

UACM

COLECRIVA

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

#143
JUNIO-JULIO 2024



FERIA DEL LIBRO DE LA UACM 2024

La universidad pública: México-Colombia

Escritoras y escritores de lenguas originarias

Enrique Dussel y la filosofía de la liberación

del 19 al 23 de agosto de 2024

Plantel Del Valle-UACM



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

PUBLICACIONES

Feria del Libro ■ de la
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Rectora

Tania Rodríguez Mora

Coordinador de Comunicación

Mario Viveros Barragán

Consejo Editorial

Coordinación de Comunicación

Edición

Manuel Granados Vargas

Corrección de estilo

Manuel Granados Vargas y Sinhué Gutiérrez

Información

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Sinhué Gutiérrez.

Diseño e ilustración

César Alberto García Castelán

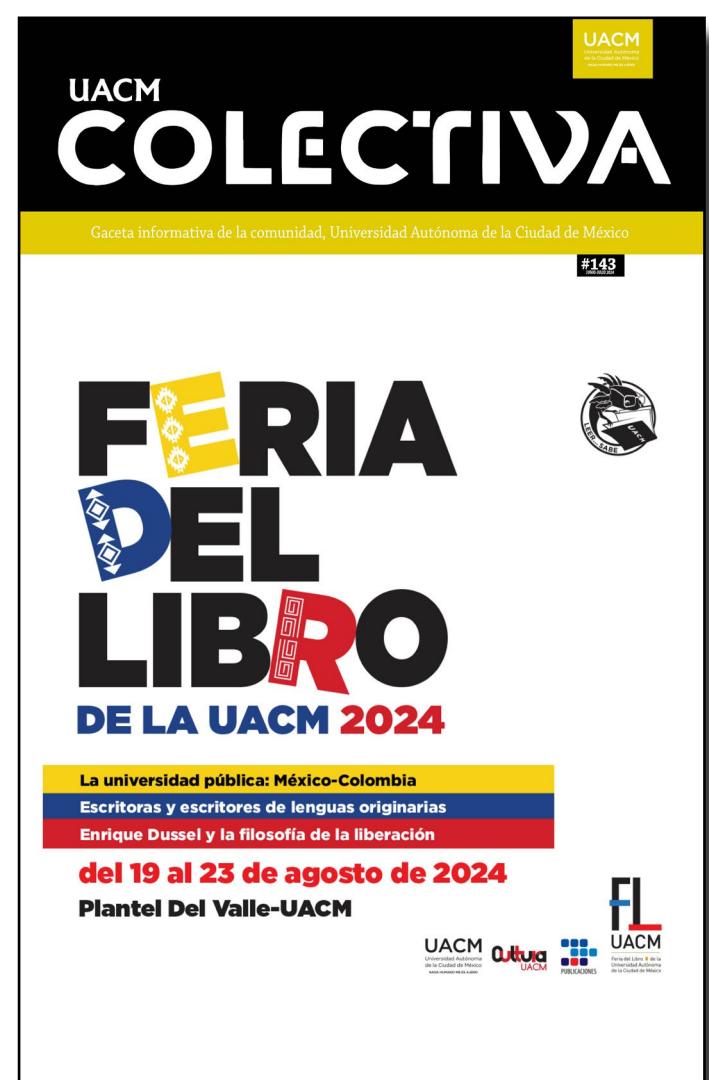
Apoyo administrativo

Aurora García

Fotografías

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz.

UACM Colectiva es el órgano informativo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, publicado por la Coordinación de Comunicación. Dr. García Diego 168, colonia Doctores, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06720. Las citas, reproducciones gráficas, fotográficas y demás material incluido en el presente texto están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1963. Se autoriza la reproducción parcial o total del contenido de UACM Colectiva, citando la fuente. Cualquier contenido de esta publicación puede ser reproducido siempre que se cite el lugar de procedencia. Los artículos son responsabilidad de sus respectivos autores. Las citas, reproducciones gráficas y fotográficas, trabajos de diseño y demás material incluido en el presente texto, están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1956, reformada según decreto del 4 de noviembre de 1963, publicado en el Diario Oficial de Federación el 21 de diciembre de 1963. El artículo 18 de dicha Ley, dice, al pie de la letra: "Esta edición está destinada a servir de texto en las instituciones que la publican, que están dedicadas exclusivamente a funciones educativas y que al hacerse responsables de esta publicación, declaran que no se persigue con ello ningún propósito lucrativo." Escríbenos a: comunicacion@uacm.edu.mx Visítanos en el portal: www.uacm.edu.mx UACM COLECTIVA está formada en su totalidad con fuentes tipográficas: Republica Minor 2.0, Anton, Myriad Pro regular, Chaparral Pro regular



En este número:

Con mucho gusto damos la bienvenida a la nueva generación de estudiantes de la UACM que ingresaron por medio de la Lista de espera, Convenio con el IEMS y la Convocatoria a Sorteo. Esperamos que aprovechen al máximo sus talleres de integración y empiecen de la mejor manera su trayecto por nuestra casa de estudios.

También le recordamos a nuestra comunidad que las autoridades sanitarias han emitido alertas respecto a un repunte del Covid, por lo cual les recordamos que, para evitar que se propague, mantengamos una sana distancia, utilicemos cubrebocas en los lugares que estén muy llenos de personas y que si muestran algún síntoma se queden en casa.

Bienvenidos y bienvenidas uacemitas.



	ÍNDICE
4	<u>A la comunidad universitaria.</u>
5	<u>Inicio de presentaciones las y los candidatos al proceso de Elección de Titular de la Rectoría 2024-2028</u> Paulina Cruz
6	<u>Feria del Libro de la UACM 2024</u>
8	<u>La Academia de derecho del plantel Cuautepec presentó el libro La pandemia COVID-19 y la propiedad intelectual en el orden mundial</u> Paulina Cruz
10	<u>Conferencias Salud, sociedad y complejidad espacial: simulación de la propagación de enfermedades infecciosas en el espacio urbano de la CDMX</u> Dolores Luna
14	<u>Día Internacional del Libro. Plaza Cultural del plantel Casa Libertad</u> Dolores Luna
18	<u>Conferencia Palacios de la Imagen. Cines del Siglo XX</u> Dolores Luna
22	<u>El Gran eclipse Mexicano en la UACM</u> Marjory González

Ciudad de México, 9 de agosto, 2024.

A la comunidad universitaria.

En el marco del inicio del semestre 2024-II, y ante un aumento de los casos de Covid-19 en la Ciudad de México, compartimos algunas recomendaciones para prevenir contagios, las cuales están previstas en el *Plan de Gestión a Largo Plazo para el Control de la Covid-19*, emitido por el Gobierno de México.

Para toda nuestra comunidad:

- a. Lavado de manos con agua y jabón durante 20 a 30 segundos:
 1. Mojarse las manos con agua corriente.
 2. Aplicar una cantidad suficiente de jabón para cubrir las manos mojadas.
 3. Frotar toda la superficie de las manos (el dorso, el espacio entre los dedos y debajo de las uñas) durante al menos 20 segundos.
 4. Enjuagar con agua corriente.
 5. Secarse las manos con un paño limpio o una toalla de un solo uso.
- b. Higiene de manos con solución a base de alcohol al 70%.

El uso de **cubrebo^coca** es –quizás– la medida de prevención más difundida y adoptada durante la pandemia por COVID-19 en México. Por ello, es recomendable su uso al interior de salones y laboratorios; dicha medida no es obligatoria.

Aunque algunas instituciones y centros escolares han implementado medidas de prevención para sus comunidades, es necesario enfatizar que hasta el momento la ciudad de México no se encuentra en un escenario de emergencia ante los casos que se han presentado.

Mantendremos informada a la comunidad universitaria al respecto.

Nada humano me es ajeno.

Mtro. José Alberto Benítez Oliva
Secretario General y representante legal de la UACM.



Inicio de presentaciones las y los candidatos al proceso de Elección de Titular de la Rectoría 2024-2028

En el marco del proceso electoral para la elección del titular de Rectoría de la UACM para el periodo 2024-2028 dieron inicio los actos de difusión presenciales de las y los candidatos. El pasado 9 de agosto se dieron cita los siete participantes en la sede de García Diego para presentar sus propuestas.

Juan Carlos Aguilar Franco, Ana Elisa Bandera Miranda, Eduardo Delgado Fabián, Mariana Elkisch Martínez, Carlos Fuentes Vargas, Sebastián Ibarra Rojas y José Remus Galván presentaron a la comunidad algunos de los temas más relevantes para los uacemitas, quienes, previo a la presentación, tuvieron la oportunidad de proponer temas a discusión.

Con la moderación de la profesora Isabela Polonam –integrante del Colegio Electoral– se abordaron

los temas y preguntas elegidos de acuerdo a criterios de claridad. Los temas que el diálogo permitió fueron en torno a las funciones y alcances de la rectoría de acuerdo al proyecto educativo de la UACM; la relación de la rectoría con el máximo órgano de gobierno de la Universidad: el Consejo Universitario, y presupuesto; papel de la administración en la mejora continua de la relación con la comunidad académica; y la atención a temas de discriminación, violencia y seguridad.

Luego de este primer encuentro, las y los candidatos se prepararon para una presentación virtual. Los videos de todas las presentaciones –que se realizarán del 12 al 16 de agosto de forma presencial en los planteles– se encontrarán en la cuenta oficial de la UACM en Facebook.



UACM



FERIA DEL LIBRO DE LA UACM 2024

Del 19 al 23 de agosto se llevará a cabo la Feria del Libro de la UACM 2024, con tres ejes temáticos que determinan la parte central del programa editorial: Modelos de Universidad Pública: México / Colombia; Encuentro de poetas de lenguas originarias o ancestrales; y un homenaje póstumo a Enrique Dussel y la filosofía de la liberación, además de la realización de un breve ciclo de cine documental colombiano.

Esta importante feria contará con la presencia de prestigiados escritores e intelectuales colombianos. La UACM abordará la temática de modelos de universidad pública en ambos países, con la participación del Ministerio de las Culturas de Colombia —representado por Daniella Sánchez Russo, encargada de Fomento a la lectura y Carmen Elisa Acosta Peñalosa, directora del Instituto Caro y Cuervo—. Entre las y los autores colombianos con cuya presencia contaremos podemos nombrar a los poetas de lenguas ancestrales: Lindantonella Solano, Hugo Jamioy Juagibioy, Fredy Chikangana, el reconocido poeta Juan Manuel Roca, el titiritero y teórico anarquista Iván Darío Álvarez (La Libélula Dorada), Fabio Jurado, Francisco Montaña y Jaime Londoño. Este encuentro de poetas de lenguas originarias convoca —además de los antes mencionados— a un conjunto muy importante de representan-

tes de culturas originarias de México: Natalia Toledo, Martín Tonalmeyotl, Briceida Cuevas, Susana Bautista, Margarita León, Irma Pineda, Celerina Sánchez y Juventino Gutiérrez.

Como parte del homenaje a Enrique Dussel contaremos con la presencia de destacadas/as escritores como: Silvana Rabinovich, Armando Bartra, Teresa Rodríguez de la Vega, José Gandarilla, entre otros, y se obsequiará un libro del filósofo que reúne diversos ensayos sobre la filosofía de la liberación.

El programa artístico iniciará con la presencia de la destacada intérprete colombiana Lucía Pulido, quien se ha especializado en música colombiana y mexicana. Contaremos con la participación de la soprano mixe María Reyna con “Canto a la raíz”, acompañada de Joaquín Garzón, pianista y director musical. Por su parte, Iván Darío Álvarez dará una función de títeres, el grupo de flamenco fusión Ratita Divina dará un concierto de su repertorio y la Tuna UACM hermanará musicalmente a ambos países.

Participan más de 30 editoriales con una oferta muy atractiva de precios y títulos.

No faltés.

La feria se realizará en el Plantel del Valle, ubicado en calle San Lorenzo 290, Colonia del Valle.



La universidad pública: México-Colombia

Escritoras y escritores de lenguas originarias

Enrique Dussel y la filosofía de la liberación

del 19 al 23 de agosto de 2024

Plantel Del Valle-UACM

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

PUBLICACIONES

FL
UACM

Feria del Libro ■ de la
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México



UACM

Por: Paulina Cruz

LIBRO

La pandemia COVID-19 y la propiedad intelectual en el orden mundial

MANUEL BECERRA RAMÍREZ





La Academia de derecho del plantel Cuautepec presentó el libro *La pandemia COVID-19 y la propiedad intelectual en el orden mundial*, de Manuel Becerra Ramírez el pasado 24 de abril; en la moderación de la profesora Milay Burgos, se destacó que esta obra puede nutrir como disciplina en materia de derechos humanos al aprendizaje de los estudiantes de la licenciatura en Derecho y consideró, tiene una perspectiva interdisciplinaria increíble tocando temas políticos, sociales y de Derecho de los tratados, Derecho político, entre otras vertientes.

El Dr. Luis Lorenzo Cordoba Arellano profesor de la UNAM, fue otro de los presentadores de esta obra, y quién destacó del libro tener gran rigor, pues señaló, resume décadas de reflexión en derecho internacional e identidad intelectual, dejando la aplicación de la doctrina del autor, además opinó que "Se podría decir que esta obra es un manifiesto en favor del derecho humano a la salud que debe tener prioridad encima de los intereses económicos, ya que reivindica el papel que debe tener el Estado en actos filantrópicos y critica las privatizaciones a los servicios de salud que tantos estragos causaron durante la pandemia de COVID-19".

Sumó además que el libro aboga por un Estado fuerte que pueda enfrentar la situación de salud. En ese sentido, se permitió hablar sobre el caso de Cuba, pues destacó que pudo hacer frente a la pandemia por la capacidad de su personal médico e infraestructura competente, teniendo tres vacunas ante esta enfermedad. Compartió que el autor deja entrever que las causas de las pandemias derivan de ciertas omisiones y acciones y así también, aplican y crean las normas del derecho internacional, que tiene un carácter descentralizado debido al principio de igualdad soberana, pero desigualdad material.

Destacó que la ONU como gobierno no formal de facto, apunta que fue aprobada la carta de los derechos económicos y deberes de los Estados, cuyo documento, amedrentó a los Estados Unidos pues tiene extractos que admiten la soberanía permanente sobre los recursos naturales que posee el país, lo que derivó en queja por parte de la Unión Americana, adjudicando el hecho a un acto de tiranía.

Así también, el libro aborda el tema de crítica de la práctica del vecino del norte al poner límites unilaterales, siendo la pandemia una prueba de la salud, y reconocida

como amenaza, pero aún no licenciada la transferencia de la vacuna, tomando un carácter comercial y no con tratamiento de derecho humano. Dando pie a las teorías conspiranoicas de la enfermedad.

El autor por su parte, se permitió agradecer la invitación a nuestra casa de estudios, a la cual elogió por su belleza y participación estudiantil y compartió que entre las primeras cuestiones que quiso abordar es el orden mundial después de los conflictos bélicos, como las guerras mundiales basado en la seguridad internacional, dando cuenta que ello consiste en actuar conforme a la situación de manera emergente; destacó que la situación no es funcional y en ese sentido, subrayó que la lucha contra la pandemia recae en la OMS, convirtiéndose en una especie de gobierno mundial, dictando una política de salud que aplicó a nivel internacional. Otro cuestionamiento que se permite abordar en su escrito es lo que pasa con las vacunas, de lo que Becerra Ramírez, opinó, se deben crear sistemas específicos para enfrentar la pandemia y así mismo estudiar lo que sucede con el conocimiento y la propiedad intelectual, siendo el caso de las vacunas una situación de patentes de carácter investigativo e industrial, propiciando un sistema de recompensa y monopolio de colocación, señaló el investigador.

Destacó en otro momento que la propiedad intelectual es un concepto antiquísimo que tienen como cuestión otra situación, pues la salud suele tener reconocimiento de carácter social y científico, pero consideró que el cambio sustancial en la propiedad intelectual, propicia una nueva manera de protección de la misma significando el otorgamiento de sanciones y sistemas de controles a nivel general.

Lo grave de no percibir como una res pública a la vacuna, destacó en profesor, es la petición monetaria a los Estados, para después proporcionarla a las empresas farmacéuticas, lo cual le pareció un asunto risible ante la cooperación orquestada de manera casi unánime y que reforzó el monopolio de las vacunas. Así también, opinó sobre el egoísmo de las soberanías cerradas de los países que lograron costear la investigación de las vacunas y que cuando menos en un inicio, su postura fue de privatización del producto y uso dentro de su territorio.



Conferencias

**Salud, sociedad y complejidad espacial: simulación
de la propagación de enfermedades infecciosas en
el espacio urbano de la CDMX**



El Grupo de Trabajo en Dinámica No Lineal y Sistemas Complejos de la Maestría en Ciencias de la Complejidad, realizó las conferencias "Salud, sociedad y complejidad espacial: simulación de la propagación de enfermedades infecciosas en el espacio urbano de la CDMX", a cargo de Adán Fermín Castro Añorve; y "Escenarios de propagación de COVID-19: modelación basada en agentes y clasificación supervisada", por David Tusie Luna.

Moderadas por el profesor José Luis Gutiérrez, ambas charlas se llevaron a cabo en La Pecera del plantel Del Valle, el pasado 15 de abril del 2024.

Adán Fermín Castro Añorve, médico y aspirante al grado de maestro en Ciencias de la Complejidad, presentó el tema de su tesis "Salud, sociedad y complejidad espacial: simulación de la propagación de enfermedades infecciosas en el espacio urbano de la CDMX", en la que mencionó cómo se da la propagación de las epidemias y los diferentes elementos que contribuyen a que así sea.

En tanto, David Tusie Luna –ingeniero en física y egresado de esta maestría– comentó la tesis con la que se tituló: "Escenarios de propagación de COVID-19: modelación basada en agentes y clasificación supervisada". Aclaró que para dicho trabajo tomó lo que había y se sabía de la enfermedad entre 2020 y 2021, cuando apenas empezaba el proceso de vacunación. En su exposición, Tusie Luna expresó su agrado porque en esta maestría hay trabajo interdisciplinario.

El Grupo de Trabajo en Dinámica No Lineal y Sistemas Complejos de la Maestría en Ciencias de la Complejidad, realizó las conferencias "Salud, sociedad y complejidad espacial: simulación de la propagación de enfermedades infecciosas en el espacio urbano de la CDMX", a cargo de Adán Fermín Castro Añorve; y "Escenarios de propagación de COVID-19: modelación basada en agentes y clasificación supervisada", por David Tusie Luna.



UACM







Día Internacional del Libro.
Plaza Cultural del plantel Casa Libertad



En el marco del Día Internacional del Libro, en la Plaza Cultural del plantel Casa Libertad se efectuó la lectura de textos por parte de la comunidad universitaria, quienes leyeron literatura diversa que elegían de una mesa con ejemplares; a las y los participantes se les obsequió un libro y una paleta, como reconocimiento a su participación.

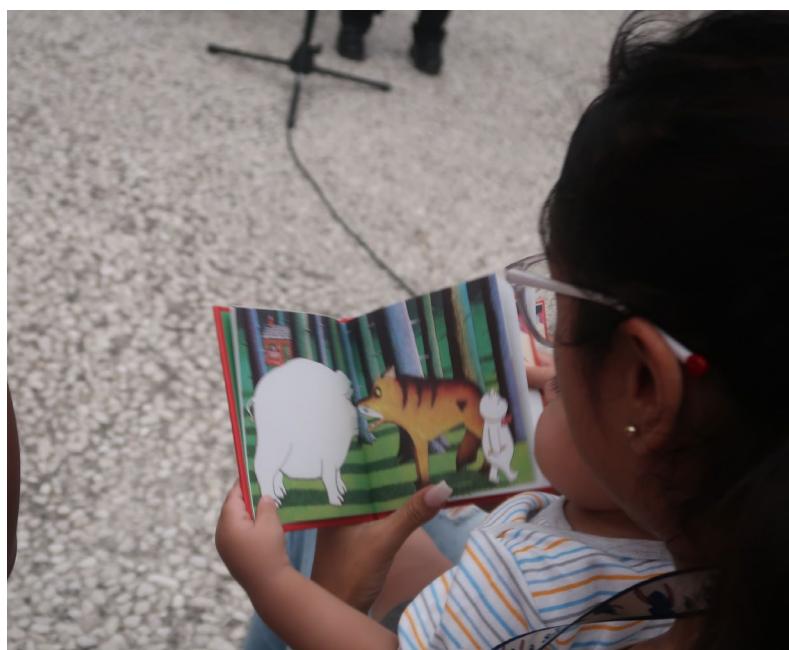
En esta celebración al libro y a la lectura se incluyó literatura infantil –porque en este mes de abril se festeja a las niñas y niños en México– señaló Rogelio Estrada Pardo, enlace de Difusión Cultural en el plantel Casa Libertad.

El evento contó con la presencia de la cuentacuentos Elia Crotte, quien contó algunos cuentos y dedicó Un cuento de oso al pequeño Noah, hijo de una estudiante.

La participación en la lectura por parte de la comunidad universitaria con la cuentacuentos fue de manera alternada, por lo que la audiencia estaba atenta a esta actividad que fue organizada conjuntamente por el Libro Club “La Iguana Culta” y el Club de Lectura “La Levedad del Ser” y los clubes de Lectura de la Red de Bibliotecas de la Ciudad de México, quienes donaron los libros que se obsequiaron a las y los participantes.

Por su parte, Fátima Iris –responsable del Club de Lectura “La Levedad del Ser”, en el que también participan Rogelio Estrada y el profesor Luis Ariosto– dijo a UACM Colectiva que las interesadas e interesados en sumarse a esta club de lectura –que es auspiciado por el Fondo de Cultura Económica– pueden participar el último martes o jueves de cada mes y puede acercarse en la oficina de Difusión Cultural del plantel Casa Libertad.

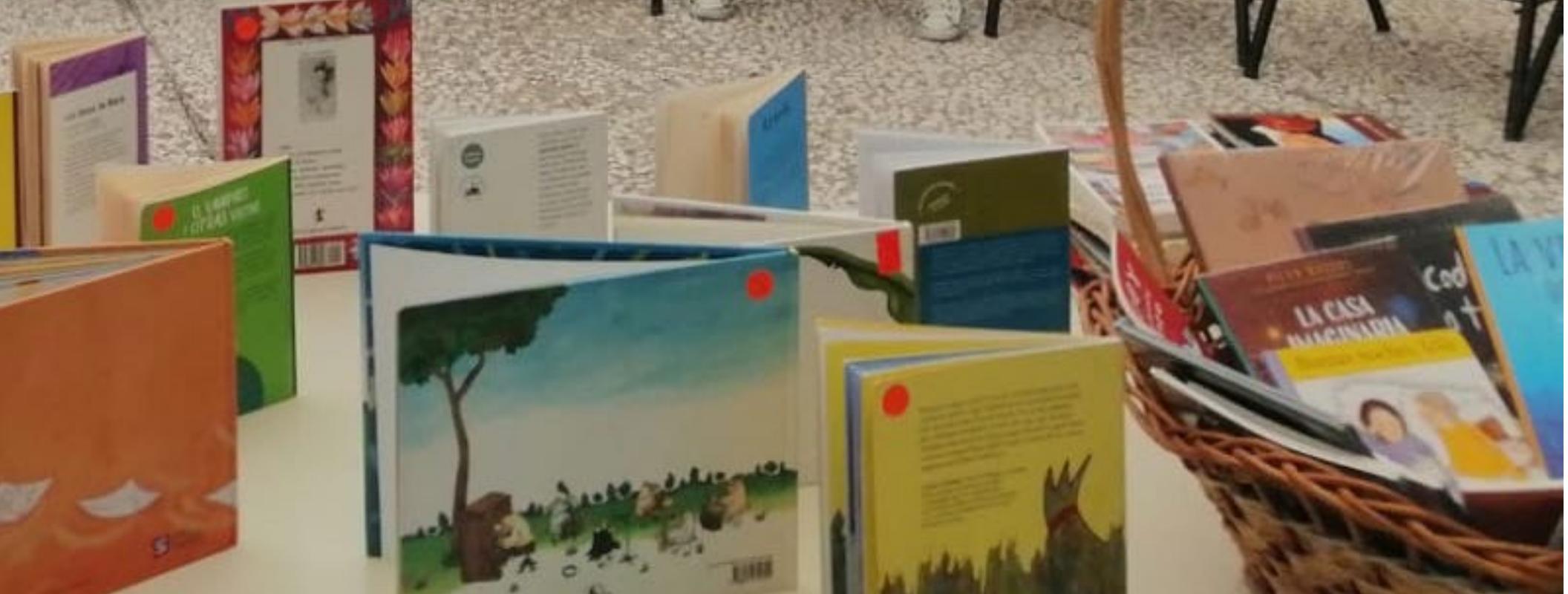
Las actividades del Club de Lectura “La Levedad del Ser”, dijo Fátima Iris, también están en la Penitenciaría Santa Martha, por medio del profesor Luis Ariosto, académico del PESCR.





UACM

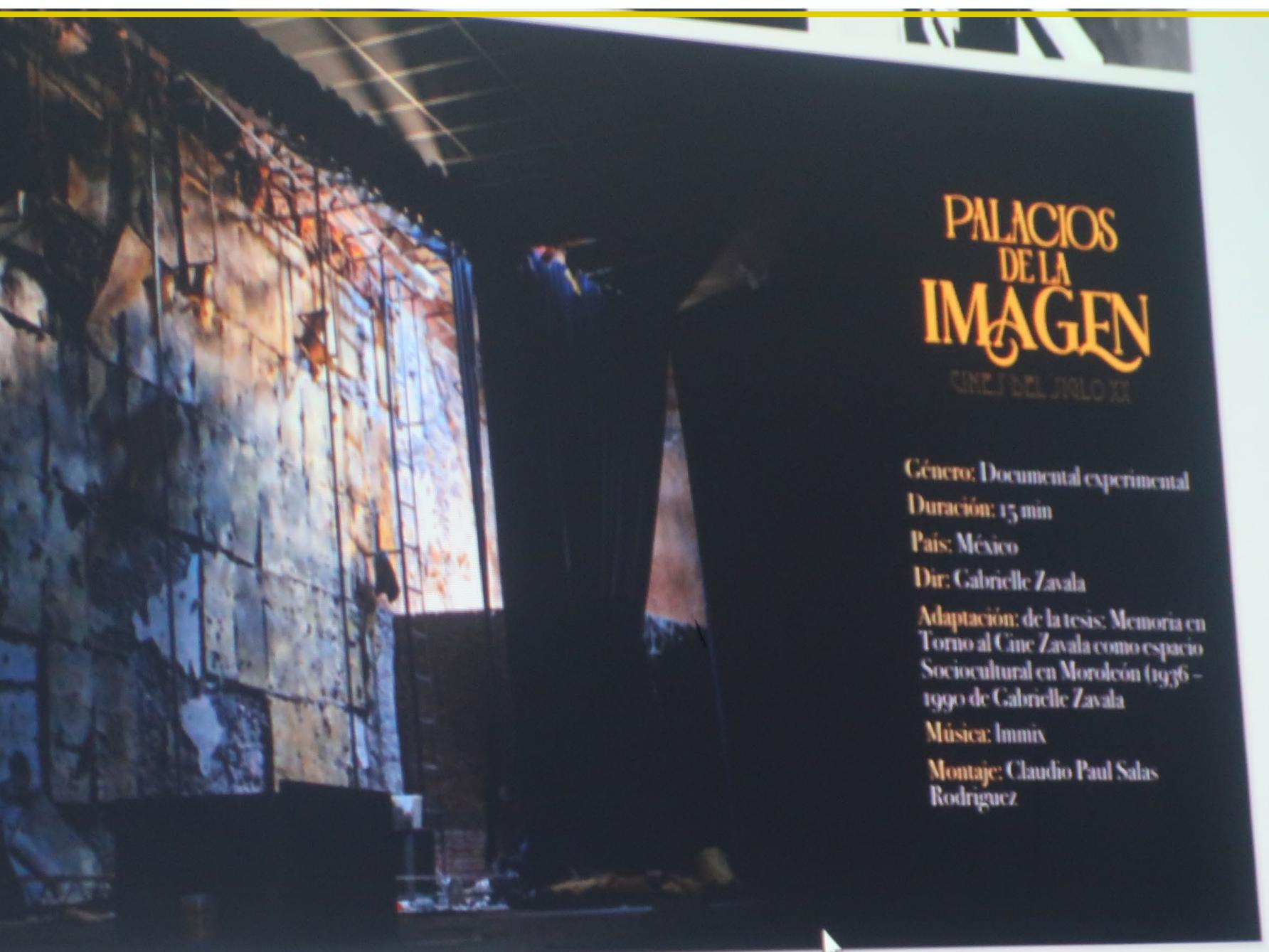






Conferencia Palacios de la Imagen.

Cines del Siglo XX



El 19 de abril se llevó a cabo la conferencia Palacios de la Imagen. Cines del Siglo XX, a cargo de la artista visual Gabriela Zavala, quien presentó parte de su trabajo documental sobre los cines que existieron en el Siglo XX en siete municipios de Guanajuato: Moroleón, Uriangato, Yuriria, Valle de Santiago, Irapuato, Salamanca y Guanajuato.

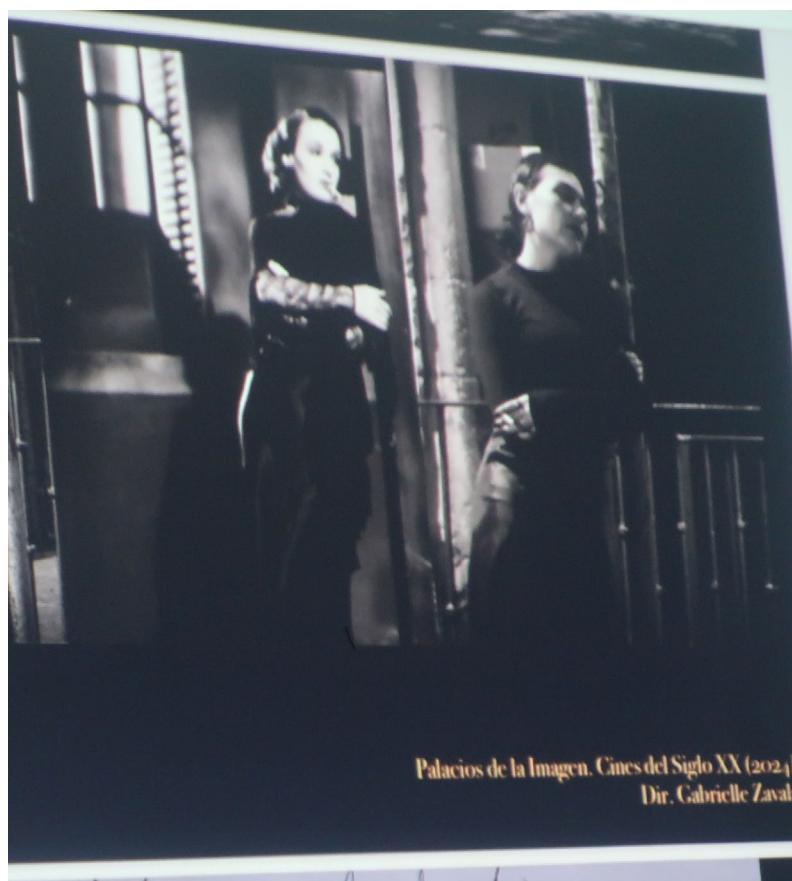
Gabrielle (como se le conoce en las artes visuales) señaló que busca que quede un registro de memoria de las edificaciones de los cines que en el Siglo XX eran construcciones amplias y parecidas a palacios. Su inquietud, dijo, fue porque su abuelo fue el dueño del cine Zavala, en Moroleón.

En su exposición, Gabrielle mostró fotografías de lo que fueron los cines de los municipios antes mencionados y que algunos de ellos fueron abandonados, destruidos o se convirtieron en almacenes, tiendas de conveniencia e, incluso, en un estacionamiento.

El trabajo documental también tiene testimonios vivos, para lo cual buscó a personas de esas localidades quienes conocieron los cines que existieron. Además,

abordó cómo se llevó a cabo el proceso de venta de los cines del siglo pasado hasta convertirse en las nuevas salas que conocemos.

Recomendó a las y los asistentes, la lectura de *El libro negro del cine mexicano*, de Miguel Contreras Torres. Esta conferencia fue organizada por la profesora María Paula Noval, de la Academia de Estudios Sociales e Históricos.

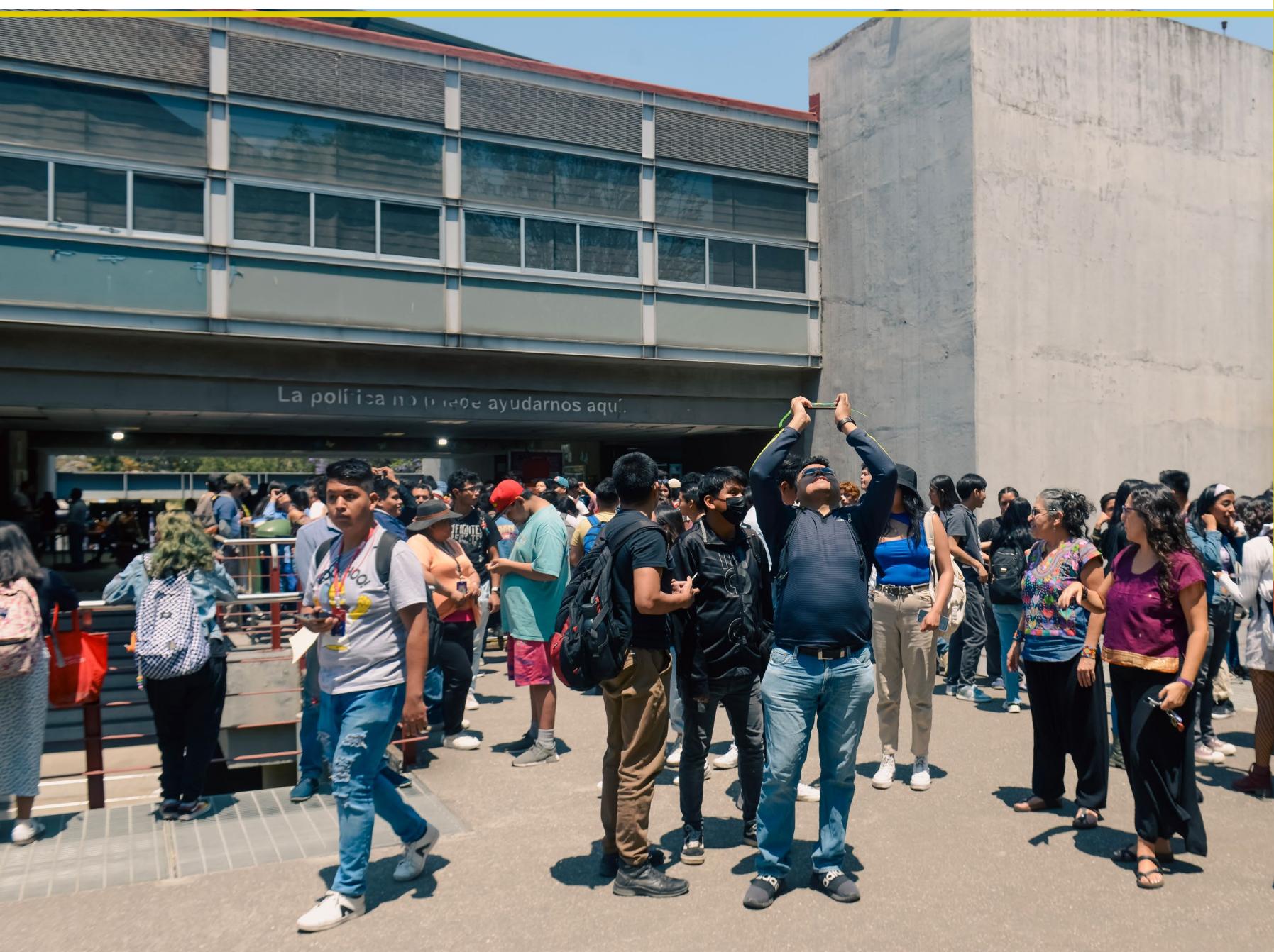






El Gran eclipse Mexicano en la UACM





Con curiosidad y sorpresa se vivió el Gran Eclipse Mexicano del 8 de abril en los planteles San Lorenzo Tezonco y Casa Libertad de nuestra universidad. Este 8 de abril, junto al domo de SLT, cientos de estudiantes, profesores, trabajadores y personal de la policía auxiliar pudieron contemplar el fenómeno astronómico con lentes certificados, vidrios de soldador, un telescopio solar, visores en cajas elaborados por estudiantes, espejos que proyectaban el eclipse y hasta en coladores de pasta y la sombra de los árboles.

Previamente se realizaron talleres para elaborar visores en ambos planteles, y el Dr. Felipe Alfaro, académico de modelación matemática en Casa Libertad, ofreció una conferencia acerca de la física y las matemáticas detrás de los eclipses, plantel donde también se distribuyeron lentes.

El avistamiento con métodos seguros fue organizado por la Coordinación de Comunicación, en colaboración con las coordinaciones de ambos planteles y la participación entusiasta de docentes y estudiantes, en particular los profesores Igor Peña, Marco Antonio

Noguez Córdoba, Crlos Perez Murphy, Adolfo Escalona y Marcos González Olvera, quienes dirigieron varias de las actividades que se realizaron.

El próximo eclipse total de sol visible desde territorio mexicano ocurrirá hasta el año 2052, por lo que se trató de una oportunidad única para observar el fenómeno celeste.





FERIA DEL LIBRO DE LA UACM 2024



La universidad pública: México-Colombia

Escritoras y escritores de lenguas originarias

Enrique Dussel y la filosofía de la liberación

del 19 al 23 de agosto de 2024

Plantel Del Valle-UACM



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Cultura
UACM

PUBLICACIONES

Feria del Libro ■ de la
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México