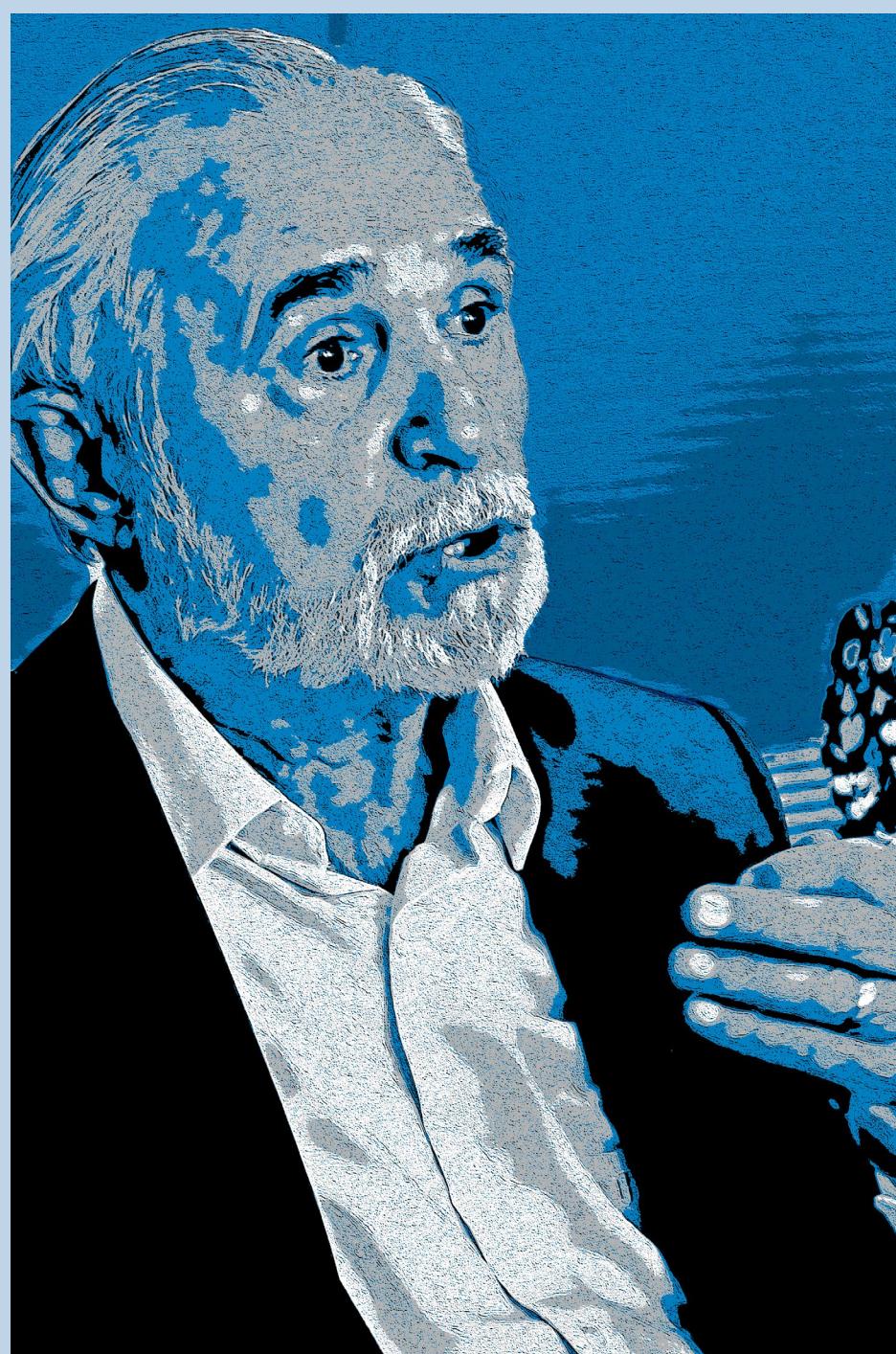


# UACM **COLECRIVA**

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

#140  
ENERO-FEBRERO 2024



**Universidad Autónoma de la Ciudad de México****Rectora**

Tania Rodríguez Mora

**Coordinador de Comunicación**

Mario Viveros Barragán

**Consejo Editorial**

Coordinación de Comunicación

**Edición**

Manuel Granados Vargas

**Corrección de estilo**

Manuel Granados Vargas y Sinhué Gutiérrez

**Información**

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Sinhué Gutiérrez.

**Diseño e ilustración**

César Alberto García Castelán

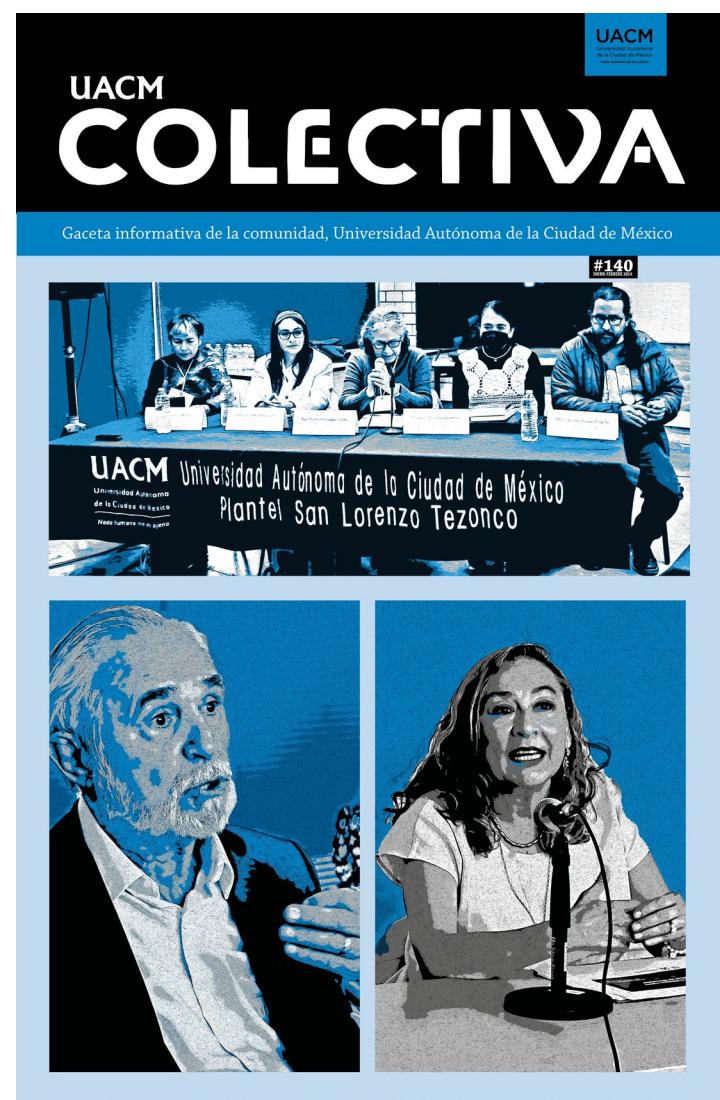
**Apoyo administrativo**

Aurora García

**Fotografías**

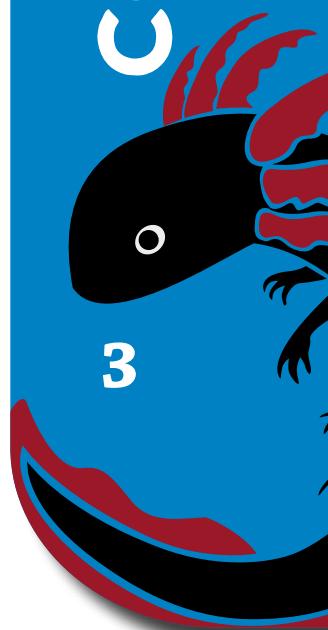
Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz.

*UACM Colectiva* es el órgano informativo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, publicado por la Coordinación de Comunicación. Dr. García Diego 168, colonia Doctores, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06720. Las citas, reproducciones gráficas, fotográficas y demás material incluido en el presente texto están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1963. Se autoriza la reproducción parcial o total del contenido de *UACM Colectiva*, citando la fuente. Cualquier contenido de esta publicación puede ser reproducido siempre que se cite el lugar de procedencia. Los artículos son responsabilidad de sus respectivos autores. Las citas, reproducciones gráficas y fotográficas, trabajos de diseño y demás material incluido en el presente texto, están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1956, reformada según decreto del 4 de noviembre de 1963, publicado en el Diario Oficial de Federación el 21 de diciembre de 1963. El artículo 18 de dicha Ley, dice, al pie de la letra: "Esta edición está destinada a servir de texto en las instituciones que la publican, que están dedicadas exclusivamente a funciones educativas y que al hacerse responsables de esta publicación, declaran que no se persigue con ello ningún propósito lucrativo." Escríbenos a: [comunicacion@uacm.edu.mx](mailto:comunicacion@uacm.edu.mx) Visítanos en el portal: [www.uacm.edu.mx](http://www.uacm.edu.mx) UACM COLECTIVA está formada en su totalidad con fuentes tipográficas: Republica Minor 2.0, Anton, Myriad Pro regular, Chaparral Pro regular

**En este número:**

Este número de la gaceta universitaria UACM Colectiva reúne algunos de los eventos académicos, artísticos e institucionales que se llevaron a cabo desde el inicio del semestre en curso, a finales del mes de enero, y durante febrero. Este ciclo escolar ha tenido gran participación activa de la comunidad, tanto académica como estudiantil; esto nos llena de gusto por la vitalidad de nuestra casa de estudios y la participación de su comunidad en su vida diaria.

Le deseamos a las y los estudiantes que tengan un excelente semestre, que no dejen de participar en la vida universitaria, en sus clases, en los eventos, tanto para su avance curricular, como para sus intereses particulares.



4

**ÍNDICE**

8

**Coloquio latinoamericano Retos del  
acompañamiento en lectura y escritura  
en la educación superior**

Dolores Luna

12

**Crónica de un coloquio que imaginamos**

Gabriela Bayona Trejo

18

**Rembrandt y Vlady. Dos genios  
irreverentes**

Dolores Luna

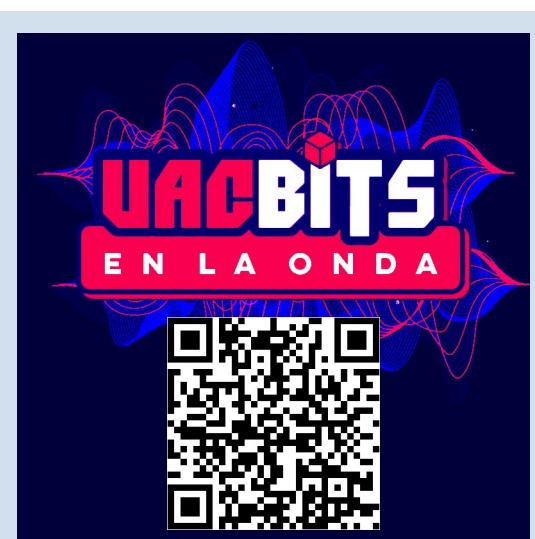
22

**Enrique Semo Caley dona su Biblioteca  
personal a la UACM**

Dolores Luna

**Políticas públicas de salud mental y  
cuidados en la Ciudad de México**

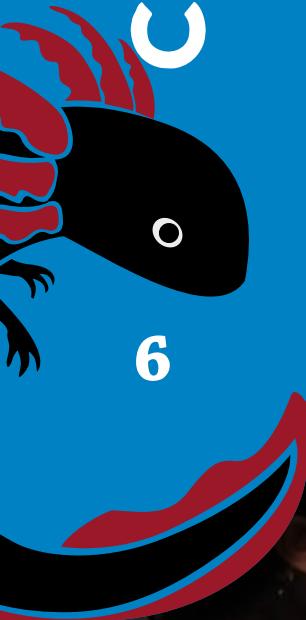
Dolores Luna





Coloquio Latinoamericano  
— RETOS DEL —  
**ACOMPAÑAMIENTO**  
en lectura y escritura en la  
educación superior





**S**e realizó el Coloquio Latinoamericano Retos del acompañamiento en lectura y escritura en la educación superior, en el Aula A-201 del plantel San Lorenzo Tezonco, el pasado 18 de enero del 2024. Entre sus actividades destacó la Conferencia magistral “Incluir o dejar fuera, O de cómo se abordan la lectura y la escritura en las disciplinas” a cargo de Paula Carlino, del Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas a través de ocuparnos en la Lectura y Escritura (GICEOLEM), del Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires.

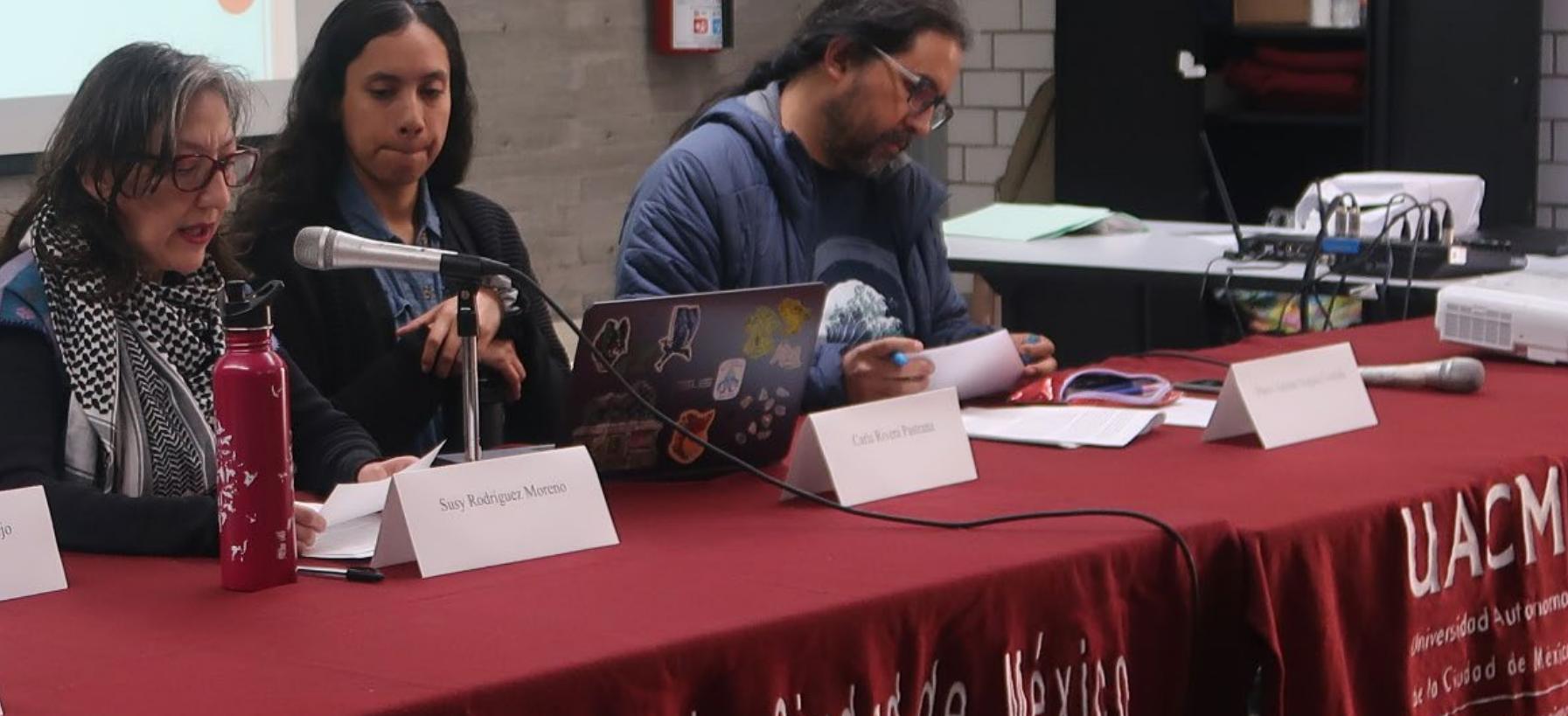
Participaron en las mesas de trabajo ese día: Mesa 1. Experiencias de apoyo: Maya López, UACM; Lorena del Socorro Chavira Álvarez, UPN; Ana María Hernández López, UACM, moderadora; Miriam Evelia Téllez Balles-teros, UACM; Marco Antonio Noguez Córdoba, UACM.

Mesa 2. Formación docente: María del Rosario López Guerrero, UACM; Víctor Hugo Martínez González, UACM; Gabriela Bayona, UACM, moderadora; y Aida Araceli Suárez Reynaga, UACM.



2019  
pandemia  
2023

las condiciones  
los imprevistos



# Crónica de un **COLOQUIO** que imaginamos





**L**os días 18 y 19 de enero de este año (2024) en el Plantel San Lorenzo Tezonco, el Círculo de Estudios de Cultura Escrita (Cidece), grupo de investigación del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales (CHyCS), coordinó la realización del *Coloquio latinoamericano Retos del acompañamiento en lectura y escritura en la educación superior*, el cual contó con la presencia de la Dra. Paula Carlino, catedrática argentina -quien es la principal referente de la alfabetización académica en español- que nos brindó una muy esclarecedora conferencia magistral titulada “Incluir o dejar fuera. O de cómo se abordan la lectura y la escritura en las disciplinas”, además de coordinar el conversatorio de cierre.

En el coloquio hubo seis mesas temáticas (1 *Experiencias de apoyo*, 2 *Formación docente*, 3 *Textos académicos en diversos contextos*, 4 *Los retos de la evaluación*, 5 *Estrategias didácticas* y 6 *Alternativas y tecnología*); se presentaron 41 ponentes pertenecientes a diversas instituciones, como la UNISON, la ENP, la UPN, la UNACH, la UAM, la UV, la UMICH y, desde luego, la UACM; tuvo una asistencia de aproximadamente 60 personas en promedio cada día y la transmisión en redes ha alcanzado las 8,200 visualizaciones hasta el momento en que escribo esto (todavía pueden verlo si gustan, lo pueden encontrar en: <https://www.facebook.com/cideceuacm>).

Por todos los datos hasta aquí mencionados, este coloquio ha sido una gran satisfacción para el Cidece en general y para mí en lo particular, como responsable de su organización, pero también como testigo de que a veces se hace realidad algo que pensábamos era solamente un sueño. He aquí la crónica de su origen.



En 2013 hubo una convocatoria del CHyCS para obtener recursos para grupos de investigación. Recuerdo que la vi y se lo comenté a Maya López, pues pensé que deberíamos entrar con quienes habíamos diseñado dos propuestas para el Congreso General Universitario (CGU) de 2012.

De esa época también recuerdo con claridad que íbamos Mayela Parra y yo, saliendo de San Lorenzo, en el metro, en la tarde casi noche, platicando de la propuesta que, a raíz de la convocatoria, había esbozado Maya. Cabe aclarar aquí que una de las cualidades de Maya es la de imaginar a lo grande y había escrito un borrador para ir por todo México difundiendo la lectura y la escritura: iba a ser como una megacampaña alfabetizadora. Mayela y yo pensábamos que era demasiado ambiciosa y difícil de llevar a cabo sin apoyo gubernamental; recuerdo que en el metro discutíamos cómo proponer algo más al alcance de nuestras posibilidades. La solicitud que finalmente entregamos al Colegio, después de un trabajo grupal de discusión y escritura en la raya (recuerdo que estábamos Marco, Maya y yo la noche anterior terminando el trámite en una oficina, no recuerdo si en Eugenia), y que lamentablemente no fue aprobada, se llamaba "Solos o acompañados: un modelo de acompañamiento intensivo de lectura y escritura en la universidad, una tarea del Círculo de Estudios de Cultura Escrita". La firmamos Mayela Parra, Maya López, Marco Noguez y yo, Gabriela Bayona, por parte del sector académico, y Lilly Kerekes y Eduardo García, del sector estudiantil, quienes fuimos las y los primeros integrantes del Cidece, el cual quedó registrado como el grupo de investigación número 35 del CHyCS.

En 2013 y 2014 había una efervescencia por hacer grupos de investigación porque el Colegio quería formalizar su existencia y registrarlos. Yo entré como a cuatro, con distintas amigas y colegas. Sin embargo, el único que se consolidó y se mantiene activo hasta la fecha fue el Cidece.

En 2014 enviamos a nuestras academias de origen un correo de invitación abierta a quien quisiera incor-

porarse al grupo, por lo que en marzo de ese año se unieron Ana María Hernández López, Alfredo Salazar Duque, Pilar Rodríguez Juárez, Carolina Galván, Cecilia Thomsen y Sandra Martinelli, del sector académico, y Araceli Bobadilla, del sector administrativo, pero Eduardo y Lili dejaron de asistir. Durante ese año nos reunimos, aproximadamente, una vez al mes para exponer distintas lecturas sobre la cultura escrita. Leímos *Como una novela de Daniel Pennac, El mundo sobre el papel de David R. Olson y Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica* de Paula Carlino, entre otros. Benito López nos diseñó el logo del Cidece.

Para cerrar el año, juntamos en un solo documento distintos textos: las dos propuestas que realizamos para el CGU de 2012: el Programa Permanente de Formación Universitaria (PPFU) y el Programa Universitario de Lectura y Escritura (PULE); la petición de fondos al CHyCS que ya conté; nuestros objetivos como grupo y el borrador de un coloquio que realizaríamos en 2015 sobre lectura y escritura, al que invitaríamos a Paula Carlino.

Como resulta obvio, en 2015 no realizamos ningún coloquio. Lo que sí sucedió fue que se incorporó la académica Alicia Pastrana al grupo de investigación y Araceli Bobadilla dejó de asistir porque, al poco tiempo, se jubiló. Comenzamos a preparar el cuestionario de una encuesta de prácticas lectoras y escritoras para estudiantes, así que revisamos la *Encuesta Nacional de Lectura, además de la encuesta ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana?*, entre otras obras. Ese año lo dedicamos a aplicar nuestra encuesta a estudiantes y presentamos los resultados preliminares en la Feria de la Investigación, organizada por el Consejo de Plantel de San Lorenzo Tezonco (al que entonces pertenecíamos Ana, Mayela y yo).

2016 lo dedicamos a analizar los resultados y graficar las preguntas abiertas, además de preparar una ponencia "Prácticas y representaciones de lectura y escritura en los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México", que presentaron en 2017



Ana y Ceci en Colombia, durante la *Cuarta conferencia mundial de investigación en lectura y escritura*, organizada por La Sociedad Internacional para el Avance de la Investigación en Escritura - ISAWR. En 2017 también continuamos con la presentación de los resultados de la encuesta en los planteles, además, preparamos el cuestionario de la encuesta para docentes y comenzamos la aplicación, pero ¿y el coloquio? Había quedado pospuesto de manera indefinida.

En 2018 concluimos la aplicación de la encuesta para docentes y comenzamos a analizar los resultados. También iniciamos el Seminario Permanente de Cultura Escrita, un ciclo de sesiones de discusión de distintos artículos académicos sobre cultura escrita y presentaciones abiertas a quien estuviera interesado en leer y compartir sus ideas sobre dichos textos, como fue el caso de Rosario López Guerrero y Victoria Núñez, quienes nos acompañaron en la mayoría de las sesiones. Tuvimos una estudiante de servicio social, Alicia Bailón, quien nos ayudó a sistematizar los datos de las preguntas abiertas de la encuesta para docentes.

El año siguiente, 2019, continuamos analizando los resultados de la encuesta para docentes y realizando el Seminario. Al final de ese ciclo, las compañeras Sandra Martinelli y Carolina Galván dejaron el grupo. Y luego llegó el 2020, la pandemia y una época triste y difícil porque, lamentablemente, poco después de jubilarse, nuestro colega Alfredo Salazar Duque, falleció por COVID y nuestra colega Alicia Pastrana se vio obligada a dejar la universidad. No obstante, en julio de 2020, concluimos y publicamos en la página de la Universidad los resultados de ambas encuestas (de estudiantes y docentes).

En 2021 el grupo se dividió en dos secciones para realizar: 1) una nueva encuesta a estudiantes sobre lectura y escritura, a cargo de Pilar, Ceci y Maya; y 2) un taller de acompañamiento a la escritura de tesis y trabajos recepcionales, a cargo de Mayela, Ana y yo.

La nueva encuesta a estudiantes se aplicó en el semestre 2022-I y se analizaron los resultados, para ser presentados en el semestre 2022-II por Maya y Pili,

pues nuestra querida Ceci tomó la decisión de jubilarse. El taller de acompañamiento dio inicio en el semestre 2022-II bajo el nombre de Club de tesistas, que tuvo una reedición híbrida en 2023-I.

En el verano de 2023 solicité un año sabático y decidí que era el momento de retomar nuestro borrador del coloquio de 2014. Cuando les mostré a mis colegas del Cidece mi plan, no les pareció tan buena idea, pero entonces ocurrió el primer milagro: en internet conseguí el correo de Paula Carlino, le escribí y... ¡me contestó que sí! A partir de ese momento se desató una cadena de eventos de buena suerte: 1) mis colegas del Cidece se emocionaron y estuvieron al pie del cañón en la organización, planeación y realización del coloquio; 2) en el Colegio había dinero para investigación y, no sólo eso, nos otorgaron el presupuesto que solicitamos (si pudiera poner emojis, aquí habría una serie de caritas felices); 3) a la convocatoria llegaron muchísimas propuestas de ponencias; 4) todas nuestras peticiones de transporte y apoyo a la administración general, rectoría, el Colegio, la Coordinación de Comunicación, la coordinación y administración del Plantel San Lorenzo Tezonco fueron satisfechas con creces; y 5) asistentes y participantes del coloquio disfrutaron la experiencia, pues recibimos muchas felicitaciones y agradecimientos.

El Cidece cumplió sus primeros diez años de vida y este coloquio representó para mí la fiesta que se merece por mantenerse en pie: no ha sido fácil investigar en equipo, es algo que seguimos aprendiendo, que requiere tolerancia, perseverancia, dedicación, imaginación y creatividad. Considero que encuentros como el coloquio sirven como un puente enriquecedor para quienes participamos y, de verdad, como dije en la inauguración, espero que los lazos que se tendieron conformen un entramado de apoyo para nuestras labores de investigación que, a su vez, nutra y transforme nuestras aulas.

# — REMBRANDT — Y VLADY.

Dos genios irreverentes



Lic. Luis López Morton  
Casa de Subastas Morton

Mtra. Dulce Huet  
Investigadora y Documentalista



**C**on la inauguración de la exposición Rembrandt y Vlady. Dos genios irreverentes, que se exhibe en el Centro Vlady de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), se festeja la distinción que obtuvo la obra del pintor y muralista ruso-mexicano Vladimir Kibalchich Rusakov, conocido artísticamente como Vlady, cuyo trabajo ya es Patrimonio Artístico de México. Con esta muestra también se celebra la reintegración de tres obras del artista que estaban en manos de coleccionistas privados.

En el Centro Vlady, la noche de este jueves, la directora general del INBAL, Lucina Jiménez, acompañada de la rectora de la UACM, Tania Rodríguez Mora; Luis López Morton, director de la Casa de Subastas y Galería Morton; Dulce Huet, coleccionista y musicóloga; Silvia Vázquez, investigadora y una de las curadoras de la exposición, así como por Fernando Gálvez de Aguinaga, responsable del Centro Vlady, hizo la declaratoria de la obra de Vlady como Monumento Artístico de México.

La directora del INBAL hizo un llamado a las y los coleccionistas privados del país y a quienes están en el extranjero, para que contribuyan en la restitución del acervo de Vlady, pues se trata de cuatro mil seiscientas un (4,601) piezas que son Patrimonio Artístico de México (PAM), a fin de que se pueda reunir toda la obra para seguir explorando el aporte del artista que tiene mucho que decir a nuestra sociedad.

Jiménez agradeció a Luis López Morton, Dulce Huet, así como a Silvia Vázquez Solsona y Tonatiuh Gallardo, quienes entregaron cada uno, una obra que tenían del artista. "Ustedes representan un ejemplo ciudadano que puede estimular el ánimo, la disposición, el deseo de otras personas que tienen amor por Vlady y que han colecionado obra", y anunció que en la página del INBAL está el micrositio en el que coleccionistas privados pueden consultar las 4,601 piezas y ayudar al trabajo de conciencia y restitución, "porque siendo amantes de la obra de Vlady puedan encontrar una herramienta pública que les permita fortalecer su convicción de que esto es una obra que le pertenece al pueblo de México y a la humanidad".

Además expresó su reconocimiento a Luis López Morton por su sensibilidad y entendimiento de lo que representa el PAM, porque "es una razón de Estado la que nos mueve para poder dialogar alrededor del futuro del Patrimonio de México y usted tuvo la gentileza que engrandece la naturaleza del organismo del comercio artístico que usted representa, y se convierte en un ejemplo para fortalecer el mercado del arte mexicano que, sin lugar a dudas, requiere de personas como usted, que son capaces de reconocer estos elementos importantes que deben mover el arte en México".

Jiménez también agradeció a la rectora de la UACM, Tania Rodríguez Mora, su compromiso y responsabilidad por el cuidado y preservación de la obra de Vlady que se tiene en comodato en el centro cultural que lleva el nombre del artista, pues el pintor y muralista "enriqueció la escena del arte moderno de nuestro país y lo transformó y dejó un ejemplo de carácter ético y eso es algo que debemos celebrar porque el arte sin ética es vacío".

Añadió que se cumple con el mandato fundamental del INBAL, que es el organismo público del Estado mexicano responsable de la preservación, el resguardo, la difusión de todo aquello que representa el patrimonio artístico de México y se da la batalla jurídica alrededor de la defensa del patrimonio artístico.

"El año pasado tomamos la decisión junto con la Comisión Nacional de Monumentos Artísticos del INBAL de hacer la declaratoria de la obra de Vlady como Patrimonio Artístico de México, eso hace que la obra de Vlady hoy esté considerada junto con la de grandes creadores: Velasco, Rivera, Frida Kahlo, Remedios Varo, María Izquierdo, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Dr. Atl, Octavio Paz. Que esas 4,601 piezas que el maestro Vlady donó en vida al pueblo de México sean reconocidas como Patrimonio Artístico de México, a ese patrimonio están contribuyendo ustedes y al enriquecimiento de ese patrimonio y al derecho de todos los mexicanos de disfrutar en un sentido público lo que significa la contribución de un artista como este".

En tanto, la rectora de la UACM agradeció el trabajo de la titular del INBAL en la defensa por la cultura y el



15

patrimonio de México, así como a quienes contribuyeron con la recuperación de tres trabajos de Vlady. La rectora expresó también su agradecimiento a la familia del artista ruso-mexicano por su confianza y "para la universidad es un honor darnos el cuidado de su obra, el resguardo, y a su investigación", pues el Centro Vlady resguarda uno de los tesoros de pueblo de México.

En su oportunidad, Fernando Gálvez de Aguinaga, responsable del Centro Vlady y uno de los curadores de la exposición, señaló Rembrandt y Vlady. Dos genios irreverentes, cuenta con 35 piezas de Rembrandt que prestó la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) a través de su Biblioteca José María Lafragua, así como cinco obras que consiguieron a través de la Casa Rembrandt en Holanda por medio de la Galería NUDO.

"Los autorretratos son magníficos, porque Rembrandt no solo es un gran pintor, sino que es uno de los artistas que inventaron el género del grabado como un arte autónomo con su propia fuerza expresiva independiente de la industria editorial o de la ilustración de libros". Recordó que fue en 1860 cuando José María Lafragua donó a la Academia de Puebla cerca de 92 trabajos de Rembrandt y desde entonces los estudiantes de arte pudieron formar su visión, estilo y trabajo, al estudiar las diversas técnicas del grabado en metal que aborda Rembrandt como lo son el buril, el aguafuerte y la punta seca. "Estos magníficos trabajos que van a contemplar mezclados con las obras maestras de Vlady".

Gálvez de Aguinaga mencionó que Vlady tenía una admiración grande por Rembrandt desde que vio sus cuadros en el Museo Hermitage en San Petersburgo, Rusia, a la edad de seis años y desde entonces empezó a dibujar y parte de esos dibujos están en el Centro Vlady. "Rembrandt, el hijo de un campesino molinero y Vlady, hijo de un revolucionario que luchó por esos campesinos", dijo, están en un diálogo en esta exposición.

A su vez, Dulce Huet dedicó una carta a Vlady escrita en presente, en la que le platica al artista que ha sido nombrado Patrimonio Artístico de México y que por fin ha sido valorado, convirtiéndose en el décimo entre pintores y otros artistas.

Silvia Vázquez a nombre del equipo de curaduría de la exposición conformado por Fernando Gálvez y Tonatiuh Gallardo, señaló que Vlady estudió meticulosamente la iconografía de Rembrandt como se puede ver en la muestra y también mencionó que ella y Gallardo adquirieron el boceto de "Justos y herejes", mismo que entregaron al Centro Vlady. "Buscamos materializar su idea de que estas piezas pertenecen a la humanidad entera" e invitó a quienes posean obras del artista ruso a acercarse al INBAL o al Centro Vlady para se pueda asegurar "un pedacito de eternidad".

En tanto, Luis López Morton explicó que, cuando se empezó el negocio de las subastas, no se imaginaron la cantidad de situaciones legales y raras que sucederían, pues solo son intermediarios y la obra de Vlady llegó a través de otra persona y se logró rescatar, de la misma manera que han recuperado piezas coloniales, de iglesias, libros y documentos mexicanos y su catálogo de ventas está en internet. "Somos una compañía privada, pero al mismo tiempo pública y las piezas que podamos recuperar las regresamos".

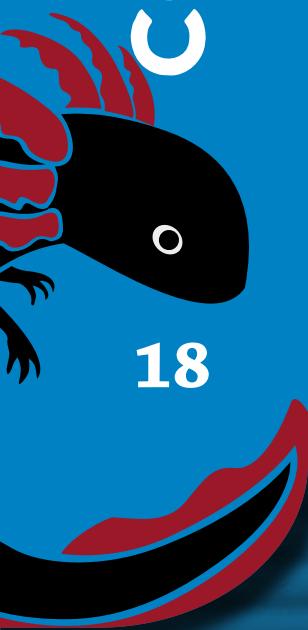
Enseguida, la titular del INBAL y el director de la Casa de Subastas y Galería Morton mostraron la obra de Vlady que fue restituida al PAM, gracias a las gestiones de esa casa de subastas y galería.

La exposición Rembrandt y Vlady. Dos genios irreverentes se exhibe en las salas Liuba Rusakova y Teresa Hernández Antonio "Alejandra" del Centro Vlady hasta el 8 de mayo, en la que la audiencia podrá disfrutar de los autorretratos y dibujos de ambos pintores, con las técnicas de temple al óleo, aguafuerte, aguache y punta seca, además de libros y cuadernos de Vlady.

Al reconocimiento a la obra de Vlady como Monumento Artístico de México también asistieron Dolores Martínez, subdirectora de Patrimonio Artístico; Lluvia Sepúlveda, coordinadora de Artes Visuales; María del Carmen Robledo, del Jurídico del INBAL, así como José Carlos Bernal, vicerrector de Extensión y Difusión Cultural de la BUAP, en representación de la rectora María Lilia Cedillo.







— ENRIQUE —  
**SEMO CALEY**  
dona su Biblioteca personal  
a la UACM.



**E**ste día se realizó la Firma del contrato de donación de la Biblioteca Enrique Semo Calev, en favor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, evento que tuvo lugar en la Sala de juntas de la Rectoría de esta casa de estudios.

Estuvieron presentes el Dr. Enrique Semo Calev, ex secretario de Cultura del Distrito Federal y donante; la Dra. Tania Rodríguez Mora, Rectora; Margarita Arévalo de León, esposa Enrique Semo Calev; Alejandro Semo, académico UACM; Mariana Elkisch, Secretaria General UACM; César Fuentes Hernández, Coordinador Académico; Magdalena Salinas, coordinadora del plantel Cuautepec; Amado Vilchis, responsable general de Bibliotecas UACM; José Ángel Leyva, responsable de Publicaciones UACM; Lehí Soriano, responsable de la biblioteca del plantel Cuautepec; Francisco Hernández, Desarrollo de Colección UACM.







Políticas públicas de  
**SALUD MENTAL**  
— Y CUIDADOS —  
en la Ciudad de México

**L**a titular de la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México (Semujeres), Ingrid Gómez Saracíbar, inauguró el *Segundo Ciclo de Conferencias sobre Políticas de los Cuidados*, donde mencionó que esa institución da los primeros pasos para crear un sistema de cuidados en la Ciudad de México, que sea desfamiliarizado, desfeminizado y desmercantilizado, porque no se protege a las trabajadoras que brindan esos cuidados.

En la Sala Isóptica del plantel Centro Histórico, Gómez Saracíbar impartió la conferencia “Políticas públicas de salud mental y cuidados en la Ciudad de México”, en la que señaló que se trabaja en los componentes de los Circuitos del Bienestar, que son cuatro: Servicios públicos de proximidad territorial, para ampliar y crear servicios públicos para la poblaciones prioritarias; Políticas transformadoras con acciones que promuevan la transformación cultural y la articulación de los cuidados con la política laboral, económica y educativa.

El tercer componente es la Coordinación interinstitucional para la articulación de la toma de decisiones y la Gestión de la información, en la que se cuente con las estadísticas actualizadas y registros que permitan evaluar y tomar decisiones basadas en la evidencia.

Ante la comunidad universitaria, la titular de Semujeres explicó que la política de cuidados en la ciudad tienen larga data sin llamarse sistema público de cuidados, pues se han creado leyes e iniciativas que hablan del cuidado de las niñas, niños y adolescentes, así como de los cuidados a las personas adultas mayores, de las personas con discapacidad, de aquellas que están en albergues, pero, dijo, no hay una ley sobre un sistema de cuidados, por lo que es necesario transitar hacia un sistema ordenado con equidad.

Explicó que desde el feminismo se ha observado cómo persiste la desigualdad en la provisión de cuidados, que se hizo más dramática en la pandemia, pues quienes estaban a cargo de los cuidados en las familias eran las mujeres jóvenes, adultas y adultas mayores, pero con el confinamiento ese trabajo feminizado se le transfirió a las niñas y se cuenta con el estudio *Infancias Encerradas* de la Comisión de Derechos Humanos de

la Ciudad de México, en el que están los testimoniales de niñas y niños que se quedaron en casa cuidando hermanitos o a sus abuelos.

Mencionó que en ese periodo se observó que quienes estaban en primera línea de los cuidados institucionalizados o en los hogares, también eran mujeres: enfermeras o laboratoristas "haciendo una tarea portentosa ante la crisis y esto nos lleva a reflexionar sobre la provisión de los servicios de salud que también deben ser pensados desde una óptica del cuidado y una de las líneas que toca a la Secretaría de las Mujeres tiene que ver con el combate a la violencia y lo enlaza con el tema de la salud mental".

Añadió que las colectivas y la academia preveían un incremento de la violencia, porque se iba a estar en el mismo domicilio, lo que genera tensiones y aumenta los eventos. Refirió que no tuvieron mayor número de llamadas o menos carpetas de investigación y las LUNAS estaban abiertas y conforme avanzó la pandemia observaron que esas tensiones en los hogares tienen que ver con violencia familiar, doméstica (de diversos tipos) y tenían implicaciones fuertes en la violencia psicológica.

Precisó que entre 2020 a 2022, el 98% de las mujeres que acudió a LUNAS, lo hicieron por servicios de atención por violencia familiar. El servicio con más demanda es —y sigue siendo— la atención psicoemocional; el 97% de usuarias "no necesariamente quiere levantar una denuncia, pero asumen que sienten tristeza, que tienen una problemática emocional o que son víctimas de violencia".

"En el trabajo psicoemocional que se ofrece, se fortalece con otras áreas para identificar la comisión de algunos delitos y, de ser necesario, poner a las personas bajo protección o iniciar carpetas de investigación, porque están siendo víctimas de algún delito. Este proceso, indicó, no se da inmediatamente, lo hacen a la segunda o tercera sesión, una vez que pasaron la tensión inicial" puntualizó.

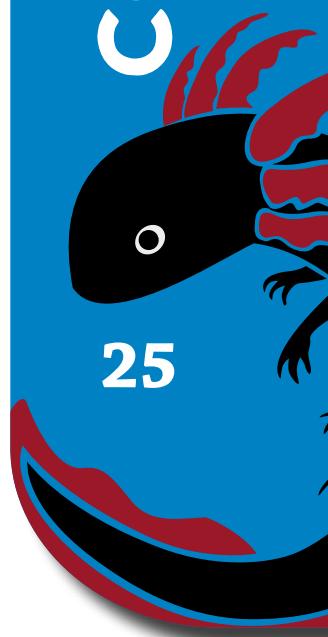
Resaltó que en las LUNAS se identifica el riesgo de violencia y lo primero que hacen es saber qué tipos y modalidades se presentan, cuál es el contexto "porque ese nos parece es un dato fundamental, si la persona agresora tiene una relación de consanguinidad, concubinato, pareja, si hay hijos, si fue madre adolescente o es madre adolescente, si la persona agresora es de las fuerzas de seguridad y del orden, porque eso es un dato importante en el riesgo si maneja armas".

"A través de un cuestionario de cuatro preguntas, elaborado con la Facultad de Psicología de la UNAM, se detecta si hay riesgo alto de violencia feminicida, pues con una sola respuesta afirmativa", dijo la titular de Semujeres "se desatan una serie de servicios con un equipo multidisciplinario".

Gómez Saracíbar señaló que en el periodo de pandemia se encontró que las usuarias presentaban depresión, ansiedad, estrés postraumático, aunque también hubo rasgos de intento de suicidio, desórdenes de sueño o de alimentación que requirieron de atención psiquiátrica o intervención terapéutica, lo que llevó a esa institución a fortalecer y hacer cambios en su modelo de intervención psicoterapéutica, porque no era solo la violencia, sino las consecuencias.

Agregó que las tensiones tienen que ver con los cuidados, de cómo se reparten, cómo se negocian o cómo se invisibilizan y no se reconocen. En los hogares donde ya había violencia estos eventos se hicieron más tensos, por lo que señaló la importancia de avanzar desde una perspectiva amplia y abarcadora, hacia un sistema de cuidados de la Ciudad de México, con políticas de igualdad para el cierre de brechas, pero también de políticas de atención a las causas y combate a la violencia, así como impulsar políticas en materia de cuidados.

Mencionó que en el último trimestre del 2023, en una mesa interinstitucional, se presentaron las políticas de cuidado, porque éstas tienen que ser de manera transversal, en la que se tenga una coordinación con



al menos dos principios: el territorial, porque los contextos sociales influyen, pues no es lo mismo hablar de la organización de los cuidados o cómo se viven las violencias en Milpa Alta o en Benito Juárez, además de que la organización comunitaria también es diferente, y, el otro tiene que ver con un principio de progresividad en concordancia con los diferentes sectores y con las cuidadoras.

La titular de Semujeres refirió que el 98% de las cuidadoras remuneradas son mujeres; "en la ciudad, las mujeres destinamos 39.7 horas a la semana a los trabajos de cuidados. En la encuesta del uso del tiempo se mide el tiempo total de trabajo, tu trabajo remunerado sea formal o informal, el tiempo de transportación y el trabajo que destinas a los cuidados, lo hemos hablado con el secretario de Movilidad, porque impacta directamente en el uso del tiempo que tenemos las mujeres en el tema de la movilidad".

Detalló que las mujeres, a diferencia de los hombres, hacen más viajes cortos —referidos a su trabajo de cuidados— porque llevan a los niños a la escuela, van al mercado, a la lechería y ése es el uso del tiempo, por lo que las mujeres destinan 70 horas a la semana en el trabajo de cuidados y en transportarse, lo que implica una doble jornada, mientras que en el caso de los varones es de 60 horas.

"Somos más pobres de tiempo, ni para el respiro del que hablan las colombianas o las españolas, de esta posibilidad de descansar, del autocuidado, y eso nos lleva, en términos de la salud mental, a sobre cargas mentales que tenemos las mujeres".

Señaló que hay que ver las políticas de movilidad desde la mirada de cuidados, pues se ha hecho desde una mirada masculina; detalló que en las horas pico, en las que los hombres se trasladan a sus trabajos, se destinan más unidades de transporte del Metro o Metrobús, pero no así en las horas en las que se trasladan mujeres y adultos mayores, por lo que tienen que destinar más

tiempo en la espera del transporte. El cablebús, refirió, es un ejemplo de buena práctica, pues se ha observado que en las dos líneas salen el mismo número de cabinas tanto en horas valle como en horas pico.

Por otra parte, la titular de Semujeres señaló que en los Circuitos de Bienestar se debe entender el estar bien de la población y detectaron la demanda de tres grupos potenciales: niñas, niños y adolescentes, personas adultas mayores y personas con alguna discapacidad. En los hogares con jefatura masculina hay 3.9% de personas dependientes en cualquiera de los tres grupos antes mencionados, mientras que en los hogares con jefatura femenina hay 3.4 por ciento de personas dependientes y un 41.31 por ciento de los hogares con jefatura femenina están en la línea de pobreza.

"Lo anterior tiene que ver con los tiempos que las mujeres destinan a los cuidados con lo que se ve coartado el acceso a mejores empleos y a la educación superior. Una de las condiciones de desarrollo de este país, de esta ciudad, tiene que ver que las mujeres dejemos de cargar la gestión de cuidados, porque nos vamos a poder insertar de mejor manera en las escuelas a niveles superiores o de posgrado y mejores empleos. Muchas usuarias que tenemos en las LUNAS tienen un nivel de secundaria, porque dejaron de estudiar por atender labores de cuidado familiar o ellas fueron madres".

Por ello, dijo que se debe fortalecer y ampliar la política de cuidados del bienestar a partir de la articulación de servicios públicos; aprovechar la infraestructura con la que se cuenta, además de dejar de ver de manera discriminatoria el trabajo de los cuidados que realizan las personas no remuneradas. A las personas con remuneración, agregó, hay que capacitarlas con fines de profesionalización y se tengan prestaciones, por lo menos la inserción en la seguridad social, concluyó.

Este ciclo de conferencias es organizado conjuntamente por la Rectoría y la Coordinación Académica.

# TODOS VS LA DEPRE

## en la UACM

**L**a pandemia mundial que representa el aumento en el diagnóstico de enfermedades mentales afecta —según estimaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS)— entre el siete y diez por ciento de la población mundial. De este universo, la depresión es un trastorno mental que se presenta en más de 300 millones de personas en todo el orbe.

En el marco de la conmemoración del *Día Mundial de Lucha contra la Depresión*, en nuestro país, el Gobierno de México calcula –a través del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de las Familias (DIF)– que “menos de la mitad de las niñas, niños y adolescentes reciben un tratamiento adecuado”.

Esto cobra relevancia toda vez que, de no tratarse oportunamente, la depresión puede llevar al suicidio. A nivel mundial, cada año se “suicidan más de 700 mil personas por esta causa”. La depresión representa la cuarta causa de muerte en el grupo poblacional entre 15 a 29 años.

En este marco, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) reforzó para este año el programa “En la UACM nos cuidamos”, que brinda atención a la salud mental de la comunidad universitaria.

A través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles (CSE), la Universidad –desde su creación– estableció la necesidad de contar con programas que atendieran el cuidado de la salud mental de la población estudiantil en planteles. En 2018 se modificó la estrategia de trabajo y se inició la firma de convenios con diversas instituciones, para seguir

proporcionando este servicio a nuestra comunidad.

La Dra. Pilar Padierna –titular de la CSE– señaló que, a través de esta instancia, se han coordinado los esfuerzos institucionales para la atención de la salud mental. “Se trabaja en las acciones de prevención de las adicciones, derivación para atención psicológica y psiquiátrica; y cuidado de la salud mental”.

En este sentido, desde el año 2020, inició el trabajo con el Centro de Estudios en Psicoanálisis y Ciencias Sociales (CEPCIS) que otorgó, de manera solidaria en el tiempo de pandemia, la atención directa a más de 500 integrantes de nuestra comunidad.

Una vez terminada la pandemia, “consideramos conveniente continuar con el convenio con esta asociación; por ello –en 2022– 215 integrantes de la comunidad universitaria fueron atendidos por la red de terapeutas de CEPCIS. En 2023, 210 personas se beneficiaron de este servicio que es pagado con los recursos institucionales y que permite la atención especializada integral y –eventualmente– la canalización para atención más específica”.

Estos programas de atención van de la mano de diversas iniciativas institucionales, como la emisión de dos programas radiofónicos: “Con M de Mente” y “Entre Redes” –que se transmiten por la estación de la Universidad: RadioUACM–, que nacieron como iniciativas estudiantiles que promueven la difusión de información de diversos tópicos sobre salud mental. “En ellos se invita a especialistas y se brindan los canales para que los estudiantes accedan a los servicios



interno y externos; en conjunto, se renuevan y capacitan constantemente las brigadas anti suicidio –integradas por miembros de la comunidad universitaria– que apoyan en la difusión información y en detección de casos de riesgo”.

De igual forma, “las acciones de prevención de las adicciones se ligan de manera fuerte a la atención a la salud mental. Por ello se realizan actividades en todos los planteles para difundir información y medios de acceso a los programas locales de atención. Además, contamos con los convenios de colaboración con las instituciones especialistas en la atención a las adicciones donde nuestros estudiantes pueden acudir a recibir atención directa” puntualizó la también profesora de nuestra casa de estudios.

Pero, vamos por partes. ¿Qué es la depresión?

Entrevistamos a Gerardo Vázquez Vera, responsable de las acciones para la prevención y atención de las adicciones de la UACM, quien nos da más luz al respecto.

**Gerardo Vázquez:** Es un padecimiento, una alteración del estado de ánimo. Regularmente es una condición incapacitante, que puede dejar fuera de la jugada a la persona que lo está padeciendo, porque puede estar de manera presente a lo largo de la historia de vida de las personas y muchas veces no nos damos cuenta. Es un fenómeno humano y esta situación no respeta género, edad, no respeta situaciones económicas o sociales.

Regularmente se asocia con un proceso de tristeza, de pérdida de esta parte placentera por realizar ciertas actividades y una serie de características más, que nos dejan fuera de la jugada y nos paralizan. Es (un padecimiento) muy común, es muy frecuente; podemos contar con herramientas para identificarla, detectarla y, sobre todo, tener la voluntad para acercarnos y buscar apoyo en este sentido.

**UACM Colectiva:** ¿Cuáles son los síntomas que debemos tener presentes para detectar posibles cuadros de depresión y diferenciarlos de algún otro padecimiento?

**GV:** Es muy posible que podamos llegar a confundirnos, no sabemos, incluso no sabemos a veces escuchar los mensajes que nos da nuestro cuerpo, o los mensajes que nos da nuestra mente, para poder darnos cuenta que algo está pasando y nos está afectando. La depresión –en particular– puede tener cortes muy característicos de gravedad, puede ser pues algo muy sutil, no como una tristeza eventual que desaparece en una, dos o tres semanas. Puede ser una situación persistente o puede ser ya algo grave.

Lo que la caracteriza, finalmente, son períodos de tristeza, de desmotivación o pérdida de placer o interés por las cosas que disfrutamos. Cambiamos nuestros hábitos, nuestra limpieza, higiene, nuestros hábitos alimenticios y de sueño.

Las relaciones que mantenemos con las personas se afectan; ¿cómo puedes darte cuenta? pues empezamos a dejar de lado muchas cosas, empezando por nosotros mismos. Hay cambios de humor, la gente podría decir: “mira, esta persona es muy enojona, es muy impulsiva”; pero detrás de esos enojos, detrás de esos impulsos, con mucha regularidad o frecuencia hay una depresión, hay ruptura con los vínculos relationales.

Nos alejamos de nuestras redes de apoyo, en todos lados: en casa, escuela, en la comunidad, con nuestros amigos y amigas, etcétera. Tenemos sentimientos de minusvalía o baja autoestima y, finalmente, —un caso ya muy extremo de la depresión, pues es la conducta suicida—; son situaciones, junto con la depresión, que tenemos que prevenir, concientizarnos y, sobre todo, atender como comunidad.

**UC:** ¿Cuál es el tamaño de la pandemia de depresión?

**GV:** En 2017 se hacía un aproximado de los casos a nivel mundial y se hablaba de 50 millones de personas que estaban afectadas por esta situación; a un corte de seis-siete años (al 2023), estamos hablando de aproximadamente 300 millones de personas, o sea, es un incremento muy grande.

Una situación que agrava esto es la poca tolerancia

o la baja tolerancia a la frustración. Cuando algo que tenemos planeado o proyectado no se realiza, a veces no estamos preparados para afrontarlo de manera adecuada. Por ejemplo, situaciones muy comunes, que se presentan a lo largo de nuestra historia de vida, como la pérdida de seres queridos, la separación de nuestros padres, el desempleo, situaciones de pobreza, en fin, una serie de situaciones que las personas afrontamos y vivimos; esto definitivamente hace que decaiga nuestro estado de ánimo y puede resultar en una depresión.

Nosotros planteamos que, en nuestra Universidad, es importante visibilizarlo, compartirlo con toda nuestra comunidad y sobre todo realizar acciones conjuntamente.

**UC:** En efecto, desde sus inicios la UACM se planteó este asunto de la salud mental muy seriamente y ha tomado a lo largo de su historia numerosas acciones a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

**GV:** Como ustedes saben, la UACM cuenta con una normativa que ya incluye de manera importante varios elementos que tienen que ver con el cuidado de la salud física, mental, con nuestra situación social, en términos de convivencia, en términos de relaciones, que establecemos con las y los demás integrantes de toda la comunidad universitaria.

En nuestra Ley, en nuestro Estatuto y la última normativa que se generó, que se construyó: las Normas de Convivencia, se plasma de manera muy importante la necesidad de atender situaciones dentro de la comunidad universitaria, que puede detener el desarrollo académico integral de la gente que integra la comunidad, preferentemente también las y los estudiantes, por supuesto, pero también las personas que trabajamos dentro de la Universidad.

Actualmente contamos con dos o tres programas que tienen este objetivo. Uno de ellos lo lleva a la

Lic. Marcela Canabal, que está gestionando el apoyo para nuestros chicos, nuestras estudiantes y nuestros estudiantes, chicas y chicos que tienen situaciones con la salud mental. También gestiona estas jornadas y ferias sobre y para la salud.

En mi caso, estoy realizando una serie de actividades con las autoridades, estudiantes, trabajadores de la universidad e instancias externas, especializadas en el tema de la salud mental y de las adicciones, el consumo de sustancias psicoactivas.

Por otro lado, hay compañeras y compañeros –el caso de Elizabeth Pineda y de Eduardo– que están trabajando el tema de problemas que se detectan en el aprendizaje.

En ese sentido, hemos diseñado y propuesto una serie de convenios de colaboración. La Universidad cuenta con convenios con instancias verdaderamente importantes a nivel nacional –y también a nivel de la Ciudad de México– tales como: servicios de atención psiquiátrica, Secretariado Técnico del Consejo Nacional de la Salud Mental, el Consejo Nacional contra las Adicciones y el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones, con quienes mantenemos una relación muy estrecha. Realizamos actividades diversas, comenzando con actividades de investigación de diagnóstico para conocer cómo anda nuestra comunidad, nuestros estudiantes, en el tema de la salud mental, en cuestiones de salud física, en el tema del consumo de sustancias, etcétera.

Por ejemplo, en 2022, el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones realizó un 'piloteo' en la UACM, con una muestra de casi tres mil estudiantes y se encontraron algunos elementos importantes que concuerdan con lo que se ha encontrado a nivel mundial en las comunidades universitarias.

Estos arrojan que hay un importante consumo de sustancias –y esto es (a nivel mundial, nacional y a nivel



local) un reflejo también del consumo de alcohol, el consumo de tabaco y el consumo de marihuana– que son los tres elementos. Las dos variables que también podemos observar en estos rubros, en términos de salud mental: la ansiedad y la depresión.

En ese sentido, realizamos actividades de preventión e incluimos difusión de información con base científica, saberes populares y se realizan a través de talleres, cursos, conversatorios, charlas o pláticas con la comunidad universitaria, con los estudiantes; realizamos también una serie de acciones para promover la organización y la participación de los diferentes actores en la Universidad en estas actividades: acciones de sensibilización y formación de Recursos Humanos, en donde entran autoridades, estudiantes, profesoras, profesores y trabajadores administrativos.

**UC:** ¿Cómo puede un miembro de nuestra comunidad –un estudiante– acceder a estos servicios de apoyo ante la depresión, adicciones y atención a la salud mental?

**GV:** Hay dos mecanismos muy concretos y estamos trabajando en un tercero. Uno, que algún integrante de la comunidad –profesor o profesora, que son los que trabajan de manera más directa con nuestros estudiantes– identifiquen una situación que está afectando el desarrollo académico de las chicas o de los chicos y hagan un trabajo de convencimiento con ellas o con ellos para que se acerquen a buscar apoyo o que se acerquen directamente las profesoras y los profesores; incluso, una compañera o un compañero administrativo que tenga buena relación con las chicas o los chicos, se acerca con nosotros y empezamos este proceso de acompañamiento.

Otro de los procedimientos es que la persona haga conciencia de que tiene una problemática y se acerca a nosotros directamente o –incluso– le facilitamos que se acerque de manera directa a las instancias especia-

lizadas, para que tampoco haya una triangulación en ese sentido.

Y la tercera –que estamos tratando de implementar– tiene que ver con la posibilidad de, a través de los talleres, del trabajo que hacemos con los grupos de estudiantes. Allí mismo podemos dar a conocer algunos instrumentos autoaplicables y podemos trabajar de manera directa, ya en un proceso de detección. Las y los chavos a veces utilizan estos métodos para acercarse directamente a quien está exponiendo un tema e inmediatamente iniciamos el procedimiento.

Finalmente, las invitamos y los invitamos a acercarse a los diferentes espacios de Servicios Estudiantiles en cada plantel. Ahí están nuestros correos y teléfonos también, por si quieren dirigirse directamente. Nosotros realizamos actividades permanentemente en cada semestre, en todos los planteles. Acérquense, tenga la confianza de que van a recibir información valiosa y, sobre todo, con respeto a su situación.

Tengan la certeza de que vamos a resolver juntos estas situaciones.

# 3erº SEMINARIO NARRANDO HISTORIAS DE FRONTERAS DESDE LOS FEMINISMOS



17 y 18  
junio de 2024

▶ ESCANEÁ EL CÓDIGO Y  
CONSULTA EL PROGRAMA

