

UACM COLECTIVA

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México



#146
DICIEMBRE-FEBRERO 2023

Apertura del
Fondo Bibliohemerográfico
Tres Poetas-Tres Enriques



COLECTIVA

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Rector

Juan Carlos Aguilar Franco

Coordinador de Comunicación

Antonio Díaz Pérez

Consejo Editorial

Coordinación de Comunicación

Edición

Manuel Granados Vargas

Corrección de estilo

Manuel Granados Vargas y Sinhué Gutiérrez

Información

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Sinhué Gutiérrez y Jorge Yeicatl

Diseño e ilustración

César Alberto García Castelán

Apoyo administrativo

Aurora García

Fotografías

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Aurora Falcón y Jorge Yeicatl

UACM Colectiva es el órgano informativo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, publicado por la Coordinación de Comunicación. Dr. García Diego 168, colonia Doctores, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06720. Las citas, reproducciones gráficas, fotográficas y demás material incluido en el presente texto están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de derechos de autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1963. Se autoriza la reproducción parcial o total del contenido de UACM Colectiva, citando la fuente. Cualquier contenido de esta publicación puede ser reproducido siempre que se cite el lugar de procedencia. Los artículos son responsabilidad de sus respectivos autores. Las citas, reproducciones gráficas y fotográficas, trabajos de diseño y demás material incluido en el presente texto, están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1956, reformada según decreto del 4 de noviembre de 1963, publicado en el Diario Oficial de Federación el 21 de diciembre de 1963. El artículo 18 de dicha Ley, dice, al pie de la letra: "Esta edición está destinada a servir de texto en las instituciones que la publican, que están dedicadas exclusivamente a funciones educativas y que al hacerse responsables de esta publicación, declaran que no se persigue con ello ningún propósito lucrativo." Escribenos a: comunicacion@uacm.edu.mx Visítanos en el portal: www.uacm.edu.mx UACM COLECTIVA está formada en su totalidad con fuentes tipográficas: Republica Minor 2.0, Anton, Myriad Pro regular, Chaparral Pro regular



En este número:

Ésta es nuestra primera gaceta del año y en ella les compartimos muchos de los eventos académico-culturales que cerraron el 2024.

También tenemos el gusto de celebrar la apertura del Fondo Tres Poetas, Tres Enriques, una generosa donación por parte de Enrique González Rojo Arthur (1928-2021) que ya se encontraba disponible para nuestra comunidad, pero seguía siendo preparado para su consulta generalizada.

Otra alegría para nuestra comunidad fue la celebración de los aniversarios de nuestros trabajadores y trabajadoras, quienes se dieron cita en el Museo José Luis Cuevas para la entrega de regalos y reconocimientos por su labor y constancia en nuestra universidad.

ÍNDICE

4	<u>Apertura del Fondo Tres Enriques</u> Dolores Luna
8	<u>Celebración y reconocimiento a los trabajadores de la UACM</u> Jorge Yeicatl
14	<u>Inauguración del Museo de Sitio Casa Talavera</u> Dolores Luna
18	<u>Entendiendo la complejidad social a través de modelos matemáticos simples</u> Dolores Luna
20	<u>Feria Comunicarte</u> Paulina Cruz
24	<u>Feria de la salud en Cuautepec</u> Paulina Cruz
26	<u>Política comunal y autonomía urbana. Mujeres de barrio produciendo lo común en la Ciudad de México</u> Dolores Luna
32	<u>Presentación del libro Un peligro para México</u> Jorge Yeicatl
36	<u>La UACM se suma a la celebración del Año Internacional de la Ciencia y Tecnología Cuánticas</u> Jorge Yeicatl



Apertura del Fondo Tres Enriques

En una emotiva ceremonia para celebrar la apertura del Fondo Bibliohemerográfico Tres Poetas-Tres Enriques –en la que participó el rector de nuestra casa de estudios, Juan Carlos Aguilar Franco– se recordó a Enrique González Martínez (1871-1952); Enrique González Rojo (1899-1939) y a Enrique González Rojo Arthur (1928-2021). En este evento también concurrieron Paco Ignacio Taibo II, escritor y director del Fondo de Cultura Económica (FCE); Luis Hernández Navarro, escritor y periodista; Elizbeth Álvarez Sánchez, Coordinadora Académica; Mercedes Rodríguez Zornoza, Coordinadora del plantel Del Valle; y la historiadora Laura González Matute, nieta, sobrina y prima de los Tres Enriques.

Reunidos en el salón La Pecera del plantel Del Valle, el rector celebró la apertura del espacio que contiene la vocación de los Tres Enriques, que es la literatura y poesía. Agradeció la donación del Fondo Bibliohemerográfico que en vida realizó Enrique González Rojo Arthur (EGRA) a nuestra casa de estudios, que ahora tiene la misión de preservarlo para la posteridad.

Por su parte, el escritor y director del FCE, Paco Ignacio Taibo II, ante la audiencia que abarrotó el lugar, rememoró anécdotas que vivió al lado de EGRA, como fue leer poemas en un campamento con trabajadores en



huelga, donde a menos de 100 metros de ellos había granaderos; o las lecturas que hacían en los barrios de la ciudad y su apoyo para la Brigada para Leer en Libertad.

“Nos unía la posibilidad de hacer lo que se creía que no se podía hacer”, señaló Paco Ignacio Taibo II, quien también dijo que la ausencia de EGRA es una de las pérdidas que crean un vacío incómodo y molesto.

En su oportunidad, Elizbeth Álvarez Sánchez, coordinadora Académica, señaló que desde la administración del rector Enrique Dussel se acordó la donación del Fondo y fue en 2015 –en la administración de Hugo Aboites– que

se firmó el convenio de donación. En la administración de Tania Rodríguez se inaugura el Fondo y en la actual administración del rector Juan Carlos Aguilar, es que se realiza esta apertura del Fondo bibliohemerográfico.

El escritor y periodista Luis Hernández Navarro –en su oportunidad– recordó a EGRA como un hombre elegante y en la Convención de la Selva Lacandona con los zapatistas de Chiapas, portando su traje azul. Rememoró el activismo político de González Rojo Arthur y su apoyo al movimiento ferrocarrilero y mencionó que las tres grandes pasiones de EGRA eran la poesía, filosofía y la política.

Finalmente, la historiadora Laura González y Matute recordó a su abuelo, tío y primo, al tiempo que agradeció a la UACM permitirle participar en este acto en el que el Fondo Bibliohemerográfico enriquecerá la biblioteca de la UACM en beneficio de sus estudiantes y público en general. En esta ceremonia también participó Mercedes Rodríguez Zornoza, coordinadora del plantel Del Valle.







UACM





Celebración y reconocimiento a los trabajadores de la UACM

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) se vistió de gala para celebrar a su comunidad, destacando el compromiso y la dedicación de quienes, con su esfuerzo diario, mantienen viva esta institución. En esta ocasión se rindió homenaje a las y los trabajadores que han dedicado a esta casa de estudios 10, 15 y 20 años de servicio.

En un evento celebrado en el museo José Luis Cuevas de la CDMX, se citó a las y los trabajadores que este

año y el pasado tuvieron su aniversario en la UACM. La celebración dio inicio con la presentación de la Orquesta Sinfónica de la UACM, la cual tocó distintas piezas acompañada del Ensamble Coral de la UACM, cuyo director además cumplió 20 años trabajando en la institución.

Durante el evento, el rector destacó la importancia de la labor de cada integrante de la universidad: “La mejor manera de celebrar a nuestra universidad es reconociendo y agradeciendo a cada una de las trabajadoras



y trabajadores que, con su compromiso a lo largo de los años, han permitido que hoy estemos aquí. Como universidad, nuestra misión es servir a nuestra ciudad y a nuestro país, formando mejores ciudadanos. Su labor transforma vidas y los convoco a continuar trabajando en comunidad para seguir haciendo grande a la máxima casa de estudios de la ciudad, la UACM”.

Posteriormente, Aida Patricia Arellano, Secretaria General de la UACM, resaltó el significado del tiempo y esfuerzo que las y los trabajadores han dedicado a la institución: “Más allá de una antigüedad laboral, les pido que volteen a ver a sus compañeros y compañeras. Muchos han estado con ustedes en momentos clave de sus vidas. La Universidad no sólo ha sido su lugar de trabajo, sino también un espacio donde han materializado sus sueños. Las horas invertidas se traducen en logros personales y también en la formación de generaciones futuras”.

Para cerrar la ceremonia, la comunidad universitaria se unió en la consigna que ha acompañado a la UACM a lo largo de los años: “Autonomía, educación y libertad”.







UACM









Inauguración del Museo de Sitio Casa Talavera

El rector de nuestra casa de estudios, Juan Carlos Aguilar Franco, participó en la inauguración del Museo de Sitio de Casa Talavera, donde reconoció el trabajo realizado por las personas que, a lo largo de varios años, trabajaron para lograr la apertura de este museo.

Aguilar Franco comentó a las y los asistentes que estos días han sido de “experiencias fabulosas que guarda en su memoria y corazón” y resaltó lo magnífica que es la Casa Talavera.

En esta inauguración también participaron Oscar Basante, responsable de la colección del Museo de Sitio; el museógrafo Ernesto Bejarano, y el entonces coordinador de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, Fernando Félix y Valenzuela.

Luego de los discursos inaugurales, Oscar Basante realizó la visita guiada y explicación de las piezas que se albergan en el museo, mismo que podrá ser visitado por el público.

Antes, el grupo Arcandenchado, dirigidos por Juan Pablo Villa, deleitaron a la audiencia con el canto cardenche (de la zona de la laguna, al norte del país), con canciones a capela.









Entendiendo la complejidad social a través de modelos matemáticos simples

Gonzalo Íñiguez, de la Universidad de Tampere, Finlandia, impartió la conferencia *Entendiendo la complejidad social a través de modelos matemáticos simples*, en el Aula Magna del plantel Del Valle. En ésta mostró modelos matemáticos para ayudar a entender el comportamiento de la comunicación en línea, así como la formación de redes o grupos de acuerdo a los intereses personales y profesionales.

La actividad fue organizada por la Maestría en Ciencias de la Complejidad y moderada por el doctor Luis Olivares Quiroz, colaborador de la maestría y profesor investigador de nuestra casa de estudios, quien imparte clases en la Licenciatura en Modelación Matemática del plantel San Lorenzo Tezonco.





Feria Comunicarte

La Feria Comunicarte celebró su segunda edición en el plantel Cuauhtémoc. Durante dos días, miembros del comité organizador, liderado por María Luisa González Hernández, acompañaron a investigadores, talleristas, artistas, estudiantes y egresados, que se reunieron para compartir con la comunidad su quehacer en la Comunicación y la Cultura.

El evento dio comienzo con música por parte de la Orquesta Comunitaria Cuauhtémoc, procedente de Pilares El Vivero, bajo la dirección de César Hinojosa; posteriormente la danza se hizo presente, con Nocturno, performance con el cual, Quetzalli Quevedo y Omar Calzada, así como el grupo de baile de Susana Valdés, con Tierra Mestiza, tomaron el escenario. El evento fue amenizado también por danza en telas y una muestra del taller de guitarra.

En las aulas, la muestra fotográfica y audiovisual de Jilotepec: Una fiesta entre cerros, permitió ver el com-

promiso y talento de las y el estudiante Yazmín Salazar, Betzabé Ramírez y Germán Sánchez, quienes se dieron a la tarea de realizar un muy interesante corto-documental que retrata una parte de la historia de aquel pueblo. Posteriormente, Autoridades del Pueblo de Cuauhtémoc compartieron con los asistentes una charla sobre la historia, tradiciones, acontecimientos y formación del espacio que hoy, arropa a nuestra UACM.

En otro momento, el Colectivo Guerreros Chikáhuak se hizo también presente ante el micrófono para compartir sobre su andar y experiencia en la radio comunitaria. Este grupo, conformado por estudiantes y egresados de nuestra institución, expuso parte del proyecto que se



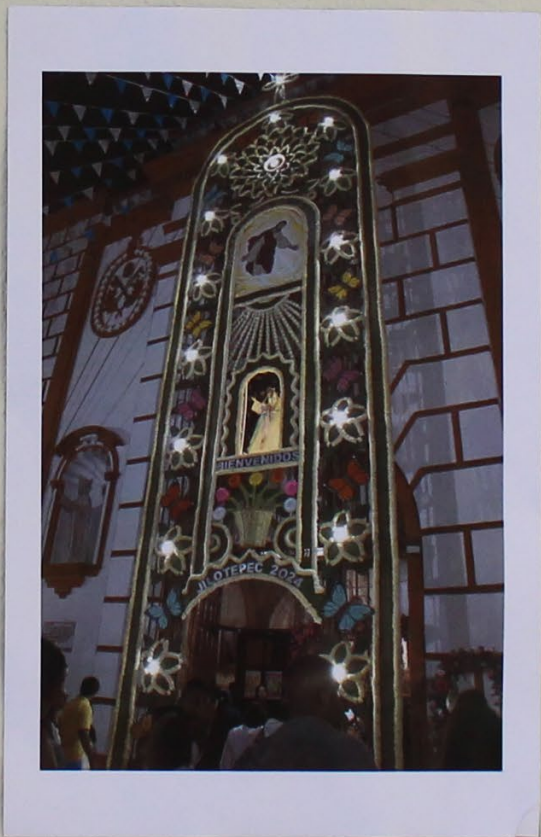
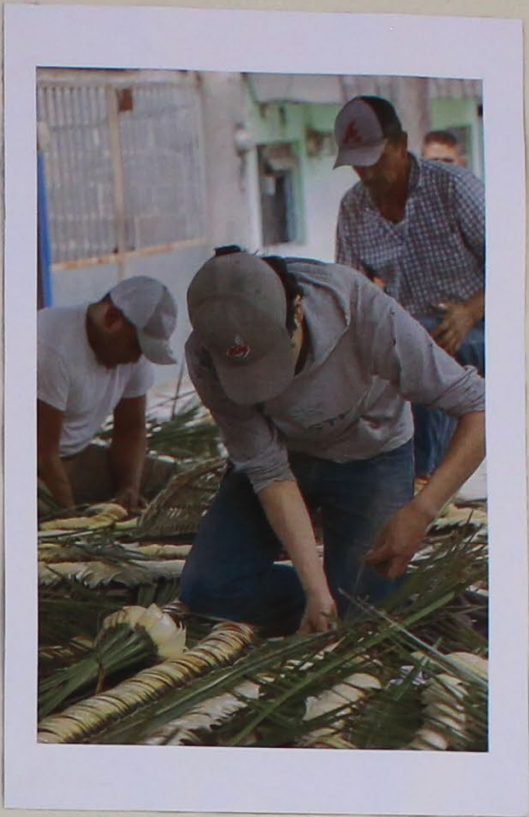
encuentran trabajando, en el que el objetivo principal, es traer a discusión temas de interés social, político, así como resaltar la voz del estudiantado y de aquellos quienes forman parte de manera no tan directa de la comunidad universitaria: vecinos y pobladores que rodean a nuestros planteles.

EL Colectivo Delfos también asistió a este encuentro de producción comunicativa, en el que expusieron algunos ejemplares del Fanzine Electrónico Delfos, en el que Miguel Angel Almanza, director y editor del proyecto, junto a Mayra Daniel Arganis, platicaron sobre el nacimiento y desarrollo del proyecto , que ha sido espacio para que escritores y escritoras compartan su obra.

Una master class sobre iluminación de retrato fotográfico, también tomó lugar entre las actividades que las y los uacemitas pudieron aprovechar. La fotógrafa Laura García Mejía, compartió con los asistentes, algunas técnicas que ella utiliza en su día a día, explicó que la luz no solo es el elemento clave para obtener la imagen, sino hacer de ella algo cotidiano o espectacular si se sabe aprovechar como herramienta de “juego” en la imagen.









UACM

Por: Paulina Cruz



Sede: Plantel
UACM
Cuautepec
HORARIO: 9:00 A 15:00HS



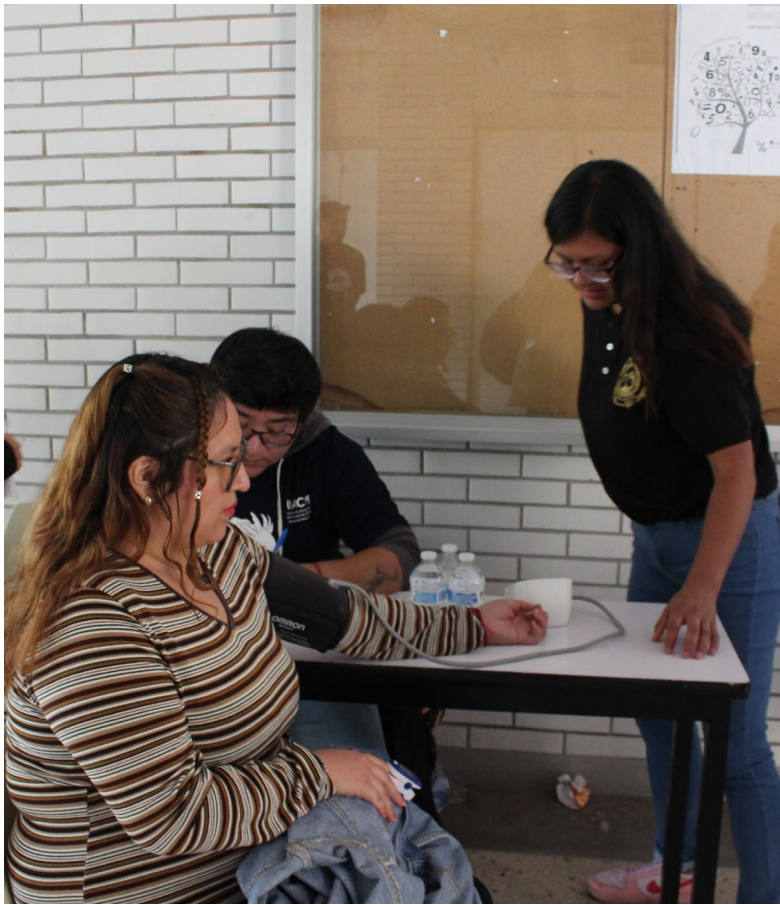
Feria de la salud en Cuautepec

La Feria de la Salud es un evento fuertemente consolidado en nuestra institución, tanto que cada semestre se efectúa con el gran esfuerzo de quienes la conforman, en su última edición realizaron distintas actividades en el plantel Cuautepec, procurando brindar información y servicios oportunos a la comunidad universitaria en general, con la colaboración de el Colegio Mexicano y Latinoamericano de la Salud y Afines y RMUPS, la UACM tuvo como objetivo fortalecer la Promoción de la Salud desde las comunidades y el territorio.

Contaron con stands de información de instituciones y fundaciones que velan también por la salud y bienestar

de la población, como Fundación NIDE, que imparte talleres culturales y deportivos a costos accesibles, también realizan donaciones a comunidades alrededor del país de ropa, juguetes, zapatos y libros. Patricia Contreras y Daríel López, quienes prestan servicio en dicha fundación, compartieron que en el área de salud ofrecen servicios de psicología y terapia holística.

Otros invitados al evento, fueron el Centro Comunitario de Salud Mental y Adicciones (CECOSAMA) Valle Madero. El Psicólogo Alejandro Morales, quien se desempeña en esta institución, compartió que ésta cuenta con 32 unidades en la Ciudad de México y ofrecen al público atención gratuita de 8:00 a 20:00, de lunes a viernes y de 8:00 a 16:00 los sábados. En el stand, el profesional brindó folletos e información para prevención de consumo de estupefacientes. Informó que se otorga atención a



menores de edad, de 12 a 17 años que consuman drogas, y asimismo ofrecen servicio a los familiares de las personas que consumen. En cuanto al área de salud mental, apuntó que entre los escenarios que atienden, figuran: intentos de suicidio, ansiedad y depresión, padecimientos que comentó, están con frecuencia de la mano de algún consumo de drogas por lo que además del tratamiento del consumo se pueden dar algunas sesiones de contención para tratar los padecimientos de salud mental.

Indicó que para ser atendidos, las y los pacientes necesitan acudir a la unidad de primer nivel, es decir, es un primer paso y es por voluntad propia. Señaló que cuentan con convenio con algunas escuelas, en las que a partir de un cuestionario pueden derivar la atención a estudiantes que lo necesiten, dando la relación tanto a la escuela como a los padres del menor.

En otro stand, estudiantes del octavo semestre de las licenciaturas de Promoción de la Salud y de Protección Civil y Gestión de Riesgos, tomaron signos vitales a las personas que se acercaron a solicitarlo. Angélica Hernández explicó que la toma de presión, temperatura y oxigenación son índices importantes que contribuyen a detectar a tiempo algún padecimiento. Señaló que entre la población uacemita que acudió a realizarse las

mediciones, algunos dieron resultados bajos en su oxigenación, por lo que procedieron a dar recomendaciones de monitoreo de sus signos, según cada caso.

Hablamos también con un integrante del comité de organización, Eduardo Suaste Navarro, estudiante y prestador de servicio social, quien nos compartió que la finalidad de este tipo de proyectos es ayudar a las y los estudiantes a que se acerquen a los sectores de salud correspondientes para prevenir enfermedades y promover una cultura de auto cuidado, siendo conscientes y responsables de nuestra salud.

Destacó que es de suma importancia que las y los estudiantes se acerquen con profesionales en caso de encontrarse en situaciones de drogadicción, alcoholismo o algo que vulnere su salud mental. “La finalidad de todo esto es que tengamos menos riesgo de algún tipo de enfermedad en nuestra comunidad y eso se debe de implementar con mayor frecuencia, porque estamos en una sociedad muy complicada, donde se sufren muchos tipos de abuso que pueden impactar a las personas, vemos en las noticias con frecuencia caso de abuso sexual, *bullying*, carencias económicas, situaciones de salud mental, etc. y todo ese tipo de cuestiones se deben de trabajar día con día; por eso, también es bueno que se realicen este tipo de eventos, debemos promover la detección prevención y atención de escenarios que impacten en la salud. Hay que inculcarlo y procurar que la sociedad estudiantil se acerque y hacerles saber que no hay porqué sentirse incómodos de pedir ayuda si tienen algún tipo de problema, porque a veces eso es lo que los orilla a no quererse acercar a este tipo de eventos, por cuestión de un tema personal de pena o algo así por el estilo, porque piensan que van a ser juzgados por los demás cuando no debería de ser así somos una una institución que debemos apoyarnos”.





Política comunal y autonomía urbana. Mujeres de barrio produciendo lo común en la Ciudad de México

En el salón B 101 del plantel San Lorenzo Tezonco se efectuó la presentación del libro *Política comunal y autonomía urbana. Mujeres de barrio produciendo lo común en la ciudad de México*, de la autoría de César Enrique Pineda, del Instituto Mora, quien señaló que fue en 2005 cuando llegó a realizar trabajo de investigación en Acapatzingo, Iztapalapa. Recordó que en ese entonces las calles no estaban pavimentadas y no se contaba con los servicios básicos. “Las mujeres de la comunidad, junto

con sus esposos o familiares, comenzaron a organizarse y a participar en la construcción de lo que querían. Las mujeres se sumaron a usar las palas para cavar zanjas y se introdujera el drenaje, la red hidráulica y poco a poco lograron lo básico para vivir”.

Itzam Pineda, profesor investigador de la UACM, señaló que la organización que lograron en la comunidad, sólo se había visto en las comunidades indígenas —como con los zapatistas— pero no en pleno Iztapalapa, por lo



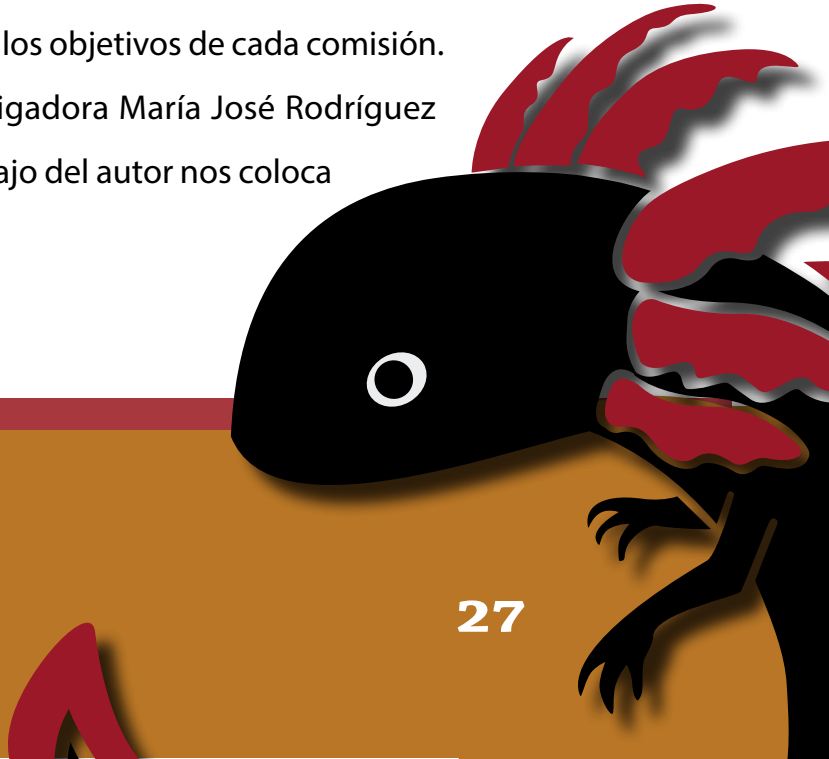
que los habitantes del lugar dicen que son el caracol 6 de Acapatzingo. En el lugar se cuenta con Consejo General de Representantes (CGR) y es en las asambleas donde se toman las decisiones colectivas; también reiteró el impresionante trabajo social, organizativo y político de las y los habitantes. Mencionó que en una ocasión los visitaron de Cherán y que al conocer el trabajo que se hace en Acapatzingo dijeron que quieren lo mismo en su comunidad.

Elia Luna, integrante de la coordinación de la Organización Popular Francisco Villa de Izquierda Independiente (OPFVII) Acapatzingo, señaló que cuando se llega a la organización los invitan a soñar, porque “el lugar era un terreno baldío y llegar a vivir ahí con la familia es duro; sin embargo, se cuenta con un reglamento y entre las

normas está prohibida la violencia”; recordó que una mujer le dijo que aún con carencias prefería estar ahí, porque su pareja no la podía golpear, porque eso está prohibido.

Añadió que la unidad y las acciones colectivas transforman y ahora tienen sus casas con todos los servicios. Cada año, en el aniversario de la OPFVII, se reúnen, pero también se siguen dando talleres para continuar mejorando, porque “la lucha no termina y se busca vivir dignamente”. También dijo que son 30 años de Acapatzingo, al tiempo que recordó la importancia de las comisiones, como vigilancia, organización, salud, mantenimiento, cultura, para continuar con los objetivos de cada comisión.

La profesora investigadora María José Rodríguez Rejas resaltó que el trabajo del autor nos coloca







UACM





en la realidad, pero también “pocas veces se ha visto un texto así en el mundo académico, el autor pone su ética y responsabilidad a consideración de la comunidad”. Agregó que la experiencia documentada de Acapatzingo nos pone a ver la realidad y repensar nuestras propias realidades.

También refirió el excelente trabajo de las formas de organización de la comunidad, que pese a la complejidad de la gente, se integran en brigadas, comisiones, el CGR con los mecanismos para la rotación en los cargos, además de resaltar la “Casa nuestra”, que es la casa colectiva para la cultura.

Itzam Pineda resaltó las luchas comunitarias para conseguir derechos, como el caso de la vivienda. Señaló que es posible “construir comunidad con organización, con las brigadas comunitarias, las asambleas, el nivel de debate para tomar decisiones en colectivo, para letrinas, para la construcción de espacios culturales,



porque en esta urbe no sabemos construir, porque todo lo compramos en el mercado y no sabemos resolver en colectivo”. Añadió que el material es un espejo para reflexionar lo colectivo.

Luego se transmitió un video de cómo era Acapatzingo y cómo lo fueron construyendo. Actualmente, se cuenta con vivienda digna —casas y departamentos con todos los servicios—, calles pavimentadas, luz, servicio





médico, la plaza de los viejitos, donde los adultos mayores pueden convivir, jardines y juegos para los niños, planta de tratamiento de agua, invernadero, huertos urbanos, algunos espacios iluminados con paneles solares, la casa de cultura y de actividades físicas, así como espacios deportivos y para skateboarding.

Al término de la presentación, Elia Luna y Enrique Pineda respondieron a las preguntas de las y los asistentes; Luna mencionó que la OPFVII tuvo su primer antecedente con el Frente Popular Francisco Villa (FPFV) y luego hubo una separación, porque algunos decidieron colaborar con partidos políticos, mientras que otros más no lo aceptaron y estaban con la Sexta Declaración de la Selva Lacandona. “Hubo varias escisiones hasta quedar la OPFVII, cuya organización sigue siendo comunitaria” comentó.





Presentación del libro **Un peligro para México**

Un peligro para México es el título de la obra que se presentó en el plantel Centro Histórico de la autoría de Héctor Alejandro Quintanar, en compañía de Aldo Fabián Hernández, Francisco Javier Lemus y Rocío Guzmán Jiménez; en este libro el autor realiza un recuento de las distintas polémicas en las que el ex presidente Andrés Manuel López Obrador se vio envuelto a lo largo de su carrera política, indagando además el origen y veracidad de los hechos.

Rocío Guzmán, con quien compartió mesa, fue la primera en tomar la palabra y destacó que la desacreditación de la visión pacífica del ex presidente fue una constante por parte de grupos opositores a su partido y propuesta de gobierno, así como de algunos medios de comunicación, al calificarlo de violento a él y a sus simpatizantes; la ponente apuntó “el pacifismo es una bandera que Obrador supo defender en su gobierno y por tanto, este argumento no tiene cabida en su descalificación”.



Por otra parte, destacó que éste es un gran trabajo de desenmascaro, de rastreo de información sobre las acusaciones en contra del político y, además, un trabajo completo al desmentirlas, por lo que incluso lo consideró un gran ejercicio de memoria histórica. En torno a la situación expuesta en la obra, la ponente cuestionó la base de la gran cantidad de falacia, planteando que o bien, existen periodistas con carente preparación profesional, que no saben hacer un trabajo de investigación, o que la sociedad se encuentra siendo público de agentes con alevosía total de difundir noticias falsas.

Subrayó que las mentiras no se combaten solamente con la aclaración del acusado, pues aunque AMLO y la

ahora presidenta implementaron un espacio de aclaración y conversación, los medios de comunicación y la pasividad de la población para buscar y verificar información siguen siendo una herramienta que la oposición aprovecha de manera muy inteligente.

Por su parte, Francisco Lemus, profesor investigador de nuestra institución, destacó que la campaña de “Un peligro para México” es un ejemplo buenísimo de una campaña sucia, y les ha dado oportunidad como profesores de estudiar el discurso tan impactante que tuvo. Destacó que es un ejemplo metodológico de cómo se deben analizar las noticias y, en general, la información. Apuntó que leer este libro es un ejercicio valioso meto-



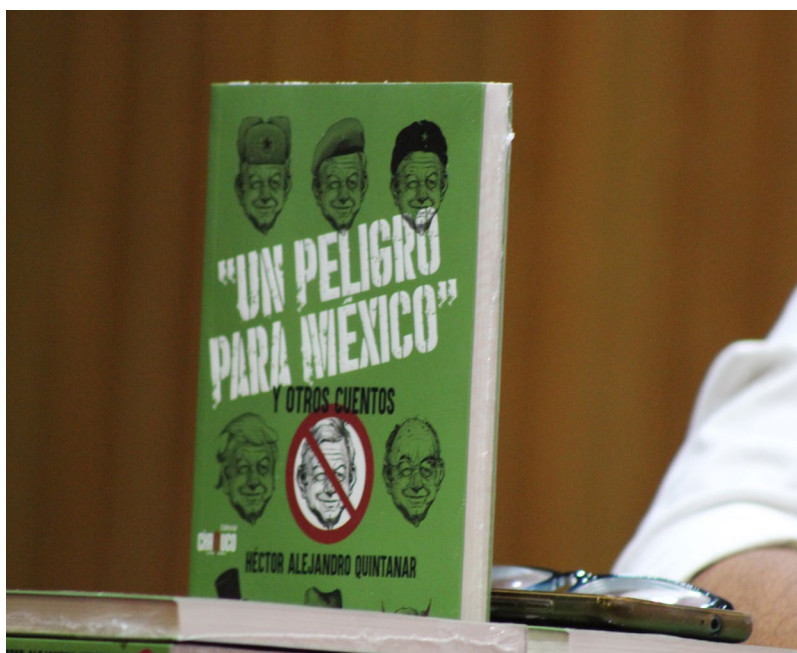


dológicamente de cómo enfrentarnos a la información, señalando que la revolución comunicacional digital ha vuelto a las audiencias pasivas, que creen de manera peligrosa todo, agravando esta situación la existencia de inteligencias artificiales que pueden generar realidades ficticias.

Señaló que el periodismo se encuentra en una gran crisis, derivada del neoliberalismo, al convertir la cultura en un monopolio del Estado, al ser los medios de comunicación una propiedad de grandes empresarios que, por supuesto, siguen sólo sus intereses; en este sentido, el investigador consideró que el libro presentado es muy contemporáneo y vigente. Lemus aprovechó para denotar la necesidad de modificar la percepción de lo noticioso como audiencias, pues consideró inaceptable “que un criminal haya sido recién electo como presidente de la nación vecina” —refiriéndose al mandatario estadounidense en curso— “propagando así un discurso de poder

distorsionado”. En ese marco, señaló que es terrorífico el hecho de que el discurso de la oposición haya perpetuado tanto tiempo y, sin embargo, “es eso lo que da relevancia a este texto, en el que no se propone que la sociedad piense de manera uniforme, sino aclarar los hechos, ya que las noticias falsas faltan al respeto a la población. Si se quiere deshebrar al personaje político, histórico, que considero de mayor importancia en los últimos años, debe hacerse de manera responsable y consciente”, añadió.

Invitó así a ejercitar la tolerancia y responsabilidad ante la oposición de pensamiento, pues “esperar que las personas piensen igual a nosotros, es una utopía. Si no podemos discernir la verdad de las cosas, no sólo ponemos en riesgo la democracia, sino nuestra existencia misma”. Apuntó que no sólo son los medios quienes ofrecen un contenido lamentable, sino las audiencias consumen contenido de poco o nulo carácter crítico, noticioso o formativo. “La sociedad se encuentra más enfocada en



los dramas que los medios de comunicación y las redes sociales ofrecen, que en los hechos trascendentes mundialmente”.

Por último destacó que hay que cuestionarse por qué en asuntos de gobierno se ocultan o se inventan cosas y entender que usualmente no es personal, sino que tienen un trasfondo de lucha de clases e intereses de poderío, pues incluso habría que ver cómo nuestra casa de estudios padeció una constante descalificación y acusaciones mediáticas con el afán de golpear a AMLO, pero habría que cuestionar por qué a la oposición le incomodaba que se le quisiera brindar educación gratuita a la población periférica

El autor, en su oportunidad, indicó que es importante cuestionar el grado de perversión del cúmulo de mentiras de personajes que tienen voz y voto en nuestro país, como Enrique Krauze, quien ha tergiversado discursos y actos sociales con total intención.

Así, retomó también la acusación de Pablo Iriarte a tres años de fundada nuestra UACM, acusando de no haber titulado a ningún estudiante, siendo que las carreras universitarias tienen duración mínima de cuatro años en nuestra institución. “La crítica es necesaria, pero la mentira es antidemocrática, es una manera de tratar de salirte con

la tuya y deben ser denunciadas y corregidas” apuntó.

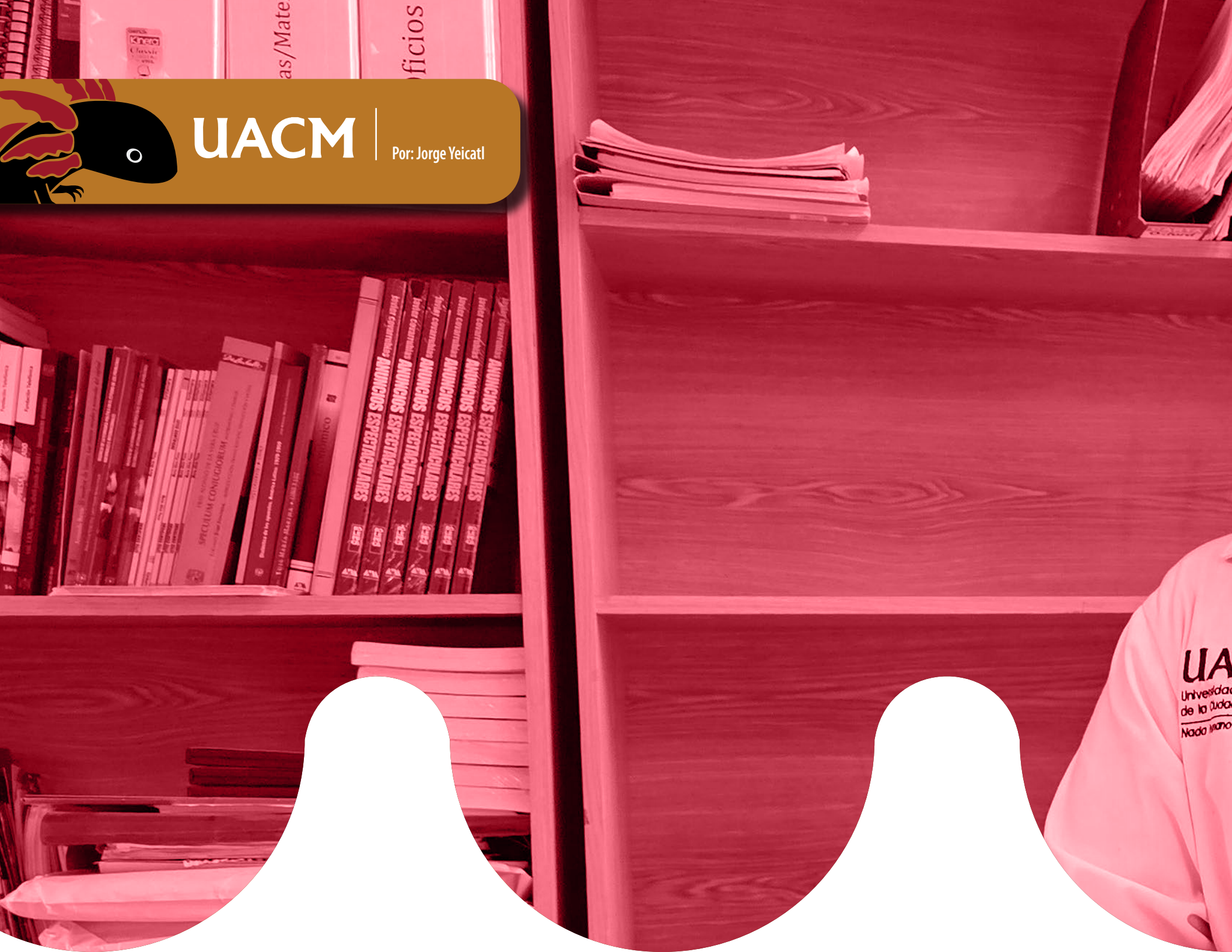
En un contexto de bases argumentativas históricas, el autor cuestionó la credibilidad de los nuevos líderes de opinión, pues han acusado a López Obrador y, aún siendo expuestos, rebuscan para intentar fundamentar su acusación. Así también, apuntó que recurren a mentiras cínicas flagrantes, incluso contra los seguidores de su partido, a quienes se les tacha de nacos, ignorantes, pobres y en general, seres indignos.

Así también subrayó que las bases de las mentiras generadas por la derecha, son sumamente inestables y denotan o bien la falta de ética y compromiso profesional de quien emite la mentira, o bien, toda la desfachatez de mostrar su ignorancia de los hechos y miedo generados a su falta de poderío. Citó así, algunas de las veces en las que se desmintió alguna acusación en contra de López Obrador, incluso por parte de intelectuales —a quienes cuestionó por estas acciones y merecer dicho título— y que de manera descarada han externado “extrañar el apapacho gubernamental al que estaban acostumbrados”. Indicó que desmentir es una labor titánica, que su texto no podría terminar después de 40 años de mentiras —algunas de un nivel risible— en su contra.

Culminó su presentación al resaltar que la obra funciona como biografía política de los 49 últimos años, siendo AMLO figura de oposición constante y presente en varios escenarios de la política mexicana. “Cuando los grandes precursores de la mentira política, militantemente, como los nazis cuando decían que una mentira repetida mil veces es verdad, hay que recordar que una de las definiciones del nazismo y fascismo es el auto desprecio, convertido en ideología política. Entonces tenemos que combatir muchas cosas, empecemos por combatir las mentiras” finalizó.

El evento incluyó la firma de ejemplares para las y los asistentes.





La UACM se suma a la celebración del Año Internacional de la Ciencia y Tecnología Cuánticas

El próximo 12 de marzo, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), en su sede del Centro Histórico, dará inicio al evento titulado *Origen, desarrollo, aplicaciones, innovaciones tecnológicas y retos futuros de la Física Cuántica*. Esta serie de conferencias se enmarca en la conmemoración del *Año Internacional de la Ciencia y Tecnología Cuánticas*, proclamado por la UNESCO en 2025, al cumplirse un siglo de la formulación de la física cuántica.

Inauguración y objetivos

La inauguración contará con la presencia de un

representante de la administración central de la UACM, la Mtra. Erika Lorena Álvarez Ramírez, Coordinadora del Colegio de Ciencia y Tecnología; el Dr. Ernesto Rangel Sánchez, Coordinador del Plantel Centro Histórico; y un representante del comité organizador.

El evento, de acuerdo al profesor investigador de nuestra casa de estudios Ernesto López Chávez, tiene el objetivo acercar a la comunidad universitaria a los principios básicos de la teoría cuántica, sus desarrollos tecnológicos e innovaciones, así como a los desafíos futuros que esta ciencia plantea.



Programa de conferencias

Cada ponencia tendrá una duración de 45 minutos y contará con la participación de especialistas en diversas áreas de la física cuántica.

12 de marzo

- **Mecánica Cuántica: Una introducción didáctica**

Conferencista: Mtro. Gabriel Eloy Aguilar Pineda (Academia de Física, Plantel Centro Histórico)

Descripción: Se explicarán los fundamentos de la mecánica cuántica de manera sencilla, desde las ideas pioneras de Max Planck y la cuantización de la energía hasta los desarrollos de Einstein y el efecto fotoeléctrico.

- **Desarrollos Tecnológicos de la Física Cuántica**

Conferencista: Dr. Ernesto López Chávez (Academia de Física, Plantel Centro Histórico)

Descripción: Se revisará cómo la física cuántica ha

impulsado avances en telecomunicaciones, computación, medicina y biología.

19 de marzo

- **Computación Cuántica**

Conferencista: Mtro. Iván Lorenzo Sosa Pérez (Academia de Física, Plantel Centro Histórico)

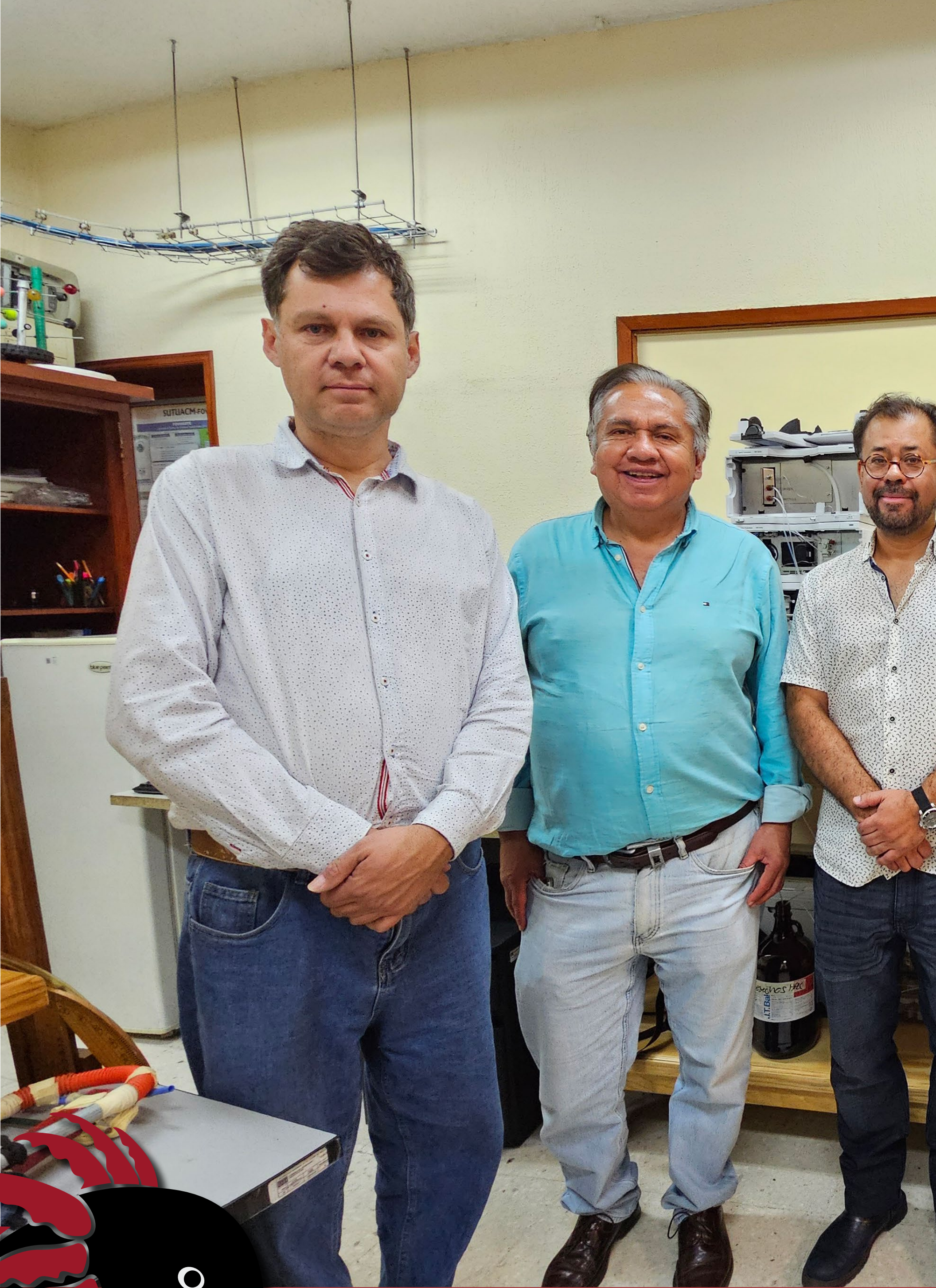
Descripción: Se analizarán las diferencias entre la computación clásica y la cuántica, sus ventajas y el impacto que tendrá en el futuro del cálculo y la criptografía.

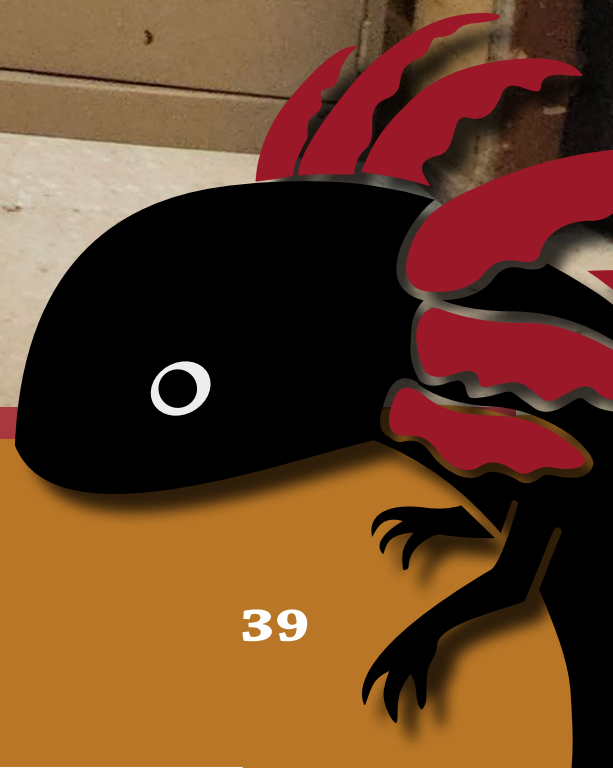
- **Nanopartículas y Nanomedicina**

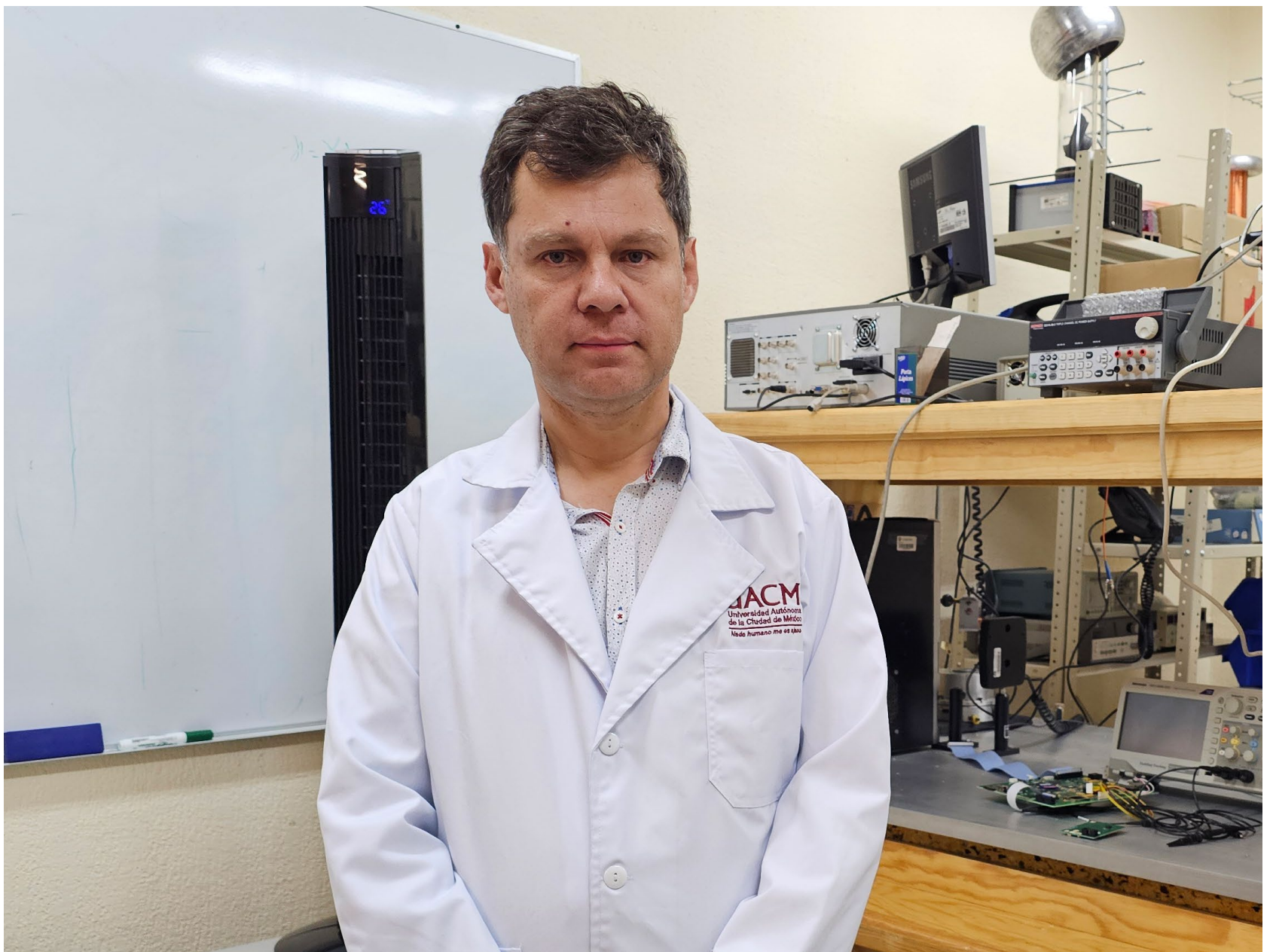
Conferencista: Dr. José Antonio López Barrera (Academia de Física, Plantel Centro Histórico)

Descripción: Se explorará el proceso de obtención y desarrollo de nanopartículas y sus aplicaciones en la medicina, incluyendo diagnósticos y tratamientos avanzados.









26 de marzo

• **Mesa Redonda: “Contribuciones de la UACM al desarrollo de la Física Cuántica”**

Participantes:

Dr. Alberto García Quiroz (Academia de Física, Plantel Centro Histórico)

Mtra. Erika Lorena Álvarez Ramírez (Academia de Física, Plantel Casa Libertad)

Dr. Daniel Martínez Sánchez (Academia de Física, Plantel Cuauhtémoc)

Dr. Rogelio Mendoza Pérez (Academia de Física, Plantel San Lorenzo Tezonco)

Dr. Luis Olivares Quiroz (Academia de Física, Plantel San Lorenzo Tezonco)

Mtro. Juan Luis Martínez Ledezma (Posgrado de Dinámica no Lineal y Sistemas Complejos, Plantel del Valle)

Moderador: Dr. Tupak Ernesto García Fernández

(Academia de Física, Plantel San Lorenzo Tezonco)

Concurso de pósters

Como parte de las actividades del evento, los estudiantes de todas las carreras podrán participar en el concurso de pósters con la temática “*Física Cuántica*”. A través de esta dinámica, los participantes pondrán a prueba su creatividad para representar visualmente su comprensión de la teoría cuántica.

Este evento representa una oportunidad invaluable para que la comunidad universitaria se acerque a uno de los campos más fascinantes y revolucionarios de la física, con aplicaciones que transformarán la ciencia y la tecnología en las próximas décadas.

Ernesto López Chávez destaca los avances tecnológicos más revolucionarios de la Física Cuántica.

En entrevista con *UACM Colectiva*, el Doctor López Chávez nos contó sobre su trabajo en la investigación y



docencia. Con más 20 de trayectoria, ha dedicado gran parte de su vida profesional a ser académico de nuestra casa de estudios e investigador de la física en el ámbito de “Avances tecnológicos de la física cuántica”.

Sus primeros trabajos como investigador se centraron en el desarrollo de una teoría microscópica para determinar las propiedades magnéticas de aleaciones binarias de metales de transición, como el cobre y el níquel. “Estos materiales presentan una distribución atómica aleatoria a nivel microscópico, lo que representó un desafío significativo en el estudio de sus propiedades” explicó.

Posteriormente, su investigación se enfocó en resolver problemas críticos en la industria petrolera, en colaboración con el Instituto Mexicano del Petróleo. “Tradicionalmente, muchos de estos desafíos se abordaban mediante prueba y error, lo que implicaba altos costos y largos periodos de experimentación. Uno de los pro-

blemas más relevantes era la acumulación de asfaltos en los pozos petroleros, debido a la alta densidad del crudo mexicano, las moléculas pesadas tienden a precipitarse y obstruir los ductos de extracción. Desarrollé un modelo basado en las leyes de la física cuántica para predecir bajo cuáles condiciones de presión y temperatura se daba este fenómeno, permitiendo anticipar y prevenir bloqueos en los pozos”.

También contribuyó en el diseño de productos químicos a nivel atómico y molecular para mejorar la recuperación de petróleo en pozos que habían disminuido su producción. Estos químicos fueron posteriormente fabricados e implementados con éxito en la industria.

Avances tecnológicos de la física cuántica en la industria Moderna

“La física cuántica ha sido la base de numerosos descubrimientos que han transformado la vida





cotidiana y la industria moderna. Desde el desarrollo del transistor hasta la tecnología GPS, estos avances han permitido innovaciones en campos tan diversos como la medicina, la electrónica y las telecomunicaciones. Uno de los primeros efectos cuánticos en ser descubiertos fue el efecto túnel, un fenómeno que explica cómo los electrones pueden atravesar barreras de energía que, según la física clásica, deberían ser impenetrables". De acuerdo a López Chávez "este descubrimiento llevó a la creación del transistor, un dispositivo que revolucionó la electrónica y permitió el desarrollo de computadoras, teléfonos inteligentes y una infinidad de aparatos tecnológicos".

Otro avance fundamental derivado de la física cuántica es el rayo láser, basado en las transiciones electrónicas entre niveles de energía. Los láseres han tenido un impacto significativo en múltiples áreas, desde las cirugías de alta precisión en medicina hasta la industria manufacturera, donde permiten cortar materiales con una exactitud excepcional.

Uno de los usos más conocidos de la física cuántica en la vida diaria es el Sistema de Posicionamiento Global (GPS), que permite la geolocalización precisa en cualquier parte del mundo. "Gracias a los relojes atómicos, que operan bajo principios cuánticos, el GPS puede calcular distancias y tiempos con una exactitud impresionante, facilitando la navegación y la planificación de rutas en tiempo real."

Otro campo que ha visto una revolución gracias a la física cuántica es la fibra óptica. Esta tecnología ha transformado la transmisión de datos en internet, permitiendo la conectividad rápida y eficiente que conocemos hoy. "La teoría cuántica explicó cómo la luz puede viajar a través de fibras delgadas de vidrio con pérdidas mínimas de señal, lo que ha hecho posible internet tal como lo usamos en todo el mundo", añadió López Chávez.

"Otro campo beneficiado por la física cuántica es la fibra óptica, que ha revolucionado la transmisión de datos en internet. La teoría cuántica explicó cómo la luz puede viajar a través de fibras delgadas de vidrio con pérdidas





mínimas de señal, permitiendo una conectividad rápida y eficiente en todo el mundo.

La física cuántica no sólo ha abierto nuevas puertas en el ámbito científico, sino que ha tocado a la vida diaria y la tecnología que usamos. Sus descubrimientos continúan siendo la clave de avances que mejoran la calidad de vida, desde la salud hasta la comunicación global.

Un futuro sin límites

El Dr. José Antonio López tiene una visión personal y profundamente comprometida con la nanociencia. Su investigación no solo se basa en avances teóricos, sino en una motivación íntima: desde hace 25 años, vive con diabetes mellitus, una enfermedad que ha impactado su vida de manera significativa, llevándolo incluso a perder la visión de su ojo izquierdo debido a retinopatías diabéticas.

Consciente del impacto de esta enfermedad, ha dirigido sus estudios hacia el desarrollo de nanopartículas de policaprolactona, un material biocompatible con gran potencial en la medicina regenerativa. Sus experimentos han demostrado que estas nanopartículas pueden inte-

ractuar con células beta del páncreas, responsables de la producción de insulina.

El objetivo de su equipo es demostrar que estas nanopartículas pueden integrarse con las células beta y fomentar su proliferación. Este avance podría representar una nueva esperanza en el tratamiento de la diabetes, al regenerar células clave en la producción de insulina.

Actualmente, la investigación se encuentra en una fase de pruebas en laboratorio, con la posibilidad de realizar estudios en modelos animales. La siguiente etapa implica introducir estas nanopartículas en el torrente sanguíneo de ratones con diabetes inducida, para evaluar su capacidad de restaurar la función pancreática.

El Dr. López ve la nanociencia como una herramienta para cambiar vidas. Su meta es que esta tecnología no solo revoluciona la medicina, sino que, en un futuro no muy lejano, pueda ayudar a millones de personas a recuperar su salud y mejorar su calidad de vida.



**Plantel
Centro
Histórico**

Chikahuafest

Del 24 al 28 de marzo, 2025

**Un encuentro mensual
entre actores culturales**

Programa

**Lunes 24 al
viernes 28**

14:30 h.
Aula 403

Taller Edición Gráfica, grabado en linóleo
con Jeshua Sicardo.

Este taller introducirá al estudiante a la edición gráfica desde la teoría y técnica básica para fundamentar una obra de arte múltiple.

Cupo limitado, mayores informes y registro en
cdcultural.centrohistorico@uacm.edu.mx

Martes 25

11:30 h a 14:30 h.
Auditorio

Karaoke Ajolosinger

un karaoke tipo coreano (o "noraebang") nos puede ofrecer un lugar de convivencia donde los estudiantes pueden liberar el estrés, socializar y explorar diferentes culturas de manera lúdica y participativa.

Miércoles 26

12:00 h.

Visita guiada a la exposición El Negro de Beatriz Zamora

Museo de la Ciudad de México.

"Exposición que presenta 104 obras de Beatriz Zamora en distintos formatos y técnicas, reflejo de su trabajo durante más de cuatro décadas.

Jueves 27

13:00 h y 17:30 h.
Auditorio

En el marco del 8M Día Internacional de la Mujer

**Conmemoración por los derechos políticos,
sociales, económicos de las mujeres y niñas**

Presentación escénica unipersonal

**Sobreviví al Apocalipsis Zombi y lo único que traje
fue esta perra obra.**

Creación de Renée Sabina Silva Garza (Renée Sabina).

Viernes 28

11:30 a 19:00 h.

Tianguis UACMita de economía solidaria

Convocamos a estudiantes de la UACM a compartir con su comunidad los productos que realizan de forma directa, sin intermediarios y a precios justos.

Cupo limitado, mayores informes y registro en
cdcultural.centrohistorico@uacm.edu.mx

