El evento estuvo organizado por Difusión Cultural en coordinación con Mario Alberto Rojas Cruz, del Colectivo Trashumante, quien es licenciado en Animación y Arte Digital, Diseñador Gráfico, Ilustrador, Animador, egresado del Centro Universitario de Comunicación, Formación en Enotecnias.

"La huerta agroecológica, arte, salud y alimentación por un buen vivir" es un proyecto diseñado para fortalecer los procesos culturales comunitarios que trabajan y generan iniciativas orientadas a lograr la soberanía alimentaria y el buen vivir, en el contexto de transición hacia las agrotecnologías en la zona oriente de la Ciudad de México.

El taller "Estampado botánico con flores y plantas de mi huerta" forma parte de una cartelera de 12 cursos impartidos por la colectiva La Trashumante, en donde se tratan temas y actividades como: elaboración de papel artesanal con fibras vegetales, haz tu tarjeta de papel semilla, arma tu bitácora para la huerta, pinta tu huerta con pigmentos naturales, maceta de arcilla, borda tu morral para semillas, joyería botánica en resina, xilográfia; el arte antiguo del grabado, crea un milagrito y pinta tu milagrito.



Estas actividades dentro del taller tienen como objetivo aprender a estampar en tela los colores y texturas de las plantas, así como aprender sobre la importancia de técnicas y procesos artesanales para desarrollar la creatividad con materiales amigables con el entorno.

Se trabajaron dos técnicas de estampado; técnica japonesa *Hapa Zome* y técnica de estampado por cocción. En ambas se busca recuperar y utilizar ingredientes naturales, que se tienen en casa, de fácil obtención y alcance, para poderle dar otro uso a las flores y a las plantas.

La técnica *Hapa Zome* también se conoce como estampación floral textil, consiste en golpear hojas y flores con un martillo para extraer los pigmentos naturales sobre un tejido, este proceso de estampación está ligado al concepto de *eco printing*, por ser un método de teñido respetuoso con el medio ambiente, debido a que los tintes se fabrican a partir de elementos naturales como las flores y plantas.

Para realizar esta técnica se utilizaron buganvillas, entre otras de diferentes colores, cinta masking tape, tela, una superficie plástica y un martillo pequeño.

El encargado del taller comentó que es importante seguir las instrucciones para que el estampado quede en buen estado. Mencionó que primero se deben escoger las flores que se utilizaran, cada una se debe extender en la tela y, para que no se muevan, se necesita poner cinta cubriendo todas las flores. "Después se debe poner la tela encima del papel adhesivo porque ayuda a aislar los textiles y proteger el trabajo, se tiene que doblar y así comenzamos a golpear la tela con el martillo.

Al final se retira la cinta y remojamos ligeramente en vinagre, exprimimos y ponemos a secar a la sombra para proteger los colores" explicó el proceso paso a paso.

"La técnica de estampado por cocción consiste en sumergir una tela en agua hirviendo con piedra de alumbre, con la finalidad de que las flores la pigmenten. Se necesita tela de algodón —en este caso se utilizó una playera blanca—, flores, hilo, agua y piedra de alumbre. Antes de iniciar la sesión, se hirvió agua durante 40 minutos, se le agregó piedra de alumbre y se apartó. En la playera se pusieron diferentes flores y se enrolló, la tela se amarró con el hilo para sumergirla en el agua, se dejó reposar y después de un momento se sacó" describió el ponente para UACM Colectiva.

"Uno de los objetivos del taller es que, desde nuestra formación, podamos desarrollar un proyecto integral que nos permita llegar al objetivo, que es un buen vivir. Trabajamos alimentación, la relación con nuestro entorno, la medicina tradicional y autocuidado, así como las expresiones artesanales creativas y artísticas que nos dan la estabilidad y salud mental a través de estas prácticas" añadió Mario Alberto Rojas.



María Moctezuma

en el plantel Cuauhtepetl

El plantel Cuauhtepetl fue sede para el segundo concierto que la cantautora María Moctezuma brindó a nuestra casa de estudios, con San Lorenzo Tezonco como la sede del primero. Ambas presentaciones fueron parte de su gira nacional "Partera", en promoción de su álbum *Xmajaná*, que ha despertado gran interés en varios países europeos, que formaron parte de la gira internacional que recién terminó.

La cantante tabasqueña dio comienzo a su concierto en la Plaza del Estudiante, frente a un grupo de espectadores que la vieron salir descalza y con un manto negro que cubría toda su cabeza. La primera pieza que figuró en su repertorio fue "Mujer maíz", que además de su interesante voz, acompañó con una guitarra, cascabeles y otros instrumentos prehispánicos muy característicos de su estilo musical y sus "sonidos raizosos" como ella los denomina.

Al terminar esta primera pieza, aprovechó para platicar con el público sobre las complicaciones que conlleva ser una artista independiente, pero también explicó cómo esa situación le permite libertad a su arte, así como una mayor satisfacción de los logros que va alcanzando con su arduo trabajo y el de las personas que le acompañan y apoyan en su proyecto, como su manager y su ingeniero de sonido, quien, destacó la artista, es yucateco y ha crecido nutrido de toda la cultura maya, de la cual ella se ha empapado al vivir en ese estado.

Contó que existe una tradición maya en torno a un platillo llamada relleno negro, parecido al mole, del que en su origen indígena se realizaba un ritual en situaciones de velación de difuntos. "Se colocaba antiguamente el cuerpo de la persona fallecida en una mesa e invitaban a la familia y seres queridos que tuvo en vida para limpiar el cuerpo; con el agua resultante de esa limpieza se cocina el platillo típico antes mencionado". Comentó que la comida era consumida por todos los asistentes, simbolizando así la repartición de los pecados y las penas de la persona fallecida, se cedían así a sus seres amados y con ello el espíritu del fallecido pudiera trascender al otro plano sin pendientes que le ataran.

Después tocó "La abuela pájaro", tema de la muerte como una realidad colorida, sin dejar de reflejar el vacío que causa la pérdida de un individuo, que en nuestra cultura se considera "el pilar de la familia". Ante aplausos que la animaban y acompañaban, María Moctezuma evidentemente disfrutó su estancia en nuestra casa de estudios y no dejó de disfrutar su propia música.

La cantante aprovechó para celebrar en distintas oportunidades el proyecto universitario del que la UACM goza, así como la belleza del plantel. Continuando con su repertorio, deleitó a los asistentes con un tema que, según compartió, escribió a su pareja durante la cuarentena que todo el mundo padeció, no sólo en temas de salud, sino que tuvo repercusiones en la cotidianidad y la cercanía humana a la que estamos acostumbrados. "Fúmame" es parte de su álbum lanzado el año pasado y refleja la ansiedad y desesperación que muchas personas padecieron al encontrarse aisladas.

En otro momento, externó su gusto por encontrarse compartiendo su arte con las y los estudiantes uacemitas: "Me hace muy feliz cantarles a ustedes, porque yo sé que aquí hay solidez ideológica muy fuerte y eso me emociona". Para dar cierre a su presentación, compartió con los asistentes que en su gusto por experimentar con la música, decidió realizar su propia versión de reguetón, que denominó "Reguetón raizoso" que es feminista, de protesta y que aborda temáticas como la conquista; destacó que con este género experimental busca dar la vuelta al reguetón comercial, al que lanzó una crítica por tener decadencia en su letra y abordar los temas sexuales, sin esfuerzo alguno por enaltecer el tema como algo natural, bello y de entrega mutua. "Está chido eso, pero todos somos bien dignos y no hay porqué des-dignificarnos; menos a través de algo hermoso que es el arte de la música", opinó, y dio comienzo a su última pieza de "reguetón raizoso", titulada "Ay, mi diosa".





Presentación del libro
**Cómo leer, razonar y estudiar
la ciencia política**

Durante la 44 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) se presentó el libro *Cómo leer, razonar y estudiar la ciencia política. Claves y mapas preliminares*, de Víctor Hugo Martínez González, profesor investigador de nuestra casa de estudios.

En la Capilla del Palacio de Minería, el autor estuvo acompañado por Alberto Pascual Morales, egresado de la licenciatura en Ciencia Política y Administración Urbana y especialista en tema de democracia, así como por la Doctora y académica de la UACM María de los Ángeles Moreno Macías, quienes participaron con sus comentarios a la obra editada por la UACM.

Pascual Morales invitó a leer el libro, el cual, dijo, "tiene la virtud de que es un manual que se pregunta qué es la ciencia política, pero no lo hace de manera tradicional, pues nos ayuda a encaminar de que es una carrera que necesita mucha lectura. Además, hay muchas claves para todo aquello por lo que se interesen las y los alumnos y profesores, y se vuelve como un amigo".

En tanto, Moreno Macías —del Centro de Estudios sobre la Ciudad— resaltó su experiencia con el texto, en el que se muestra cómo un libro puede ser divertido o aburrido, dependiendo de la relación entre al lector y el texto: "Es decir, los libros ponen algo, los lectores ponemos otra cosa y en realidad lo que se produce es ese encuentro-experiencia".

Respecto al título del libro *Cómo leer, razonar y estudiar ciencia política. Claves y mapas preliminares*, señaló que no es de recetas, sino que una de las virtudes es que ofrece algunos puntos que orientan, "pero que solo tienen sentido si quien lo lee pone sus propios puntos de orientación, por eso hablaba la relación entre el lector y el texto".

Añadió: "Lo que ofrece el libro es la posibilidad de articular la experiencia de quien lee y crear sus propias rutas, incluir sus propias fórmulas, aquellas que le funcionan bien aunque el libro no las incluya, porque por más que sea un libro que nos orienta, también hay puntos que alguno no nos acomoda y uno tiene que hacer sus propios inventos. Y también nos da la oportunidad de desaprender lo aprendido y conducirnos por nuevos caminos, crear nuevos caminos".

Agregó que el texto está orientado y pensado por el autor para las y los estudiantes, pero los profesores también lo pueden encontrar interesante y no es exclusivo de la ciencia política, porque ayuda a acercarnos a diferentes disciplinas de las ciencias sociales.

Algo que le causó regocijo, apuntó la académica, es "la lentitud que es un tema importante y su valía se ha extendido progresivamente, y, claramente aparece como una forma de resistencia a las prisas, a las presiones, a las formas de acción automatizadas que nos impiden ser conscientes de nuestros pensamientos, de nuestras acciones y de nuestros sentimientos, todo esto como signo inequívoco de nuestras formas de vida actuales".

"Algunas prácticas como pasear, leer, escribir a mano, están siendo consideradas como una rebelión al imperio de las prisas que anestesian la capacidad de pensar y de servir y eso es lo que veo en este libro, una forma de rebelión que pasa por tomarse tiempo para leer, para pensar, para estudiar, pero también para conocer las propuestas de otros a través de la literatura, del cine, de lo que se produce académicamente, otras voces distintas a la propia. Me gusta esta idea de la rebelión de la lentitud, nos dice hay que detenerse, hay que pensar", apuntó la académica.

Moreno Macías también rescató la invitación que el autor plantea de acercarse a la literatura y el cine; "Pues en la línea de la velocidad, la tecnología y lo efímero, las redes sociales son eco de esas prisas que reproducen el consumo instantáneo, dan ideas escuetas y parciales de lo que es el mundo, en cambio, en la literatura y el cine podemos ver procesos de mayor duración, cómo se van construyendo las historias y los personajes, cosa que no se pueden ver en las redes sociales".

"Los puntos de orientación que tienen nuestros estudiantes de cualquier nivel educativo pueden ser muy pobres; en parte, porque limitan sus interacciones con el mundo en función de ciertas preferencias, y, en

gran parte, porque el mundo es muy complicado y con alta frecuencia nos muestra su lado más cruel. La literatura y el cine pueden ayudarnos a estudiantes y profesores a ampliar nuestra ubicación en el mundo para entrar en relación con la vida social y comprender el mundo", concluyó la académica.

En su oportunidad, Víctor Hugo Martínez González señaló que su pasión por la docencia la heredó de sus padres y lleva más de 20 años dando clases, recientemente se dio cuenta que las y los estudiantes suelen ser para sus profesores unos desconocidos porque "no nos damos cuenta que los chicos y las chicas están en otro mundo más complicado que el que nos tocó a nosotros y queremos entenderlos a partir de que nosotros fuimos a la universidad, con las ideas que manejábamos en ese entonces y no se comportan como queremos y ahí hay un desafío para nosotros, tratar de ser puente de diálogo con una generación muy diferente a la que nos formó a nosotros".

Partiendo de su experiencia para dar clase es que surgió la idea del libro, no como un manual, sino como un texto introductorio "que tuviera como singularidad que diera dos pasos atrás y dos o tres pasos a un costado. Me refiero a lo siguiente: en lugar de partir de la premisa de que todos mis estudiantes ya saben qué es ciencia política y están aquí porque eligieron razonadamente esta carrera, entonces ya podemos empezar con un debate muy teórico, y doy dos pasos atrás, porque muchas veces no tenían claro qué era la ciencia política, pero además enfrentaban un problema que es la dificultad de la lectura académica, por eso los dos pasos atrás".

Indicó que la lectura académica es muy compleja y las y los profesores olvidan que, cuando fueron estudiantes, no entendían y ahora quieren que los alumnos "lean como nosotros. En el libro se tocan temas como la lectura, el razonamiento, el pensamiento complejo, la capacidad de síntesis, que muchas veces lo damos por dado en nuestros estudiantes y no es así; nos queremos quitar un problema diciendo que es un asunto de profesores de secundaria, que hay un problema de comprensión de lectura, por eso, dos pasos atrás y dos pasos al costado, me imagine qué estudiante se va a enamorar de la lectura con un libro de ciencia política: nadie, son horribles, por eso di dos pasos al costado con literatura, cuentos, películas para tratar de entrarle por otro lugar a la lectura".

Luego de las intervenciones, el profesor Víctor Hugo Martínez González respondió a las preguntas de las y los asistentes y autografió el texto a quienes adquirieron el libro en esta presentación, que estuvo moderada por Diana García Carrillo.

En el marco de la Feria Internacional del Libro en Coyoacán (FILCO 2023) –en el Foro Dolores Castro– se realizó la presentación del libro *Cómo leer, razonar y estudiar ciencia política. Claves y mapas preliminares*, de Víctor Hugo Martínez González, profesor-investigador de nuestra casa de estudios.

Durante el evento, el autor del texto señaló que la obra se divide en tres partes; las dos primeras están enfocadas para todo público y el último capítulo está dedicado para quienes van a estudiar ciencia política. El texto da las claves para leer y razonar cualquier texto, pues –dijo– en su experiencia como docente se dio cuenta de que a las y los estudiantes les cuesta trabajo resumir algunas lecturas, por lo que el volumen es una herramienta de ayuda.

En su oportunidad, Fernando Martínez Cruz –egresado de la Licenciatura en Ciencia Política y Administración Urbana y comentarista de la obra editada por la UACM– señaló que el texto es un ejemplo a seguir por estudiantes de cualquier nivel educativo, pues cumple con la función de guiarnos por el camino a elegir: estudiar o no la ciencia política porque –añadió– no todas las personas tienen la disciplina y la pasión por leer, como lo exige esta licenciatura.





Reproducción de
microorganismos
de montaña



El pasado 8 de mayo -en plantel Casa Libertad- se realizó el taller regeneración del suelo comunitario, con el tema "Reproducción de microorganismos de montaña" en el huerto estudiantil. Evento presentado por colectiva multidisciplinaria "La Trashumante", conformada por Julieta Santos -Socio antropóloga-, Ylvi Martínez -Agroecologa-, Alberto Rojas -Diseñador Gráfico-, quienes trabajan procesos comunitarios en agroecología, desde enfoques de patrimonio cultural y natural, pedagogías populares, perspectiva de género y feminismo, entre otros. Evento organizado por Difusión Cultural en coordinación con el área de biología.

"La huerta agroecológica, arte, salud y alimentación por un buen vivir" es un proyecto diseñado para fortalecer los procesos culturales comunitarios que trabajan y generan iniciativas orientadas a lograr la soberanía alimentaria y el buen vivir, en el contexto de transición hacia las agrotecnologías en zona oriente de la Ciudad de México.

El taller "regenerando el suelo comunitario", consta de un laboratorio al aire libre donde se producen compostas, abonos fermentados, microorganismos benéficos y extractos vegetales para conservar la salud de las plantas de la huerta.

El catálogo de talleres se compone de 12 cursos impartidos por la colectiva "la Trashumante", en donde se tratan temas como: Microbiología, la vida bajo nuestros pies; relaciones comunitarias en el suelo; elaboración convencional de compost; compost tipo Bocashi; lombricultura comunitaria; abonos fermentados, biol frutal y biol de bambú; elaboración de super magro; producción y aplicación de extractos vegetales; el laboratorio comunitario, hagamos Cromatografía de Pfeifer; reproducción de microorganismos benéficos y la biofabrica comunitaria para la autonomía económica. A finalizar, se realizará una revisión teórica y económica, de cómo estos productos pueden ser una manera para obtener un ingreso económico adicional.

Lo que hacemos como equipo de trabajo es a través de un programa social que se llama "Colectivos Culturales Comunitarios" donde obtenemos un recurso que nos permite facilitar una serie de talleres que están enfocados a pensar las cuatro áreas con las que trabajamos, que son expresiones populares y artísticas, herbolaria, regeneración del suelo y cultura alimentaria. Mencionó Julieta Santos.

Nuestro eje central es la recuperación de los saberes, ya sean cotidianos, populares o tradicionales. En cada uno de los talleres, intentamos que las personas aporten los saberes que tiene cada una. Apelamos a los saberes que tienen los estudiantes, a redescubrirse como sujetos de conocimiento. Los talleres están abiertos al público y la población que tenemos es desde niños hasta adultos mayores. Comentó Ylvi Martínez.

Cada uno de nosotros tiene proyectos independientes autogestivos, que nos permite reconocer otros procesos comunitarios y esfuerzos

de trabajar la relación con la tierra a partir de estos cuatro ejes que se mencionan. Dijo Alberto Rojas.

La actividad que se realizó consistió en la preparación de microorganismos de montaña, los cuales son un biofertilizante que se elabora a partir de elementos naturales como la tierra de hoja, el salvado de trigo, la cascarrilla de arroz, harina de roca y melaza, que son los ingredientes que se utilizaron para la reproducción de los microorganismos. Se esperarán 40 días para ver los resultados del trabajo realizado y así pasar a la fase de activación líquida.

Comentaron que existe la posibilidad de que todos los árboles del plantel Casa Libertad, puedan ser inoculados con el producto que se realizó, esto a manera de agradecimiento por los servicios ecosistémicos que proporcionan.

El principio parte de tomar una muestra de suelo, que en este caso es la tierra de hoja, en donde este insumo que viene del bosque, de manera natural, estos microorganismos viven en ese suelo de los bosques, sin embargo, cada vez se pierde más, por el extractivismo que se hace de estos ingredientes. Mencionó Julieta Santos.

Lo que queremos hacer es tomar estas cepas de microorganismos que hay y multiplicarlos de manera exponencial. Este producto, cuando ya está fermentado, puede ayudar a la mejoración y reestructuración del suelo, nutrirlo y devolverle minerales, además de beneficiar a las plantas con los microorganismos que se le están agregando. Comentó Ylvi Martínez.

Se trata de una técnica que tiene que prepararse de forma local, ya que la muestra del suelo con la que se parte debe de ser lo más cercano posible al lugar donde se va a trabajar, en este caso de las huertas. Es una manera de poder producir los abonos, sin tener que comprarlos. La idea es enseñar y transmitir los saberes a las personas, para que puedan ser capaces de preparar sin tener que comprar.

Creemos que estos conocimientos, a la larga le traen beneficios, también para disminuir sus costos de producción, mejorando así la calidad de las plantas que crecerán en ese suelo, que estará mejorado y enriquecido, se vera reflejado en mayores cantidades de cosecha. Dijo Alberto Rojas.

El taller de microorganismos que se desarrolló hoy fue en función de apoyar a los jóvenes colectivos que se están conformando, el cual es un grupo de estudiantes que ingresaron sus propuestas al gobierno de la ciudad, en el área de colectivos de cultura y lograron entusiasmar a la universidad, compartiendo su conocimiento con la comunidad estudiantil, con el propósito de contagiarles el gusto por hacer las cosas de una manera más sana, que les puede proporcionar la oportunidad de obtener ingresos económicos. Comentó el profesor Rogelio Estrada.

Retos éticos y sociales de la inteligencia artificial



Las inteligencias artificiales son herramientas que en los últimos años han tomado gran auge, debido a sus avances y la libertad de uso público a la que tenemos acceso recientemente, por ello, el Dr. Jorge Pablo Oseguera Gamba —de la UAEM— brindó a estudiantes uacemitas del plantel Cuatepec la ponencia *Retos éticos y sociales de la inteligencia artificial*, moderada por la Mtra. Érika Sentíes Alcántara, de la Academia de Filosofía e Historia de la Ideas, quien resaltó la relevancia de abordar este tema en la disciplina de la Filosofía —específicamente en la Bioética—, así como en diversos campos de estudio, como el desarrollo de la vida humana, la relación humana con el entorno, entre otros. Destacó que, aunque el principio de las inteligencias artificiales es contribuir para la mejora de la vida humana, se deben reflexionar los alcances y consecuencias desde una perspectiva ética en torno a su desarrollo.

El ponente, quien es profesor investigador en la CINCCO (Centro de Investigación en Ciencias Cognitivas) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, señaló que las IA son un intento de simular la cognición humana de manera artificial, lo cual ha resultado muy fructífero en la agilización de actividades cotidianas, como son los casos de Siri y Alexa, asistentes virtuales que apoyan en situaciones comunes del día a día; sin embargo, “el rápido avance del desarrollo de estas tecnologías implica poner una pausa para realizar reflexiones éticas e incluso legislaciones en torno a su uso”.

Para poder contextualizar de manera detallada explicó el funcionamiento de las IA, que se inspira en las redes neuronales humanas, mismas que se conectan entre sí y transmiten impulsos eléctricos que viajan en una sola dirección y que se transmiten solo si se pasa cierto umbral de activación. Señaló que los impulsos eléctricos pueden ser inhibitorios o excitatorios, es decir, contribuir a la transmisión de información o inhibirla. “Estas características han sido tomadas en cuenta para crear las redes neuronales artificiales”.

“En ese sentido, las IA al tratar de simular la mente humana realizan un proceso de lógica, al programar una neurona para realizar una negación lógica por medio de un input de alimentación por código binario; realizan un proceso de medición del umbral para obtener un resultado positivo o negativo”. Asimismo, ejemplificó la información dada, con oraciones más complejas, que pueden entenderse gracias a las tablas de verdad y que visibilizan cómo el funcionamiento de las neuronas puede ayudar a entender los procesos cognitivos, como la conjunción.

Oseguera Gamba explicó que en las redes neuronales humanas existen “capas escondidas, que implican operaciones más complejas como establecer distintos umbrales y asignar peso a cada oración, por lo que su funcionamiento se complejiza a un nivel que los programadores desconocen; derivado de esto, han optado por diseñar algoritmos para entrenar a las redes neuronales, asignando pesos distintos a cada neurona, aunque es un experimento de prueba y error que permite reconfigurar su estructura hasta que las capas intermedias reflejen el resultado más cercano a lo esperado por una respuesta humana”. Señaló que durante ese entrenamiento a las IA, los programadores desconocen lo que sucede en las capas intermedias: “Es una caja negra y no conocemos los roles de cada neurona, por lo tanto hay ciertos factores que están fuera del control de los programadores” declaró. Lo cual es un punto muy técnico, pero que puede repercutir socialmente.

Con esa breve, pero nutritiva explicación, Oseguera Gamba continuó su ponencia ahondando en las IA más usadas actualmente, como lo es GPT (*Generative Pretrained Transformer*) (transformador generativo pre entrenado, en su traducción al español), el cual funciona por un proceso de entrenamientos donde se le alimenta de páginas web o textos subidos a plataformas digitales y con ello aprende a predecir la próxima palabra dentro de una secuencia de palabras. Es decir, realiza un análisis de distintas páginas de internet y determina patrones que usa para predecir palabras, ayudando así a generar un lenguaje gramaticalmente correcto y realizar distintas tareas.

Chat GPT, que es un derivado de la anterior mencionada, entiende contexto y por tanto una solicitud. Está diseñado para muchas tareas, como traducir, responder preguntas, apoyar en programación de códigos y realizar redacción. Una conversación con Chat GPT resulta natural y fluida, al grado que parece que se está conversando con otro humano, según comentaba el ponente.

“De entre las aplicaciones que se les puede dar a estas tecnologías, están la medicina, en la que es auxiliar para dar diagnóstico y considerar la gravedad de cada paciente; la psicología, en la que puede ser usada como apoyo de contención; aplicaciones financieras, como análisis de mercado, realizar reseñas de clientes, creación de material publicitario; y legal, con la que se pueden realizar resúmenes de contratos. Sin embargo, también cuenta con la posibilidad de ser auxiliar en asuntos de creación, por lo que es de ayuda en la escritura creativa y edición de



textos. En el ámbito educativo ha sido empleada para aprender idiomas, preparar exámenes, entre otras y en la Ciencia sirve como bibliografía. Esto está haciendo que se agilicen muchos procesos, pero pueden ser problemáticos éticamente" aclaró Oseguera.

También compartió que la IA no sólo produce o reproduce textos, sino que hay ya algunas dedicadas exclusivamente a la creación de imágenes y videos, como Dall-E 2, Pictory y Synthesis. Todas ellas, apuntó el académico, al igual que las IA de textos, se alimentan de información existente en la web y brindan un resultado que cumpla con los requisitos específicos que el humano solicita. Respecto a esa solicitud opinó que la creatividad en la solicitud realizada a la IA podría ser el único mérito en ese trabajo, pues "uno no está llevando a cabo ese video o pintura, simplemente la IA es quien está desarrollando el producto".

Comentó que el plagio es una de las problemáticas que más se ha presentado derivado del uso de IA, pues en el caso de los de ensayos, es muy difícil saber si fue escrito por una persona o con ayuda de tecnología, lo que deriva en un reto para las y los académicos y ha propiciado que en algunas instituciones educativas se prohíba el uso de estas tecnologías; aunque destacó que otra solución que se ha implementado para esta problemática es el desarrollo de aplicaciones que ayuden a detectar la intervención de IA.

Por otro lado, resaltó que en las imágenes que las inteligencias artificiales generan los sesgos culturales son muy marcados y nos llevan a perpetuar estereotipos o incluso a invisibilizar culturas, diversidad de cuerpos y otras realidades. Otro problema es la desinformación, pues la difamación toma partido gracias al uso de las IA, derivado de las noticias falsas que contaminan la información existente en la web y —al no tener algún filtro que las omita— se puede obtener información errónea, lo cual afecta de gran manera la credibilidad.

Así también dio importancia a una de las principales preocupaciones sociales en torno al surgimiento de las IA avanzadas, que es la pérdida de empleos. Comentó que desde una lógica capitalista es benéfica la implementación de las tecnologías en la vida laboral, pues implica menor esfuerzo físico humano y un surgimiento de nuevas áreas de preparación universitaria, en las que podrían especializarse las nuevas generaciones, no obstante, esta optimista forma de ver esa nueva realidad trae consigo una problemática ya existente, pero agudizada, pues no todas las per-

sonas podrían tener acceso a una educación de vanguardia, así como a las nuevas tecnologías, por lo que la brecha de desigualdad social se volverá más grande.

En el tema del medio ambiente, informó que para el entrenamiento de una IA se necesitan alrededor de 700 mil litros de agua, lo que consideró una cuestión que debe considerarse al momento de dar uso a estas herramientas. Mencionó la humanización como un reto social al que podríamos enfrentarnos en un futuro cercano, a consecuencia de la implementación de estas tecnologías en la vida cotidiana, exemplificó la problemática con las películas *Her* y *El hombre bicentenario*. Comentó que la humanización nos podría llevar a una situación en la que las personas den preferencia a la existencia de las tecnologías sobre la de un humano, derivado de un vínculo afectivo desarrollado hacia ellas.

Además de los problemas éticos, sociales, de autoría, epistémicos, de desinformación, desempleo y ambientales, tenemos los problemas de privacidad que pueden desencadenarse. De igual forma, invitó a la audiencia a pensar el sobreuso de las mismas como una potencial dependencia, lo que nos llevaría a un empobrecimiento del conocimiento y sus formas de búsqueda, aunado a la pérdida de pensamiento crítico.

Por último, habló sobre la carta abierta que Elon Musk y otros investigadores realizaron para hacer una petición de pausa ante el estudio e implementación de las IA, por considerarlas peligrosas y con un profundo riesgo para la sociedad y la humanidad, por lo que en ella proponen no desarrollar hasta tener seguridad de que los riesgos son controlables y realizan un llamado a detener por 6 meses el entrenamiento de sistemas más poderosos que GPT.

Al respecto, el ponente comentó que los códigos de ética que han sido implementados hasta ahora no están bajo ninguna rigurosidad que garantice su funcionamiento y en torno a una legislación respecto al uso de las IA consideró como poco posible que refleje algún impacto, a falta de una persona responsable en general sobre cualquier acción realizada por la tecnología, pues son muchas manos y mentes involucradas en su entrenamiento y mucha información sacada de una infinidad existente en la web. Por lo tanto, recomendó que mientras se regulariza desde cualquier ámbito el empleo de estas útiles, pero potencialmente peligrosas herramientas, se haga un uso serio, útil, responsable y benéfico para la sociedad.



I Jornadas de Divulgación de la Ciencia de la licenciatura en Ciencias Genómicas

El pasado 23 de mayo la Universidad Autónoma de la Ciudad de México celebró las primeras Jornadas de Divulgación de la Ciencia de la licenciatura en Ciencias Genómicas –en plantel Del Valle- actividad en la que participaron estudiantes de 3º, 5º y 7º semestre de los cursos de biología molecular, ingeniería de proteínas, parasitología, microbiología, oncogénica, evolución, virus y vacunas. Evento organizado por el Posgrado en Ciencias Genómicas de la UACM.

La Dra. María Lizbeth Álvarez Sánchez -profesora investigadora- fue la responsable de coordinar las jornadas celebradas, comentó que las Ciencias Genómicas reúnen diversos conocimientos para entender como es el funcionamiento de los genes dentro del genoma del humano, así como todas las ciencias ómicas, es decir, las ciencias que permiten estudiar un gran número de moléculas, implicadas en el funcionamiento de un organismo, como la proteómica, transcriptómica, entre otras.

Con estas macromoléculas, lo que se pretende en ciencias genómicas es buscar biomarcadores para enfermedades de importancia en humanos, así como de importancia veterinaria y en medicina humana en general, para tratar muchas de las afectaciones actuales, también a raíz de la pandemia, como enfermedades neurodegenerativas, enfermedades del comportamiento, depresión, ansiedad, entre otras, además de buscar moléculas que pueden ayudar para el diagnóstico, tratamiento y

pronóstico de alguna de estas enfermedades. En el caso de importancia veterinaria, las Ciencias Genómicas buscan los marcadores que sean de importancia, para evitar alguna infestación o alguna infección en los animales.

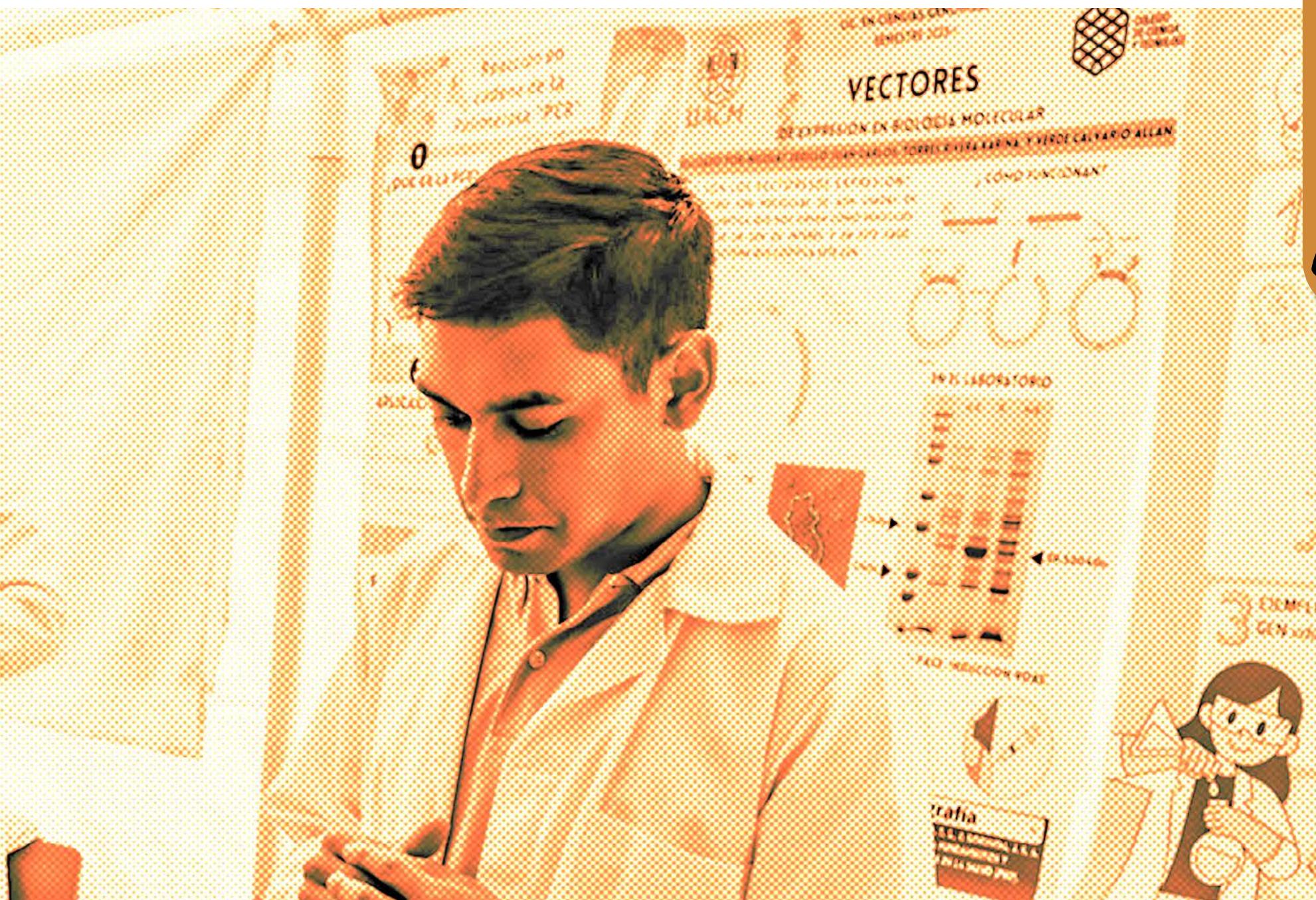
El objetivo de dicho evento consistió en que los estudiantes del curso transmitieran los conocimientos adquiridos en el semestre, siendo de una forma dinámica y fácil de interpretar por estudiantes de otros semestres, así como del público, con la finalidad de que se conocieran algunas de las actividades que se realizan en el área, como el diseño de fármacos y vacunas, también se invitó a conocer la convocatoria para cursar el posgrado de Ciencias Genómicas en la UACM.

Platicó que el evento se hizo con difusión solo en plantel Del Valle, ya que fue una propuesta diferente. La idea de realizar las jornadas surgió de las actividades que realiza con su grupo al final de cada semestre, donde los estudiantes preparan una exposición con posters o maquetas, teniendo como público a profesores y estudiantes del posgrado de Ciencias genómicas, este ejercicio tiene la intención de construir una comunicación donde se ponga en práctica lo aprendido en el curso.

Cuando conversé esto con los profesores, que podíamos hacer la actividad más amplia, se entusiasmaron y también pidieron un trabajo final a sus estudiantes, entonces los chicos estaban muy entusiastas por la participación en las jornadas, por las preguntas que les harían, saber si podrían responder aquello que quería escuchar una persona que no está familiarizada con el tema, se ayudaron haciendo posters e implementaron juegos de mesa para hacer más dinámicas sus exposiciones. Mencionó la Dra. María Lizbeth Álvarez Sánchez.

Debido a la premura con la que se realizó el evento, se escogieron a los mejores estudiantes de cada profesor, armando equipos de tres a cinco integrantes que quisieran participar, siendo aproximadamente 30 alumnos que trabajaron bajo el asesoramiento y dirección de los profesores, para acercar la ciencia al público, cuidando la aglomeración de parte del público, así como de los participantes.

Con juegos y posters, los equipos presentaron exposiciones de temas de su interés con base a los conocimientos adquiridos el semestre. Los estudiantes que cursaban parasitología hicieron una exposición de los parásitos que afectan la salud del humano, expusieron el ciclo de vida del parásito, el tratamiento que utilizan, cómo se pueden transmitir y prevenir.



El módulo del Dr. Cesar López Camarillo, presentó una maqueta de una mama, haciendo una exposición de cáncer de mama, se explicó cómo podría hacer su aparición y como podría hacer una metástasis, también se impartió un taller de cómo hacer la exploración para saber detectar cualquier cosa anómala en la mama. Estefany Jiménez, expuso sobre el cáncer, mencionó que se conocen más de 200 tipos de cáncer, Platicó sobre la terapia génica, que es un conjunto de herramientas para evitar el genoma y que busca introducir genes a la célula, quitarlos o evitarlos con el único objetivo de tratar una enfermedad, revertirla o incorporar genes que ayuden a disminuir la enfermedad.

Otra participante fue María Lizbeth que decidió exponer sobre Giardia Lamblia, que es un parásito intestinal unicelular que se puede encontrar en forma de quiste, está distribuido alrededor del mundo, en México, los estados mayormente afectados son Yucatán y Sinaloa. Los parásitos se encuentran en lagos y arroyos en zonas rurales, pero también se pueden encontrar en suministros públicos de agua, piscinas y pozos. La infección puede transmitirse a través de los alimentos y mediante el contacto de persona a persona. Habita en las microvellosidades del intestino delgado y algunos síntomas son diarrea líquida, náuseas, fatiga y pérdida de peso.

Explicó que pueden presentarse algunas complicaciones como deshidratación, retraso en el desarrollo e intolerancia a la lactosa. La prevención y control es sencilla, incluye un lavado correcto de manos, purificación de agua y lavado de alimentos.

Mónica Díaz, quien es estudiante de la clase de parasitología de séptimo semestre, expuso sobre la toxoplasmosis, la cual es una infección causada por un parásito llamado Toxoplasma gondii, siendo un parásito definitivo de los felinos. Se trata de un problema de salud muy poco estudiado porque su sintomatología se confunde con cualquier otra enfermedad. El gato se infecta a través de comer carne cruda o mediante la caza de ratones o aves. Solo se puede llevar a cabo el ciclo completo de reproducción en gatos domésticos y salvajes, siendo estos los principales huéspedes del parásito.

Las personas pueden contraer la infección por el contacto con las heces de gato que contienen el parásito, agua o alimentos contaminados, alimentos sin lavar, entre otros. Se mencionó que los riesgos de enfermedad grave por toxoplasmosis incluyen factores que impiden que el sistema inmunitario luche contra las infecciones, como el trat-

amiento de quimioterapia para el cáncer. Explicó que el humano y los gatos son asintomáticos, por lo tanto, es difícil darse cuenta de que se está contagiado, ya que se presentan síntomas como fiebre o anemia. Hizo énfasis en qué la mujer embarazada debe tener cuidado, porque cuando se infecta al principio del embarazo se puede infectar al feto y producirse un aborto o muerte del feto, sin embargo, si se detecta a tiempo se puede dar tratamiento.

La Dra. María Lizbeth Álvarez Sánchez mencionó que el CINVESTAV donó varias fotografías de parasitología al área de Ciencias Genómicas de la UACM, las cuales se exhibieron en la explanada del plantel Del Valle.

Por otra parte, la Dra. Lilia López Cano -profesora investigadora de Ciencias Genómicas – comentó que trabaja en la línea de complicaciones vasculares de la Diabetes Mellitus, por lo cual su módulo realizó actividades para la prevención de Diabetes y Obesidad, comenzando por una plática y juegos relacionados con el plato del buen comer, además de consejos para la prevención de dichas enfermedades, con la ayuda de la médica del plantel, se realizaron mediciones de glucosa, de IMC y la edad corporal, también se dieron algunos consejos en cuestión de nutrición.

La Dra. Lilia López platicó sobre la creación de los personajes que nombraron "Glotin" y "Ajolotl", ambos aparecen en historietas que mostró en su módulo, las cuales tratan temas importantes como el plato del buen comer y consejos de salud, además de instruir al público sobre como armar el plato del buen comer.

El evento tiene como fin despertar interés en el público por las ciencias genómicas, ofreciendo un espacio dedicado a compartir los conocimientos adquiridos a lo largo del semestre, expuestos por el alumnado, poniendo énfasis en la importancia de conocer que se hace o de que trata

Para finalizar, la Dra. María Lizbeth comentó la importancia de conocer la convocatoria para participar en el posgrado de Ciencias Genómicas, la cual es bianual, invitó a los aspirantes interesados en las Ciencias Genómicas a integrarse como parte de la comunidad Genómica para desarrollar algún proyecto de investigación que tenga alguno de los investigadores que integran este Posgrado. Dicha convocatoria es presencial y está dirigida a aquellas personas que sean del área biológica y de la salud, sin importar que pertenezcan a instituciones foráneas o del extranjero.



Por: Paulina Cruz

El futuro según Kun

La UACM tiene puertas abiertas al arte y la cultura, por lo que se aprovechó la oportunidad para recibir una obra de teatro de gran calidad. La puesta en escena *El futuro según Kun*, de REGE Producciones, llegó al plantel Casa Libertad para abordar temáticas de gran relevancia, a través de un muy bien logrado monólogo de la autoría de Antón Araiza y dirigido por Ginés Cruz. Este proyecto tuvo lugar en nuestra casa de estudios gracias al área de Difusión Cultural de dicho plantel, en colaboración con la gestora cultural Leticia Munguía, quien realiza una ardua actividad de la mano de distintas compañías de teatro para que este tipo de puestas en escena lleguen a más personas.

El nivel de este proyecto es tal que en la cuarta entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro obtuvo una nominación a "Mejor espectáculo unipersonal", así como a "Mejor coreografía y/o movimiento para una obra". En entrevista con Leticia Munguía, contó que, debido a su pasión por el teatro y el nivel teatral que se ofrece en la Ciudad de México, se dio a la tarea de rescatar puestas en escena que eran dignas de ser reconocidas, pero contaban con importante cantidad de butacas vacías. Con esta iniciativa, busca que la pasión por el teatro permeé en la juventud y la sociedad en general, pues ha colaborado ya con otras instituciones educativas para llevar a ellas otros títulos.

Asimismo, resaltó que su intención es apoyar a la comunidad teatrera: "La cual muchas veces no recibe el reconocimiento que merece, situación que se acentuó con la pandemia, y debido a ello, fue en ese lapso que eché a andar la propuesta, en la que no es ésta la primera —ni la última— vez que la UACM se ve beneficiada".

En ausencia de escenografía montada y con luces básicas, Gianni Ríos acapara el espacio para dar vida a Kun, un muchacho cuya edad prefiere mantener desconocida, porque le recuerda que el tiempo lo consume constantemente y que no ha logrado algo trascendente, lo que lo lleva a cuestionarse sobre qué podría ser algo importante para sentirse satisfecho o que los demás lo estén.

Recién graduado de una carrera que parece no satisfacerle, pero que, según platica, la cursó para cumplir con estándares sociales y bajo la presión de sus padres, que de manera insistente tratan de que Kun haga las cosas conforme a lo establecido, él termina por sentirse ahogado por los deberes, urgencias sociales, políticas, familiares, ambientales, escolares y laborales que ponen su vida de cabeza.

La obra trata de manera hábil y dinámica temas comunes que ocupan de forma insistente la mente de toda una generación, bombardeada por discursos en los que se les responsabiliza por situaciones no generadas por ellos, marcando así las brechas generacionales entre padres e hijos y las prioridades que buscan implantar o incluso adjudicar, evadiendo la propia responsabilidad.

A lo largo de la presentación, Kun relata situaciones cotidianas de su vida que parecen aisladas, pero que luego ayudan al espectador a comprender el por qué de su asfixia emocional. La interpretación del actor es orgánica y de suma profesionalidad, acompañada de movimientos escénicos que dan vida a las emociones y pensamientos del personaje; con lo que logra conectar con la audiencia universitaria que, deja entrever una proyección en él.

Situaciones como la falta de comunicación familiar, subestimación de estudios o proyectos artísticos, falta de educación sexual, vacío existencial, relaciones sociales invadidas por la digitalización, constante comparación de logros, éxito y conocimientos que deriva en depresión y complejamiento; ausencia de manejo de emociones, subestimación a la madurez de los jóvenes, falta de empatía social, ausencia de educación ambiental, inseguridad pública y muchas otras, se reflejan en el monólogo que mantiene el actor.

Este proyecto artístico busca escenificar el sentimiento de la juventud, que ve en los mayores algo en lo que no le gustaría convertirse y que se siente aterrada por el futuro, sin embargo, muestra también que expresar ese sentir libera. Con una duración aproximada de 1 hora y 15 minutos, esta propuesta invita a cuestionar la vida actual, el pasado, el futuro y lo socialmente establecido o normalizado.



Jornadas de divulgación de ciencia de la **Lic. en Ciencias Genómicas**

El pasado 26 de mayo se realizaron -en plantel Del Valle- las jornadas de divulgación de ciencia 2023 de la Lic. en Ciencias Genómicas, donde se habló sobre nanopartículas, toxoplasmosis, la evolución, parasitología, entre otros temas. Evento organizado por el Posgrado en Ciencias Genómicas de la UACM.

Con juegos e infografías, se presentaron diferentes exposiciones de cursos como biología molecular, ingeniería de proteínas, parasitología, microbiología, oncogenética, evolución, virus y vacunas, donde los estudiantes de diferentes semestres participaron con temas de su interés. Los estudiantes de semestres avanzados y que se encuentran realizando su tesis en parasitología, dirigieron un taller de extracción de DNA de fresas.

La Dra. Lilia López Cano -profesora investigadora de Ciencias Genómicas- comentó que trabaja en la línea de complicaciones vasculares de la Diabetes Mellitus, por lo cual su módulo realizó actividades para la prevención de Diabetes y la Obesidad, comenzando por una plática y juegos relacionados con el plato del buen comer, además de consejos para la prevención de dichas enfermedades, posteriormente se realizaron mediciones de glucosa, de IMC, así como grasa corporal y para finalizar, la edad corporal.

Platicó sobre la creación de los personajes Glotin y Agolotl, que aparecen en historietas que hablan del plato del buen comer, además de dar consejos de salud e instruir al público sobre cómo armar el plato del buen comer.

En la explanada de plantel, se puso a observar la exhibición de fotografías de parasitología que donó el CINVESTAV al área de Ciencias Genómicas de la UACM.

Estefani Jiménez, estudiante de la Lic. en Ciencias Genómicas, expuso sobre el cáncer, mencionó que actualmente se conocen más de 200 tipos de cáncer, que pueden ser representados con moños de colores, como lo es el color rosa, que es representativo para el cáncer de mama. Platicó sobre la terapia génica, que es un conjunto de herramientas para evitar el genoma y se busca introducir genes a la célula, quitarlos o evitarlos con el único objetivo que es tratar una enfermedad, revertirla o incorporar genes que ayuden a disminuir la enfermedad.

Por otra parte, María Lizbeth decidió exponer sobre Giardia lamblia, que es un parásito intestinal que se puede encontrar de dos formas, es un parásito unicelular, se puede encontrar en forma de quiste, está distribuido alrededor del mundo, en México, los estados mayormente afectados son Yucatán y Sinaloa. Habita en las microvellosidades del intestino delgado, provocando giardiosis de la cual se reportan alrededor de medio millón de casos anualmente. La prevención y control es sencilla, incluye lavado de manos y lavado de alimentos.

Mónica Díaz, quien es estudiante de la clase de parasitología de séptimo semestre de Ciencias Genómicas, comentó que cada estudiante escogió un parásito, en su oportunidad eligió toxoplasma gondii, que es un parásito definitivo de los felinos, el cual es un problema de salud muy poco estudiado porque si la sintomatología se confunde con cualquier otra enfermedad. El gato se infecta a través de comer carne cruda o la caza de ratones o aves, el parásito entra a su intestino y al final del intestino libera dos tipos de parásito, taquisoito y esporosoito, ambos son toxoplasma pero en diferentes estadios, el esporosoito lo libera el gato a través de la excreción y el otro se queda dentro del gato, se distribuye por todos los tejidos de sus órganos. El primero contagia al humano a través del mal tratamiento o manejo del arenero del gato, además del consumo de carne cruda contaminada que pudo estar en contacto con el excremento, recalmando así la importancia de la limpieza en el área donde se encuentra el arenero de los gatos.

Explicó que el humano y los gatos son asintomáticos, por lo tanto es difícil darse cuenta de que se está contagiado, ya que son síntomas como fiebre, anemia. Hizo énfasis en qué la mujer embarazada debe tener cuidado, porque cuando se infecta al principio del embarazo se puede infectar al feto y producirse un aborto o muerte del feto, sin embargo si se detecta a tiempo se puede dar tratamiento.



Diplomado Internacional
Metrópolis y Salud

Se llevó a cabo la segunda sesión del *Diplomado Internacional Metrópolis y salud*, en la que la doctora Sabrina França expuso las diferentes categorías de la sociología urbana y su relación con el proceso salud-enfermedad.

En "La Pecera" del plantel Del Valle, la académica de la Universidad Federal de Alagoas (UFAL), Brasil, refirió el trabajo de autores que han realizado aportes al tema, y mencionó que el espacio urbano es pensado como el lugar de cambios socioculturales debido a la alta concentración de la población y su composición es heterogénea en un área geográfica limitada.

Agregó que la sociología urbana presenta en su desarrollo un amplio debate sobre la relación entre el campo y la ciudad: "Vistos como lugares de atraso y modernidad; la ciudad sería el lugar de civilidad, el campo sería el lugar de la ausencia. La ciudad sería vista con una noción positiva que sería el progreso de las fuerzas productivas".

"De acuerdo a la escuela de Chicago", abundó França, "la ciudad es un gran laboratorio que abarcaría estudios de patrones de ocupación urbana; de espacio; la pobreza; diversidad de estilos de vida que conviven en una comunidad y los entornos urbanos producirían un tipo especial de vida social llamado urbanismo".

Refirió que la urbanización ha evolucionado y el crecimiento de la ciudad había sido lento y para 1800 había un tres por ciento de población en áreas urbanas, para 1900 era un 14 por ciento; 41 por ciento en 1975 "y las proyecciones para 2025 es de que la población urbana sea cerca del 60 por ciento".

Resaltó que la urbanización juega un papel importante en el funcionamiento del sistema capitalista, y ejemplo de ello son los países europeos con rápida urbanización y recientemente México, India y Egipto experimentan una alta expulsión de población rural a las grandes ciudades debido a la pobreza. "Los servicios y las oportunidades de empleo son insuficientes y llegamos de esa manera a la sobre urbanización. La migración del campo a la ciudad es un proceso violento en muchos casos", enfatizó.

La docente de la UFAL indicó que la sociología urbana influye en otras áreas como la epidemiología que ha utilizado la dimensión o alineación espacial como un factor explicativo para hechos genéticos y ambientales. Ejemplificó que en São Paulo hay plantas de incineración y las pesquisas que han realizado han demostrado que la emisión de gases tóxicos son malignos para la salud de la población a pesar de estar a varios kilómetros de esos sitios, y han causado cáncer y neoplasias a la población.

Por lo anterior, la académica señaló la necesidad de pensar el espacio y el ordenamiento de la vida social, si este sería planificado por el capitalismo o por la sociedad, "confrontar ideas sobre el espacio urbano como un lugar de integración", además de las realidades de países de América Latina y las desigualdades económicas y sociales provocadas por el capitalismo, ubicándolas en el contexto socio histórico de la colonización.

Agregó que Estado y sociedad, en la lógica de acumulación capitalista, han restado importancia al bienestar social y exemplificó con los bajos salarios que producen una dieta con calorías insuficientes, por lo que si se piensa en la salud de los individuos, "la sociedad produce la enfermedad. Vivienda, saneamiento básico, sistema de transporte, movilidad urbana, ingreso, empleo, entre otros aspectos, resumen que la ciudad sería la expresión visual materializada de la desigualdad, el lugar de sobrevivencia y de producción de la fuerza de trabajo".

También mencionó que se observó durante la pandemia de Coronavirus que en ciudades como Rio de Janeiro y Manaos, en Brasil, debido a la alta concentración de población, el virus se dispersó y concentró en ese tipo de espacios. "Hay una fuerte relación con la forma de organización de la ciudad, las aglomeraciones, los suburbios, es un ejemplo de relación entre la enfermedad y lo urbano".

Cuestionada respecto al cambio que se puede realizar dentro de las zonas marginadas para su progreso dentro del sistema capitalista desde la enfermería, dijo que se debe humanizar el capitalismo y desde las áreas marginales hacer reflexión y práctica para que el individuo, como persona dotada de conocimiento, sea protagonista de revolución, de resistencia al igual que el trabajador.

En tanto, el doctor Diego de Oliveira Souza, de la UFAL, mencionó la importancia de hacer que los servicios de salud lleguen a esas regiones, porque "se concentran de modo desigual en ciudades y metrópolis y los

profesionales de salud no están en las regiones lejanas. Los servicios de salud deben atender las necesidades colectivas y no esté la salud como mercancía".

Agregó que "tenemos que priorizar la colectividad, cómo se relacionan las personas, cómo las relaciones sociales producen enfermedades, esto significa priorizar la salud y no la enfermedad. Médicos, enfermeras y otros profesionales de la salud aún priorizan la enfermedad, es necesario promover la salud. En las regiones marginales este problema es más grave, es necesario articular sistemas de salud, políticas públicas de salud que consideren esta idea de la determinación social de la salud. Pero las personas pobres no pueden comprar la salud".

En su oportunidad, el doctor Sóstenes Ericson Vicente da Silva, también de la UFAL, dijo que se requiere un cambio del paradigma del individuo para la colectividad, porque "el individuo es una comprensión singular basada en una perspectiva biológica y el sujeto es una persona política que hace colectivamente a partir de una perspectiva de clase social". Por ello, señaló que si se habla de marginales "impone pensar sobre la perspectiva de sujetos colectivos a partir de una clase social. Si hablamos acerca de una actuación de estructura de Estado precisamos cuestionar los límites del Estado para garantizar la salud de los sujetos de la colectividad".

Abundó en que la condición de marginalidad "es algo a ser gestionado, desnaturalizado, politizado, y por tanto, sería una perspectiva revolucionaria para nosotros trabajadores de la salud pensar cuál es el papel dentro de esa estructura de programas del Estado o si solo estamos entendiendo la relación entre estructura y superestructura del Estado en la condición de superestructura".

Esta sesión estuvo moderada por el profesor investigador Iván Azuara, responsable del Centro de Estudios sobre la Ciudad, y Florina Piña, de la Biblioteca del Estudiante, quien fungió como la anfitriona de la transmisión virtual con los ponentes de la UFAL.



FERIA DEL LIBRO

DE LA UACM 2023



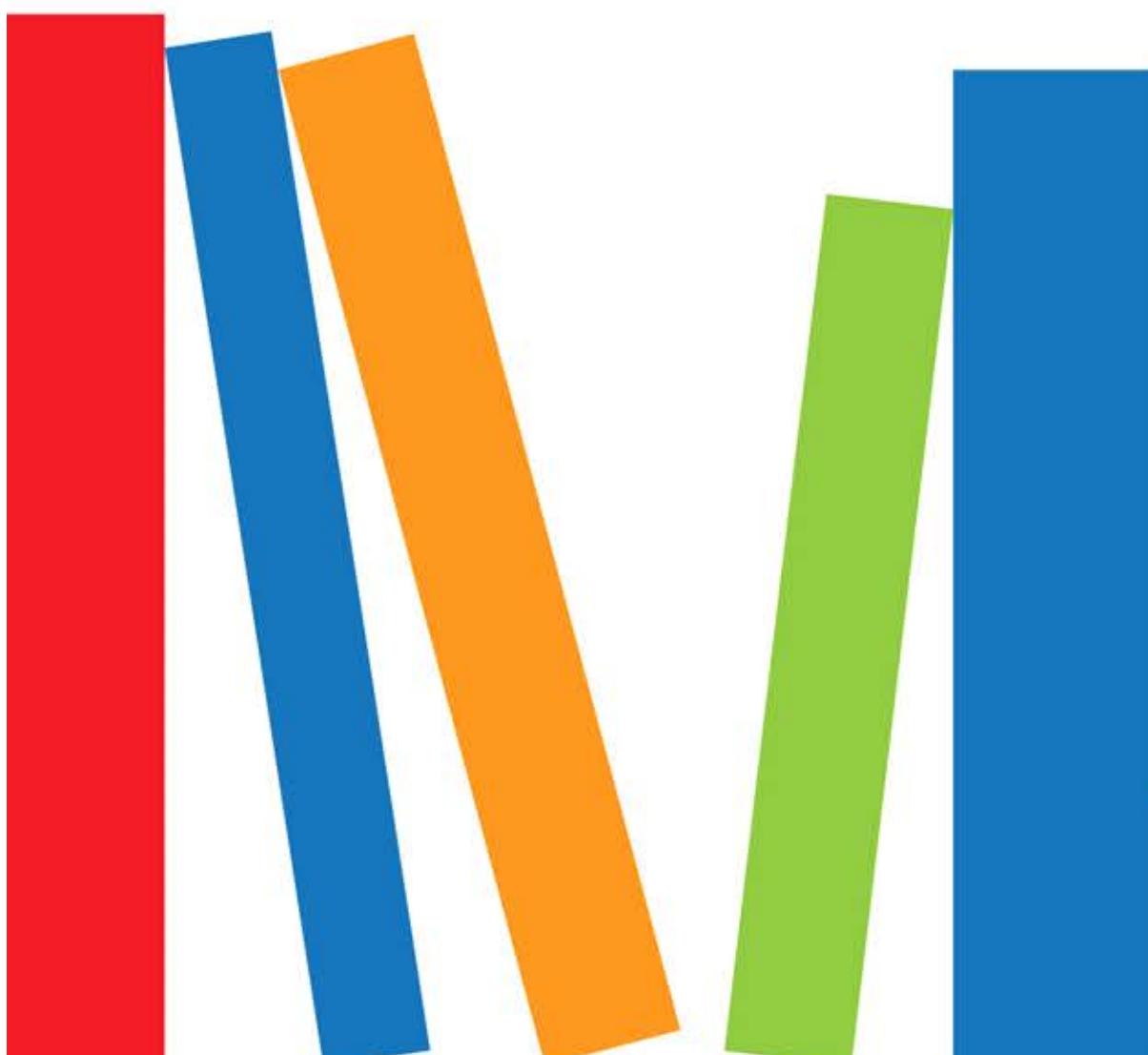
- **50 años del golpe de estado en Chile**
- **Educación para el cambio**
- **Homenaje a David Huerta**
- **Invitada especial**
Universidad Autónoma de Sinaloa

21 al 25 de agosto de 2023

Plantel Del Valle-UACM

San Lorenzo, 290, col. Del Valle Sur, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100

ENTRADA LIBRE



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM



<https://publicaciones.uacm.edu.mx>

Publicaciones UACM

@librosuacm

Cultura UACM

