

México, D.F., a 16 de mayo de 2017.  
Boletín Núm. 10/CC /2017

## Lanza el TOME-UACM su primer disco

- *El Taller Orquesta de Música Experimental tendrá su debut discográfico el 27 de mayo en la Fonoteca Nacional*
- *Grabado en el Estudio A de Radio Educación bajo el programa NIMBEÉ, gestionado por estudiantes de la UACM.*

El Taller Orquesta de Música Experimental (TOME-UACM) hace de la experiencia lúdica y la experimentación sus principales ejes creativos. Este ensamble nació del Taller de “Improvisación libre y experimentación sonora” impartido por el profesor Ramsés Luna a finales del 2013, gracias a metodologías como la pedagogía Orff; del “aprender haciendo”.

Con la idea de conjuntar a miembros que pueden o no, ser experimentados en la música, el TOME-UACM aborda la experimentación y el aprendizaje musical de manera intuitiva con elementos y dinámicas de lo cotidiano, usando la voz (hablada, cantada o recitada), la percusión corporal y el uso de instrumentos creados, lo cual permite escuchar un lenguaje vivo y real, pero también diferente.

El TOME- UACM cuenta con estudiantes y externos de la UACM que utilizan instrumentos tradicionales, pero también, algunos otros creados con materiales de reciclaje, que aunados con la implementación de la disciplina SOUNDPAINTING (técnica de composición en tiempo real por medio de gestos) creado por Walter Thompson en los 70’s dan como resultado una orquesta atípica urbana.

Ramsés Luna, creador y director del ensamble, ha logrado replicar del proyecto en el reclusorio Norte donde son los internos del penal quienes hacen música desde el 2015.

A la fecha, este ensamble ha participado en diversos conciertos y festivales de la ciudad como: la noche de museos en la Antigua Academia San Carlos, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Museo Universitario del Chopo y la Facultad de Música de la UNAM, entre otros.

Además de la transmisión de radio en vivo en el programa ENTRECruzamientos perteneciente a Radio Educación donde se presentaron los conciertos en los cinco Reclusorios de Readaptación Social de la CDMX.

La primera producción discográfica del taller, que se estrenará el próximo 27 de mayo del presente año en la FONOTECA NACIONAL DE MÉXICO, surgió después de una serie de grabaciones en el Estudio "A" de Radio Educación bajo el programa NIMBEÉ, realizado por estudiantes de la UACM.

Esta producción que lleva el título “¿A qué estás jugando?” es una evocación del rescate de los juegos populares mexicanos bajo la experimentación e improvisación sonora.

-0-0-0-