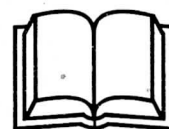
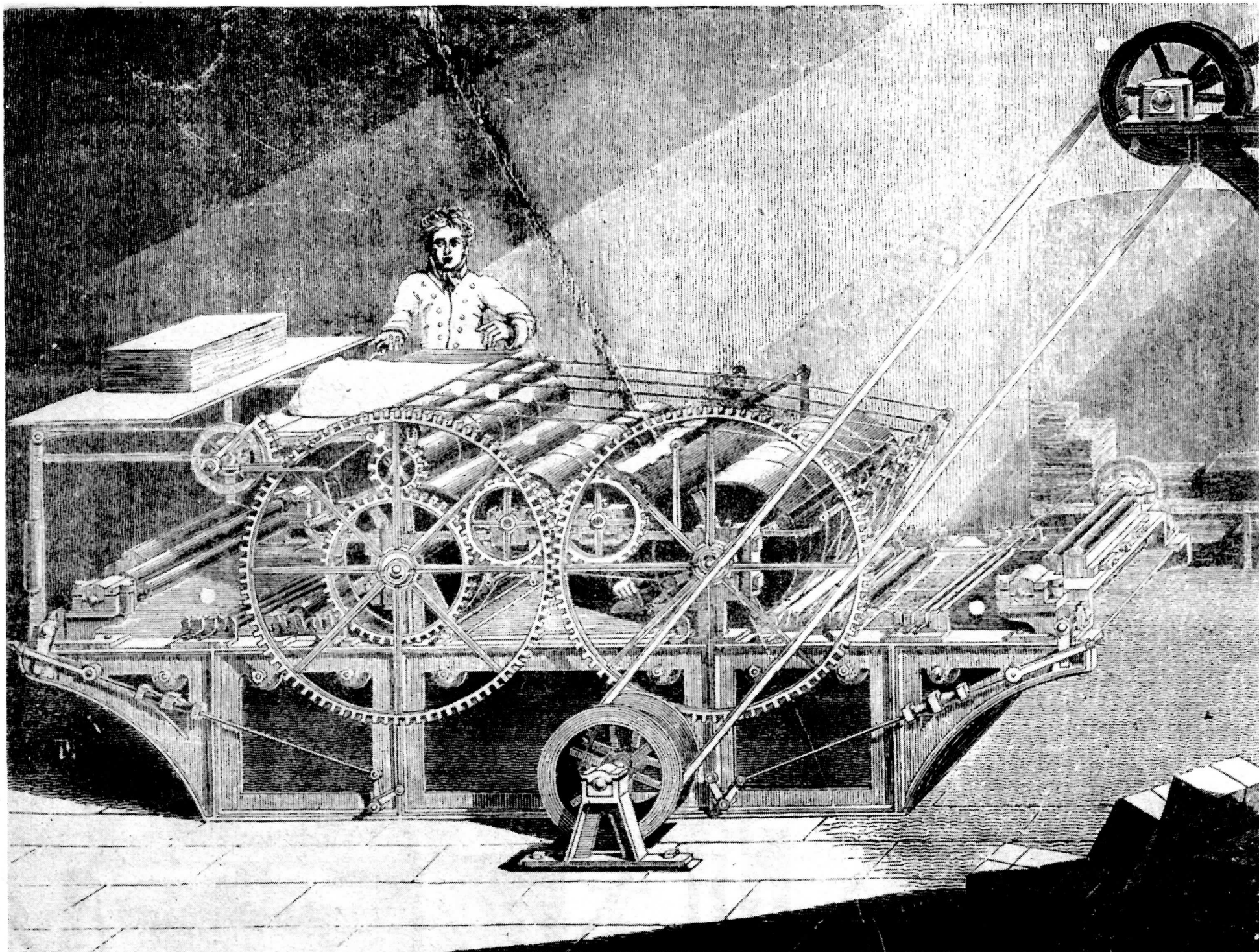


# Educación



UACM

Suplemento de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México • 9 de enero, 2010 • número 6



**RETOS DEL PRIMER INGRESO A LA UNIVERSIDAD © PARA  
QUÉ ENSEÑAR FILOSOFÍA © ALTERNATIVA UNIVERSITARIA  
INTERCULTURAL © UNA PAUTA PARA LA FORMACIÓN  
EN CIENCIAS © PREGUNTAR PARA APRENDER Y ENSEÑAR**

**La Jornada**

Directora general Carmen Lira Saade  
Director fundador Carlos Payán Vélver

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
*Nada humano me es ajeno*



## EN ESTE NÚMERO

- 3 Pauta para la ciencia  
*Magda Riquer*
- 6 La Universidad Intercultural de los Pueblos del Sur  
*Ricardo Vega Ruizi*
- 8 ¿Para qué enseñar filosofía?  
*Horacio Cerutti Guldberg*
- 10 Convertirse en universitario 2  
Otros retos de primer ingreso  
*Gabriela Cabrera*
- 7 Preguntar y aprender  
*Lucía Ávila Santana*

## SECCIONES

- 4 ENred@  
Mapas mentales  
*José Antonio Navarro*
- 4 Placer  
El Figón  
Para gozar leyendo
- 13 RESEÑAS  
El mundo y sus demonios de Carl Sagan  
*María Elena Hope*
- 14 VOZ DE LOS ESTUDIANTES  
La escuela como un paraíso: Carlos, interno de un reclusorio del Distrito Federal  
*Miguel Ángel Vega Trujillo*
- 15 Notas  
S U E l t a S

Portada: *Los calendarios mexicanos*, de Mariano Fernández de Echeverría y Veytia, México, 1907.

Educación UACM, suplemento mensual de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en el periódico La Jornada, publicado por Demos Desarrollo de Medios SA de CV, Ave. Cuauhtémoc núm. 1236, Col. Santa Cruz Atoyac, CP. 03310, Benito Juárez, México, DF. Tel: 91830300. Impreso por Imprenta de Medios SA de CV, Ave. Cuitláhuac núm. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF. Tels: 53556702 y 53557794. Reserva al uso exclusivo del título Educación UACM núm. 04-2009-080712244000-107 del 7 de agosto de 2009, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Licitud de título núm. 14581 y Licitud de contenido núm. 12154, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación el 3 de septiembre de 2009. Las colaboraciones son responsabilidad de sus autores; las entradas no firmadas, los títulos y subtítulos de la coordinación editorial. Se permite la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, citando la fuente y con permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no acordados.

## Editorial

## Podría ser peor...

En los últimos tiempos, cada vez que nos acercamos al tema de la educación en México, ya sea de manera presencial, asistiendo a algún foro, conferencia o por la lectura de informes y noticias, invariablemente nos queda una sensación de desazón, de enojo, de frustración... Con independencia de la aproximación que hagamos, nos vamos a encontrar con que nuestros niños y jóvenes no alcanzan niveles aceptables en la lectura de comprensión, en razonamiento matemático; que los maestros *reprueban* en los concursos de oposición; que el clientelismo y la corrupción no han abandonado las instituciones y, algo de lo que se habla menos, que no hemos podido encontrar la manera de abatir los rezagos y, por tanto, la inequidad sigue presente en nuestro sistema educativo; en fin, una gran cantidad de malas noticias.

No se trata de mirar hacia otro lado frente a estos y otros graves problemas, pero sí de comenzar el año con un recuento positivo al reconocer que existe gran cantidad de acciones a favor de la educación que van mucho más allá de las buenas intenciones y se concretan en hechos reales: empezando por los maestros y las maestras que creen firmemente en su profesión, que cada día acuden a sus centros de trabajo con el propósito de llevar a cabo su tarea en la enseñanza al margen de burocracias y prebendas sindicales, simple y sencillamente porque están convencidos de la importancia de su labor.

Existen también programas de apoyo a la educación que cotidianamente llevan a cabo grupos de personas reunidas en asociaciones, independientes de la burocracia gubernamental, sindical y de los fundamentalismos del mercado, cuya finalidad va desde mejorar las condiciones materiales hasta apuntalar los contenidos y procedimientos de la enseñanza para conseguir que los niños y jóvenes logren mejores niveles de aprovechamiento y aprendizaje. En este Suplemento hemos relatado algunas de estas iniciativas y nos proponemos continuar mostrando esa otra cara de la educación en nuestro país.

Para quienes colaboramos en *educación/UACM* importa, y mucho, aportar argumentos a favor de nuestro compromiso como ciudadanos en la construcción de un futuro mejor

para las generaciones venideras, y eso pasa necesariamente por dar a conocer los problemas que enfrenta la educación en México: señalar lo que no se hace y lo que se está haciendo mal, desde una posición crítica y responsable, con un lenguaje claro, evitando repetir lo que ya todos sabemos y enfatizando lo que poco se trata, tanto en el discurso como en los hechos: la obligación del Estado de brindar las oportunidades que requieren todos los niños y niñas para desarrollarse física, intelectual y moralmente (y que no son las mismas) porque sabemos que mientras esto no ocurra, la democracia en México seguirá siendo igualmente sólo parte del discurso.

En la medida en que seamos capaces de cumplir con nuestros propósitos, contribuiremos a aumentar las posibilidades de que cada vez haya más gente participando en la búsqueda de soluciones y exigiendo que se apliquen. Sin embargo, hay otras muchas cosas que sí se han hecho y se han hecho bien, y es con éstas con las que queremos comenzar el año: con un balance, que sin ser noticia, sirva para reconocer a los maestros y las maestras que se han esforzado por formar generaciones de mexicanos pensantes, autónomos, libres; a investigadores y profesionales de la educación que siguen creyendo en lo que hacen y las razones por las que lo hacen; a quienes, desde su práctica cotidiana en los ámbitos de la educación, buscan ejercer la razón y la coherencia; a quienes van más allá del reconocimiento de las causas y buscan también opciones reales de cambio para las condiciones de inequidad y de falta de calidad que hasta hoy siguen presentes en la educación en este país. Ellos y ellas saben que aún no han conseguido su propósito, pero sin sus quehaceres a favor de la educación, ¡el desastre podría ser aún mayor!

Hablar bien de la educación es fácil, lo hacemos todos; sin embargo, hacer las cosas bien es mucho más complicado. Afortunadamente en México hay quienes se preocupan más por lo segundo que por lo primero. Como bien dice Bertolt Brecht:

*Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero hay los que luchan toda la vida: esos son los imprescindibles.*

## Directorio

**Dirección** Manuel Pérez Rocha. **Coordinación editorial** María Elena Hope. **Mesa de redacción** Rebeca Lozada, Mario Rey, Magda Riquer. **Apoyo editorial** Sergio Aldama López, Guillermo Adad. **Diseño y formación** Mila Ojeda.



# Pauta para la ciencia

Magda Riquer

*Un científico en su laboratorio no solamente es un técnico, es también un niño situado frente a un fenómeno natural que lo impresiona como si fuera un cuento de hadas.*

Marie Curie

“Los científicos somos gente afortunada, una isla en este país donde se puede hacer investigación de alto nivel, donde tenemos los medios, los salarios son razonables...”

Así comienza la entrevista con Alejandro Frank, autor del proyecto PAUTA (Programa Adopta un Talento), quien junto con Jorge Hirsh, ambos investigadores del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, encabezan el equipo de sus más entusiastas impulsores, hasta hoy.

El programa encara la realidad: “...un problema en México es que la ciencia no es parte de la cultura”, por eso hay “fuga de cerebros”, aunque la más grave que ocurre en el país no es la de los jóvenes que después de salir a estudiar un posgrado se quedan en el extranjero, la “fuga” más importante, y en la que PAUTA tiene puesta la mira, es la que se da en la educación básica, cuando los niños y las niñas abandonan la escuela por falta de recursos. Buscan intervenir desde los primeros años de primaria, y contribuir a evitar que los niños pierdan la posibilidad de formarse y de acercarse a la ciencia como lo que es, una alternativa de vida “maravillosa, que permite mirar las estrellas y preguntarse de qué son” como dice Frank.

Convencidos de lo mismo, hace alrededor de seis años un grupo de científicos preocupados ante esta situación y encabezados por Frank y Hirsh, comenzaron a plantearse cómo y qué hacer para conseguir que los niños se familiaricen con la ciencia y se formen para participar en la cultura científica del país.

Así surgió PAUTA, en el marco de la Academia Mexicana de las Ciencias, con un objetivo claro: apoyar el desarrollo de conocimientos y habilidades para las ciencias naturales y las matemáticas en niños, niñas y jóvenes. Sus acciones arrancan con la impartición de talleres en diversos estados del país, dirigidos a los maestros y las maestras de educación básica, que ellos después ponen en práctica en sus aulas a fin de ofrecer a la mayor cantidad de niños posible la oportunidad de conocer y disfrutar del aprendizaje de las ciencias en talleres a lo largo del ciclo escolar que incluyen prácticas y experimentos, registros observacionales, bitácoras, y filmaciones, que además de ser formativos para sus participantes, dan al equipo promotor elementos para detectar a quienes tienen más inclinaciones para la ciencia y seleccionar a los llamados “niños PAUTA”.

Fotos: Carmen Díaz



Con quienes acuerdan integrarse al grupo se arranca la siguiente etapa y se convoca a sus padres a un taller en el que podrán reconocer y comprender la importancia de la ciencia en sus vidas y con ello apoyar a sus hijos para su participación en el programa. Esta primera etapa se realiza en los distintos estados que se van integrando al programa.

En la siguiente etapa, a partir de la selección, los niños PAUTA serán acompañados por el equipo promotor para continuar sus estudios, este acompañamiento no implica necesaria o exclusivamente apoyo económico (si se requiere, lo habrá), lo más importante es el establecimiento de una red para dar seguimiento y compartir actividades con el apoyo de monitores en los estados. “Llegar a organizar, por ejemplo en Chiapas, un gran simposio de los niños PAUTA para que presenten sus trabajos”, dice Frank.

Esta es la parte más difícil, la que está arrancando en fase piloto en la ciudad de México con un grupo de estudiantes de secundaria, y para la que se requiere, además de los apoyos con los que hasta ahora han contado, del respaldo de la sociedad civil a través de la adopción de un niño o una niña para ayudarlo a conseguir sus metas.

A dos años de haber comenzado, PAUTA funciona también en Morelos, Michoacán y Chiapas, y en Sinaloa, está por arrancar. Los talleres del grupo piloto se trabajan en el museo UNIVERSUM y muy pronto se inaugurará una “Sala PAUTA” en el Museo Tecnológico del D.F. Colaboran con el proyecto la UNAM, el CONACyT, el ICyTDF y la SEP así como, de forma muy entusiasta y en muchos casos gratuita, estudiantes de ciencias, maestros, un doctor en astrofísica, todos comprometidos con el programa.

Sus autores piensan que pueden compartir esta propuesta y que no tiene por qué limitarse a las ciencias: puede extenderse a las humanidades, a las artes... dando la PAUTA.

Para saber más:

🌐 [www.pauta.org.mx](http://www.pauta.org.mx)

✉ [magdariquer@gmail.com](mailto:magdariquer@gmail.com)

# EN red@

Placer. Placer Placer Placer Placer Placer

Bajo nivel / El Fisgón

## Mapas mentales

José Antonio Navarro

Con los mapas mentales se puede mostrar gráficamente lo que se cree, se sabe o se piensa en torno a un tema o idea.

Se elaboran a partir de una idea central que expresa una noción, una duda, una creencia, un valor, un sentimiento o un concepto, y de la cual irradian otras ideas que se le relacionan y que pueden ser plasmadas en palabras, símbolos e imágenes, en blanco y negro o en colores que tienen significado para quien lo elabora.

Así, un mapa mental puede parecer un sol (idea central) del que salen rayos y al que rodean nubes o estrellas (ideas que la completan).

La posibilidad que estos mapas ofrecen de representar en un solo esquema ideas y relaciones tanto lógicas como valorativas y afectivas, y de jugar con imágenes y colores, los hacen accesibles a estudiantes de todas las edades, incluso niños pequeños.

Su mayor utilidad es que alientan a expresar todas las ideas que se tienen acerca de algo, permiten organizarlas mejor, y pueden funcionar como antecedente del mapa conceptual, cuando se procede a identificar los conceptos involucrados, su jerarquización y sus relaciones.

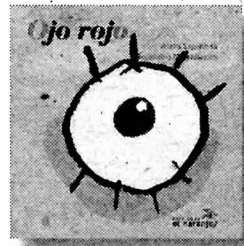
No resulta fácil diseñar programas para hacer mapas mentales, sobre todo por la gran cantidad de opciones gráficas que se requerirían; sin embargo, hay algunos buenos intentos que se encuentran en la red. Uno de ellos es el *Freemind*, que podemos bajar en español desde la página <http://www.softonic.com/s/freemind-espanol-9.0> y que es gratuito. Es fácil de usar, muy amigable e intuitivo y además tiene un enlace de ayuda en línea en donde se pueden aclarar la mayoría de las dudas acerca de su uso. Existen, además, foros en la red en donde los mismos usuarios se preguntan y responden entre ellos.

navarro23@gmail.com



## Para gozar leyendo

### Para los más pequeños



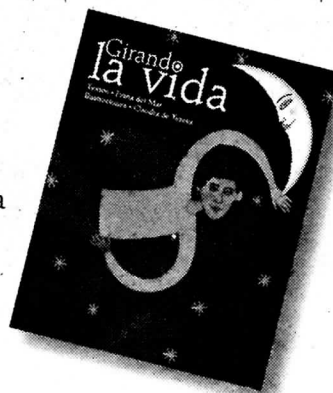
*Los abuelos son de Marte*  
Marcela Arévalo  
Ed. Axial, México, 2008

*Ojo rojo*  
Alain Espinoza  
Ed. El Naranjo, 2006

### Primeros lectores

*La bienvenida*  
Bertha Hiriart, ilustrado por Erika Martínez  
Ed. El Naranjo

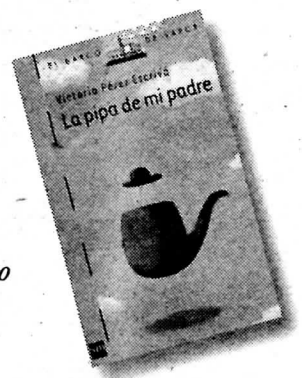
*Girando la vida*  
Fiona Del Mar, ilustrado por Claudia de Teresa  
Ed. El Naranjo, 2005



### Para los que leen bien

*La pipa de mi padre*  
Victoria Pérez Escrivá  
Ed. SM, 2009

*Ariles y más ariles: los animales en el son jarocho*  
Caterina Camastra  
Ed. El Naranjo, 2007



### Para los jóvenes

*La contracultura en México*  
José Agustín  
Editorial de bolsillo, 2007

*Perdona si te llamo amor*  
Federico Moccia  
Ed. Planeta, 2008



### Para los grandes

*Los puentes de Königsberg*  
David Toscana  
Alianza editorial, 2009



# PUBLICACIONES UACM

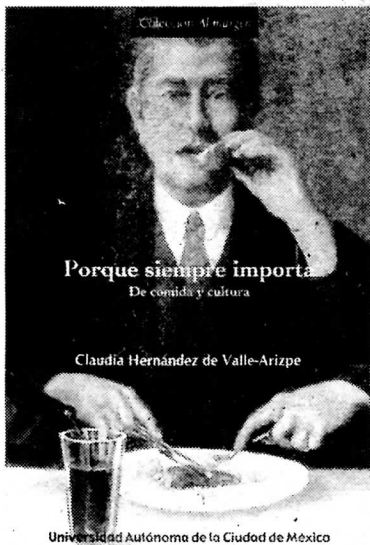


Horacio Cerutti Guldberg  
**Filosofando  
y con el  
mazo dando**

Biblioteca Nueva  
Universidad Autónoma de la Ciudad de México  
RS

*Filosofando y con el mazo dando*  
Horacio Cerutti Guldberg  
(Coedición con Biblioteca Nueva)

Este libro examina las reflexiones sobre la historia de las ideas y la filosofía latinoamericana del pensador argentino Arturo Andrés Roig. Esto le ha permitido a Cerutti abordar el problema de una filosofía latinoamericana en una época poco propicia para la reflexión filosófica: "no basta con desear algo, es necesario poner manos a la obra para lograrlo o, de otro modo, no hay teoría eficaz sin acción consecuente o filosofar pleno sin praxis transformadora".



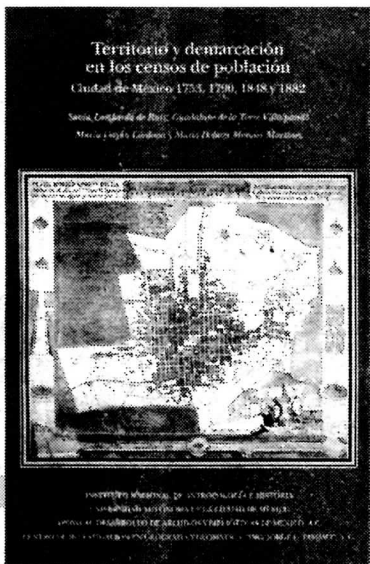
**Porque siempre importa.**  
De comida y cultura

Claudia Hernández de Valle-Arizpe

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

*Porque siempre importa.*  
*De comida y cultura*  
Claudia Hernández de Valle-Arizpe

La autora pone en relación la comida con los diversos conglomerados culturales, y aborda el tema de las comidas y las bebidas no sólo desde el punto de vista histórico sino desde el literario, el mitológico, el político, el económico y el mediático. Este conjunto de ensayos tiene el encanto de una plática de sobremesa.

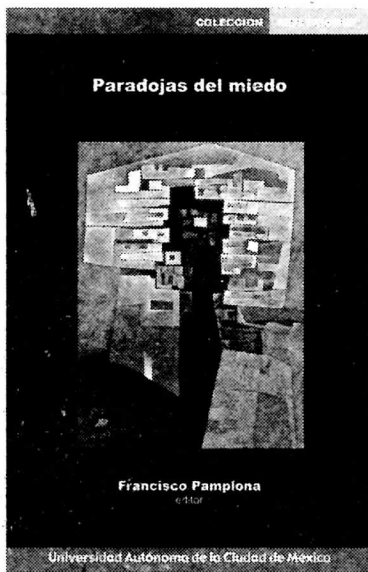


**Territorio y demarcación  
en los censos de población**  
Ciudad de México 1753, 1790, 1848 y 1882

Serie: Colección de Planos, Cuentos de la Torre, Ediciones  
México: Siglo Veintiuno y Museo de la Ciudad de México

*Territorio y demarcación en los  
censos de población. Ciudad de  
México 1753, 1790, 1848 y 1882*  
Varios autores  
(Coedición)

Esta es una historia de la transformación de la Ciudad de México entre los siglos XVIII y XIX. La reconstrucción del proceso se realizó a partir del análisis comparativo de la información de los padrones de población, expresada gráficamente en planos, para así relacionar realidades espaciales con actividades sociales. El instrumento clave para abordar el trabajo fue vincular las fuentes documentales con la cartografía que se diseñó a partir de planos históricos de la época y de la información censal.



COLECCIÓN  
**Paradojas del miedo**

Francisco Pamplona  
editor

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

*Paradojas del miedo.*  
*Encuentros con la ambigüedad,  
la incertidumbre y el absurdo*  
Francisco Pamplona (editor)

*Paradojas del miedo* reúne las ponencias presentadas en el Segundo Coloquio de Otoño con el tema "El miedo en la sociedad y los individuos" que se llevó a cabo en noviembre de 2008. Los autores abordan el tema del miedo desde diversas disciplinas: la filosofía, la historia, la ciencia política, la sociología, la crítica literaria y la psicología, y dichas reflexiones parten de lo que significa el miedo tanto para los individuos como para las sociedades actuales.



**Impudorosas, definitivas,  
míticas y afectuosas muertes**

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

*Impudorosas, definitivas,  
míticas y afectuosas muertes*  
Víctor Roura

¿Cuántas veces puede uno morir en vida? Víctor Roura despliega una metódica y lírica apreciación sobre las aproximaciones del hombre a la final oscuridad o al principio luminoso, nadie lo sabe. Recurre a algunos temas de esta situación, antes de abordar sus vivencias que lo han mantenido en el hilo de la supervivencia. ¿Es cierto aquello de que el universo también muere cuando muere uno?



**El barrio  
de La Merced**

Estudio para su regeneración integral

Universidad Autónoma de la Ciudad de México  
info@uacm.edu.mx

*El barrio de La Merced.*  
*Estudio para su regeneración integral*  
Coordinadores: Ricardo Antonio Tena  
Núñez y Salvador Urieta García  
(Coedición con el IPN)

Este libro es un diagnóstico transdisciplinario de La Merced, armado con el enfoque de proyecto urbano para preservar y revitalizar este entorno patrimonial con sus habitantes. ¿Por qué La Merced? Por su riqueza patrimonial, social, cultural y económica; y porque a pesar de ello muestra abandono, degradación, desigualdad y exclusión; y ciertamente porque las opciones de solución representan un desafío a la acción pública que aspira a una gestión democrática, incluyente, sensible y participativa.



# La Universidad Intercultural de los Pueblos del Sur

Ricardo Vega Ruiz

En 2006 el gobierno de Guerrero promovió la creación de una universidad intercultural. Varias comunidades de la región apoyaron la propuesta; sin embargo, cuando se dio a conocer que la universidad “se edificaría en La Ciénaga, un terreno en litigio y ubicado sobre una falla geológica”, además de que el proyecto favorecía a constructoras privadas (*La Jornada Guerrero*, 11/08/2007), las comunidades indígenas de la costa-montaña y organizaciones sociales de Guerrero, junto con académicos de diversas instituciones de educación superior del país, decidieron impulsar la creación de una institución alternativa: la Universidad Intercultural de los Pueblos del Sur (UNISUR), que fue inaugurada en agosto de 2007 en la pequeña comunidad de Santa Cruz del Rincón, Guerrero.

La lucha de los pueblos indígenas por una educación autónoma acorde con sus necesidades es un proceso de larga data en nuestro país. En Guerrero, a finales de los ochenta, la Coordinadora Estatal de Trabajadores de la Educación y el Consejo Guerrerense 500 años de Resistencia India, Negra y Popular iniciaron una lucha que, entre otras cosas, reclamaba un proyecto de educación para los pueblos indígenas; la UNISUR es resultado de ese proceso. También es consecuencia del resurgimiento de la identidad indígena como elemento simbólico aglutinador, ya no sólo de la vida en comunidad como lo había sido hasta entonces, sino como reivindicación política. La descomposición del sistema corporativo emanado de la Revolución, en el marco de la reestructuración del Estado mexicano bajo el embate neoliberal, puso fin a la cooptación de un número importante de indígenas en las centrales campesinas y a las relaciones de dominación y de encubrimiento de su identidad a las que hasta entonces estaban sujetos.

Esta reivindicación de la identidad indígena es elemento central de la UNISUR; como lo declaran algunos integrantes de su colegio académico: “La educación que se propone por parte de los propios sujetos es una educación que parta del seno de las mismas comunidades para que su matriz sea la misma que la de su cultura: una educación intercultural.” Otro elemento fundamental es su forma de financiamiento, asentada en la solidaridad y la vida comunitaria. Al no tener reconocimiento de la SEP ni apoyo económico del gobierno, sus recursos proceden de los aportes de las comunidades donde la Universidad se asienta.

La meta del proyecto educativo no sólo es formar intelectuales capaces de comprender su realidad y manejar un cuerpo conceptual riguroso, sino para que sean capaces de actuar en la solución de problemas de su entorno. Los jóvenes que ingresan presentan un proyecto de investigación acerca de algún problema de su comunidad, que debe ser avalado por las autoridades comunitarias y, para egresar, deben mostrar sus avances de investigación e intentar resolver materialmente el problema investigado. En vez de limitarse a formar “sujetos de conocimiento” capaces de proponer pero incapaces de implicarse en la solución de los problemas que estudian, el proyecto de la UNISUR busca producir una ruptura epistemológica para formar un sujeto de conocimiento para la acción.

La UNISUR emerge en un contexto educativo poco alentador. Desde el primer gobierno neoliberal (principios de los ochenta) se mantiene la tendencia a la contención de la matrícula de ingreso y a la apertura de este sector al capital privado (consolidada con la Ley General de Educación del gobierno de Salinas de Gortari). Desde entonces se marcha hacia la privatización educativa y el incremento de escuelas particulares. Este traslado de un servicio público a manos privadas supone una forma de acumulación de riqueza (acumulación por desposesión), donde las clases dominantes “incorporan” al terreno de sus negocios un bien que antes era público.

En este contexto excluyente y privatizador, la UNISUR camina a contracorriente. Frente a la reducción de la matrícula y ausencia de presupuesto público, encuentra nuevas formas de financiamiento; frente a la exclusión histórica de los sectores indígenas del proyecto educativo nacional, reivindica la identidad de sus pueblos; frente a una visión que sitúa al intelectual como espectador pasivo de los acontecimientos, se propone la formación de intelectuales indígenas comprometidos con la solución de los problemas que aquejan a sus pueblos.

Ricardo Vega Ruiz es estudiante de la licenciatura en Ciencias Sociales: Antropología y Sociología, UACM, San Lorenzo Tezonco y ayudante de investigación del área “Problemas en América Latina” del Departamento Política y Cultura de la UAM-X.

Para saber más.

José Joaquín Flores Félix y Alfredo Méndez, “Las luchas indias, sus intelectuales y la Universidad Intercultural de los Pueblos del Sur”, en *OSAL*, Buenos Aires, CLACSO, año VIII, núm. 23, abril de 2008.

David Harvey, “Acumulación por desposesión” en *El nuevo imperialismo*, Akal, España, 2007.

Foto: Ricardo Vega





# Preguntar y aprender

Lucía Ávila Santana

**H**ay quien dice que nacemos preguntando. Y sí, tal vez, aunque al principio sin saberlo. Los primeros contactos del infante con su mundo son una forma de exploración, a través de sus sentidos y sus movimientos, que encierran preguntas aún no formuladas. No pasa mucho tiempo para que las verbalicen. Alrededor de los tres años, se dice, es la edad del por qué. Y aunque en esa edad el niño no necesariamente se interesa por las causas, se interesa en qué y para qué, le interesa entender. Desde ese momento la pregunta es vehículo de conexión de las personas con el mundo, para conocerlo, entenderlo, representarlo y, más tarde, para transformarlo. Es la base del aprendizaje y de la construcción de conocimientos.

Entonces, ¿por qué las escuelas no promueven la inclinación inherente de los niños a hacer preguntas?, ¿por qué tantas veces se les calla?, ¿por qué la tendencia usual de padres y maestros a dar respuestas categóricas, en vez de atender y alimentar sus dudas e intereses y entender que esas preguntas no son sino manifestación vital del deseo de conocer?

Indudablemente, el interés es base del aprendizaje y de la producción de conocimiento; nadie conoce nada que no se interese en saber. Sin embargo, ¿es tan fácil apagar la curiosidad de los niños! Ellos podrán aprender a repetir los saberes que la escuela les plantea, pero también podrían *aprehenderlos*

porque les dan sentido, siempre y cuando les interesen y los motiven. ¿Pero cuánto puede interesarles un tema si no se les permite preguntar?

Además, el interés —crucial, vital— es sólo punto de partida; su satisfacción requiere actuar, indagar. Entonces, si lo que hacemos “por ellos” es darles “conocimientos acabados” —datos, hechos, fórmulas, definiciones— para que los memoricen, sin invitarles a despejar las dudas que de ellos surgen —en qué consisten, qué relación tienen con su vida, cómo se aplican— los estaremos “llenando” de informaciones aisladas y escatimando posibilidades de analizar y preguntarse, buscar respuestas, argumentarlas, explicarlas, comunicarlas.

Los maestros necesitamos comprender cómo influyen en los niños nuestras maneras de conducir las clases y nuestros modos de preguntar. ¿Qué tipo de situaciones creamos? Las hay donde la pregunta es propiedad del maestro y la respuesta de los alumnos que de antemano la saben; donde no caben las preguntas de los niños o sólo caben las que el maestro considera “inteligentes”. Pero existen otras donde justamente se busca que los niños pregunten —a sí mismos, entre ellos, al profesor— sin temor a ser ignorados o descalificados, porque sus preguntas se valoran y orientan el trabajo del docente. Luego, ¿qué tipos de preguntas privilegiamos? Hay quienes las restringen a lo burocrático —quién entregó el trabajo; de qué trata

la tarea—, pero hay quienes cuidan que sean, sobre todo, sustanciales, de esas que activan las dudas de los niños y su disposición a preguntar.

En vez de suponer que los estudiantes no investigan, necesitamos dar vía ancha a su curiosidad, respetar y alentar sus ganas de saber, preguntarles acerca de lo que entienden, interesarlos en otros aspectos de lo que quieren saber y encontrar las maneras para que sean ellos quienes pregunten e indaguen. Evitar que se conformen con respuestas dadas, que sólo busquen pasar el examen, requiere la responsabilidad de propiciar que piensen por sí mismos.

En suma, aprender a generar ambientes favorables a la expresión de los intereses, dudas e inquietudes de los estudiantes, tanto como formarnos en el arte de plantear y propiciar preguntas con sentido, serían requisitos indispensables si lo que buscamos es contribuir al desarrollo de sus conocimientos, su inteligencia y sus habilidades de pensamiento.

*Para saber más*

Leonardo Alanís Falantes, “Aprender a preguntar / Aprender a ser críticos”

Ⓜ <http://ciuglo.nireblog.com/post/2006/07/14/aprender-a-preguntar-aprender-a-ser-criticos>

Lucía Ávila Santana es maestra en Pedagogía, profesora (jubilada) de secundaria y bachillerato.



CENFES A.C.

## POR LA DIGNIFICACIÓN DE LAS/LOS OPERARIOS/AS DEL TRANSPORTE PÚBLICO

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México y la Universidad Autónoma Metropolitana crean en agosto del 2008

### EL Centro para el Fomento de la Educación y Salud de los Operarios del Transporte Público de la Ciudad de México (CENFES, AC)

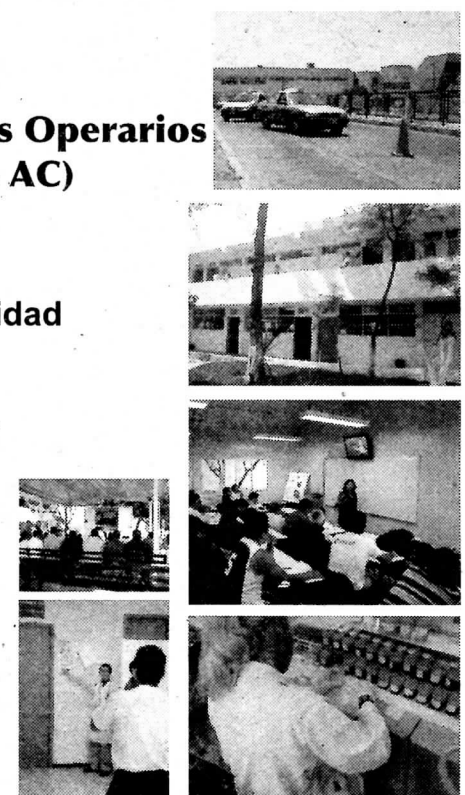
para fortalecer el enfoque educativo y sumar esfuerzos en:

**Promoción de la salud • Ingenierías del transporte • Sustentabilidad  
Desarrollo humano • Equidad de género • Normatividad**

De octubre del 2008 a diciembre del 2009 el CENFES ha atendido a más de 60 mil operarios/as de taxi, microbús y transporte escolar, entre otros, contribuyendo con ello al desarrollo armónico y seguro de la ciudad de México.

visítanos: [www.cenfesac.org.mx](http://www.cenfesac.org.mx)

ESPACIO LIBRE DE CORRUPCIÓN





# ¿Para qué enseñar filosofía?

Horacio Cerutti Guldberg

La filosofía es una disciplina que le enseña a pensar a la gente.

—¿Y por qué nos la quitan?

—Pos, por eso mismo...

Si hiciéramos esta pregunta, particularmente a los adolescentes y las adolescentes, quienes “padecen” esta “enseñanza” en el nivel medio superior, no sería improbable que respondieran algo así como: para nada; para perder el tiempo; para hacerte preguntas raras; para complicarte la vida cotidiana, ya de por sí dificultosa; para hacerte sufrir con tareas muy “abstractas” y poco “prácticas”.

Quizá convenga invitar a (re)ver la caricatura de *El Fisgón* que aparece en la página cuatro del primer número de *educación*. Y decimos ver de nuevo o ver por primera vez, porque es casi imposible describir todas sus facetas decidoras y plenas de sugerencias: actitud de la madre, rostro del niño, ojos y manos del padre, por mencionar algunas. En todo caso, nos limitaremos a recuperar el diálogo que se produce entre madre, hijo y padre. —*La filosofía es una disciplina que le enseña a pensar a la gente.*—¿Y por qué nos la quitan?—*Pos, por eso mismo...* Después de reírnos, para no llorar, de compartir plenamente la irónica y muy fuerte crítica del caricaturista y de darle vueltas al asunto, (re)surge una pregunta que podríamos formular, provisionalmente, como sigue: ¿es que si no nos enseñan a pensar, no pensamos? O, buscándole otros modos: ¿necesitamos que nos enseñen a pensar, o siempre andamos pensando?, ¿podríamos, lisa y llanamente, no pensar? Estas preguntas son muy riesgosas. Sobre todo para los adolescentes. En una cierta presunta consonancia con ellas podrían retomar la pregunta inicial y llegar a la apresurada conclusión: *¿pues que nos quiten las clases de filosofía, si sólo sirven para perder el tiempo y no nos preparan para la lucha por la vida!* Lucha, por cierto, concebida como cuerpo a cuerpo y caiga quien caiga, si nos atenemos a la ética del darwinismo social hegemónico, donde la competencia es la regla incuestionable y se trata de llegar, ascender o sobresalir caiga quien caiga y cueste lo que cueste, aunque el costo sea uno mismo en lo más añorado que llevamos dentro, muchas veces sin advertirlo del todo.

Pero, si nos atrevemos a tomar el toro por los cuernos

y centramos la atención en la cuestión a que remiten esas preguntas, las salidas no resultan tan fáciles. Más bien, se complica el abordaje y se requiere un esfuerzo especial. Es que afirmar que podríamos vivir sin pensar, sería como afirmar que podríamos vivir sin ideas, sin conceptos, sin reflexionar, sin caer en la cuenta de lo que hacemos, por qué lo hacemos, para qué lo hacemos y una larguísima serie de qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, etc. Por cierto, a nadie se le ocurriría decir que siempre tenemos a la mano —o, mejor, a la disposición de la mente— todos y cada uno de estos aspectos o dimensiones. Pero, lo que resulta muy difícil de aceptar es que siempre careceríamos de la totalidad de estas dimensiones y que nuestro comportamiento sería plena y únicamente espontáneo, rutinario, habitual, inconsciente, irracional, etcétera.

Ahora bien, si sólo aceptáramos la presencia de una pizca de pensamiento, ideas, reflexión, racionalidad o algo semejante en la cabecita de cada uno de nosotros, el enfoque de la cuestión cambiaría radicalmente. Quizá no sería apresurado decir que no nos enseñarían, propiamente hablando, a pensar, sino que nos disciplinarían o entrenarían para pensar más y mejor. Pero, siempre a partir de lo que ya pensamos, como podamos hacerlo, con los medios a nuestro alcance y con las limitaciones de cada caso. Y este no es un punto cualquiera. Esto cambia completamente el enfoque de la “enseñanza” o de la “educación” o de la “pedagogía” y sus consecuencias.

¿Qué pasaría si un profe o una profe entrara a la clase del bachillerato y, sobre todo, a la clase de filosofía y dijera que no viene a enseñar sino a aprender? ¿Saldrían corriendo los estudiantes? ¿O la curiosidad podría más y se quedarían a tratar de captar qué clase de profe les cayó encima? Y es que de aquí se derivaría una serie de consecuencias casi como en cascada, algunas de las cuales sólo cabe mencionar muy rápidamente, dado que precisaríamos más espacio para desarrollarlas con todo el cuidado y el detalle que requieren. Sería factible no enseñar filosofía, sino enseñar a







quedaría más remedio que acudir a los aportes de lo que podríamos denominar (sub)disciplinas filosóficas o filosofías, las cuales –bien miradas– parecerían abarcar todo el espectro de lo habido y por haber en una aspiración totalizante ¿sin límites?: filosofía de la ciencia, de la tecnología, de la religión, de la cultura, de la educación, de la historia, del derecho, de género, antropología filosófica, estética, ética y/o moral, epistemología, lógica, ontología, metafísica, axiología, etcétera.

No podemos extendernos más en este pequeño espacio, pero conviene que digamos que ninguna de estas dimensiones puede ser analizada como “pura” y es que las purezas suelen ser infecundas... Por tanto, no nos queda más que anotar un aparente detalle de inmensa significación: siempre –y subrayamos ese siempre– se ha filosofado en Nuestra América con un marcado énfasis en esa dimensión práctica del filosofar. Lo cual ha marcado a fuego al pensamiento filosófico nuestroamericano. Por algo será y vale la pena prestarle atención cuidadosa.

*Horacio Cerutti Guldberg* es investigador del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

cerutti@servidor.unam.mx

filosofar, casi como una botana para abrir más el apetito –si se nos permite la comparación culinaria– y esto supone iniciar un diálogo con interlocutores respetables y respetados. Sería como asumir la auténtica situación de quien filosofa, aquello de Sócrates: sólo sé que no sé nada. Pero, algo sé, aunque sea apenas suficiente para medio (sobre)vivir, pero requiero saber más acerca de múltiples dimensiones que se relacionan con mi cotidianidad y mis proyectos o anhelos o sueños o hasta balbuceos, bastante incoherentes pero seductores. Revalorar a quienes tienen que cumplir con sus clases conduce a progresivas revaloraciones de sí mismos y a comenzar a disfrutar de un entrenamiento que, como todos los entrenamientos, al principio puede ser un poco agresivo, exigente, agotador, pero que con tenacidad y obstinación suele ir brindando cada vez más logros y satisfacciones.

Pero, ¿cuál sería la novedad si esto parece indispensable en toda enseñanza y en todos

los niveles desde el denominado preescolar? ¿Cómo hacerlo accesible, atractivo? Pareciera –y es sólo una sugerencia– que tomar en cuenta múltiples diferencias no como azares prescindibles, sino como instancias o filtros ineludibles podría proporcionar cierta agilidad. ¿A qué diferencias nos referimos? A aquellas que podríamos aludir con términos de diversos alcances y quizá muy cuestionables: mujeres, indios, negros, géneros, clases sociales, religiones, ideologías, partidismos, jóvenes, viejos, generaciones, idiomas o lenguas, etc. Y a continuación se sucederían también las consecuencias de estas referencias muy iniciales y provisionarias. En las lenguas, ¿no habría ya una cierta filosofía, podríamos decir, casi implícita? ¿Dispondríamos de modos efectivos para eludir la conflictiva social que atraviesa todas nuestras relaciones públicas, privadas y hasta íntimas?

Para poder iniciar las posibles respuestas a estas y otras interrogantes por el estilo no





# Convertirse en universitario 2

## Otros retos de primer ingreso

Gabriela Cabrera

Los desafíos y cambios personales que afrontan los estudiantes en sus procesos de integración a la universidad están atravesados por los retos que implica para los maestros y las escuelas trabajar con los de nuevo ingreso. Como se mencionó en la entrega anterior, su heterogeneidad se concreta en la gran diversidad de hábitos y costumbres, conocimientos previos, habilidades y actitudes frente al estudio y el aprendizaje, así como en las particularidades de sus condiciones socioeconómicas y la fortaleza de sus expectativas y sus compromisos, todo lo cual puede favorecer u obstaculizar su transición.

Para cada ciclo escolar el profesorado requiere prepararse considerando un conjunto de elementos clave: el trabajo colegiado, la actualización en la propia disciplina y en los contenidos del curso, la planeación temática de sus asignaturas, la elaboración de sus planes de clase y la integración de nuevas estrategias didácticas que favorezcan la activación de la capacidad de aprender por sí y de sí mismos en los estudiantes, la elaboración de un diagnóstico de estilos de aprendizaje, y la preparación de fichas para identificar a cada estudiante y de un plan de tutorías para apoyar el aprendizaje del alumnado. También necesita conocer acerca de los procesos de construcción de iden-

estudiantes, como son la creación de redes sociales a partir de orígenes culturales, geográficos e ideológicos, o de ámbitos como las artes, la literatura, la participación en organizaciones, la acción comunitaria, el intercambio académico e, incluso, la tutoría informal entre pares.

Los primeros contactos del alumnado de nuevo ingreso con su universidad son definitorios. El profesor debe proponerse conocerlo, saber cuáles son sus fortalezas académicas y cuáles sus deficiencias, con el fin de diseñar estrategias didácticas adecuadas para la mayoría y especiales para quienes necesitan más apoyo.

Así, la preparación afectiva del docente implica interés, motivación y disposición personal, no sólo por y para con su disciplina, sino por el otro actor del proceso, el estudiante. Así como hoy se pide al estudiante una disposición para aprender, al profesor se le requiere la disposición para enseñar, la actitud y el deseo de *querer enseñar*.

Es ampliamente reconocida la relevancia que el factor motivacional tiene en el aprendizaje, por lo tanto, los docentes hemos de estar interesados genuinamente en el resultado de nuestra labor: la enseñanza, que se observa y manifiesta en el aprendizaje de los estudiantes.

### ¿Y qué con los directivos?

Los cuerpos directivos tienen a su cargo, además de la conducción académica, la indispensable preparación administrativa y logística del escenario educativo, en cuanto a infraestructura, equipamiento, higiene y seguridad, donde cobra sentido la planeación.

La integración de grupos y listados de alumnos en cada uno, de horarios de asignaturas, contratos académicos, distribución y equipamiento de aulas, actualización de software, suscripción a bancos de información y bibliotecas en línea, equipamiento de laboratorios con instrumental y material científico-técnico son todas responsabilidades de las que depende el poder garantizar la gestión y operación de los recursos y procesos indispensables a la misión educadora. Esto implica, asimismo, garantizar que el personal administrativo y de servicios reciba permanentemente información actualizada sobre los perfiles de estudiantes que el plantel recibe, para que pueda comprender al alumnado y contribuir a la satisfacción de sus necesidades educativas.



Foto: Sergio Aldama López

No obstante, en el contexto de esa diversidad de condiciones, el profesor ha de estar preparado, en lo intelectual, lo afectivo y lo actitudinal, para una acción docente que forje comportamientos generadores de conocimientos y propiciadores de aprendizajes significativos. Para ello le es indispensable reconocerse como sujeto activo en los procesos de enseñanza, reflexionar acerca de su quehacer docente, del impacto social de su acción y de la perspectiva que el nuevo ciclo le depara en los ámbitos laboral y personal. Necesita también identificar los aspectos o hechos que facilitan y obstaculizan su labor, para preparar soluciones factibles.

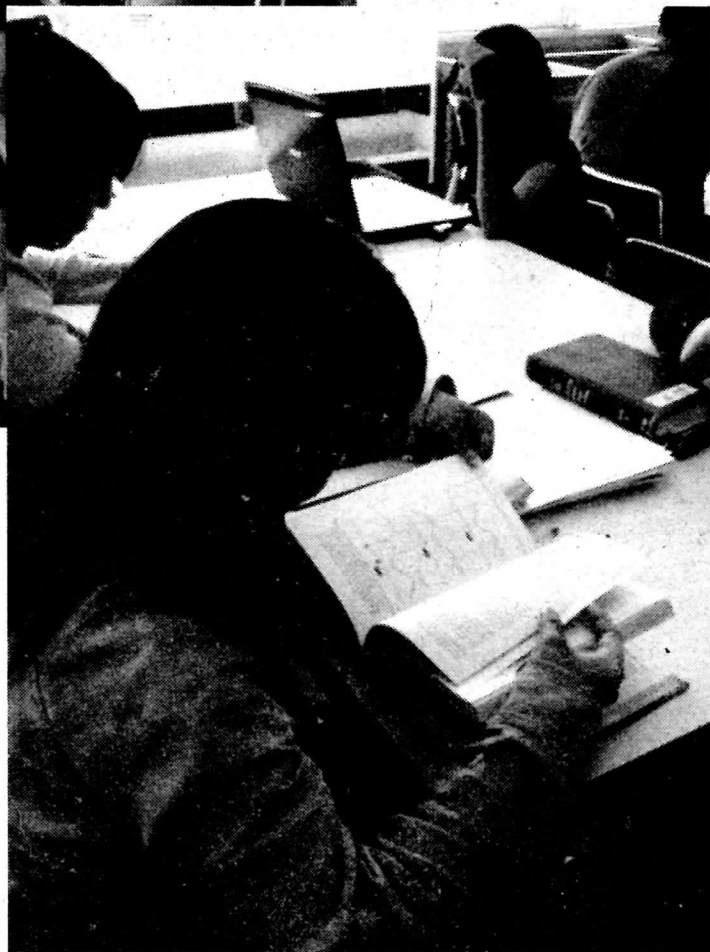
tidades universitarias y preprofesionales en el propio contexto, tanto como del paso de la juventud a la adultez, pues estos dos aspectos del ámbito psicosocial afectan el logro académico más de lo que usualmente reconocen los profesores de educación superior.

Cabe recordar que el profesor es quien introduce al alumnado en el mundo profesional, induce vocaciones a través de acercamientos a grupos de investigación y colegios de profesionales y, al mostrarles el panorama del campo de trabajo, les muestra la acción de la disciplina en el mundo real. Es, además, un generador de intereses diversos que puede promover en sus



Los primeros contactos de los estudiantes de nuevo ingreso con su universidad son defnitorios. El profesor debe proponerse conocerlos, saber cuáles son sus fortalezas académicas y cuáles sus deficiencias, con el fin de diseñar estrategias didácticas adecuadas.

Para concluir, desde el enfoque conceptual de transiciones académicas, el nuevo ingreso de los estudiantes a un plantel implica una preparación, una operación, un seguimiento y un análisis del proceso por parte de los directivos, pero, fundamentalmente, por parte de los actores centrales: el alumnado y el profesorado. Si bien el primer ingreso es siempre una oportu-



unidad de cumplir y satisfacer expectativas, es también una criba en cualquier nivel educativo. En el nivel medio superior y superior, no atender la transición académica implica, con certeza, la pérdida de oportunidades de futuro para la sociedad en su conjunto y para los estudiantes en lo individual.

*Gabriela Cabrera es doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona; académica de la DGOSE, UNAM, consejera y expresidenta de AMPO, AC.*

[gabicabrera60@hotmail.com](mailto:gabicabrera60@hotmail.com)



**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*

# Educación es cultura, cultura es educación

Difusión Cultural y Extensión Universitaria

**dc • eu**

difusión cultural • extensión universitaria

## cartelera enero 2010



### Centro Vlady

ESPACIO DE DOCUMENTACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN MUSEOGRÁFICA

#### Autorretratos de Vlady

Exposición retrospectiva desde su infancia hasta sus últimos cuadros, pintados al temple-óleo.

Visitas guiadas los viernes, 12 hrs., previa cita.

#### Taller de dibujo con modelo impartido por Oscar Bachtold

Martes, 16 hrs., a partir del día 20.

#### Taller Los materiales de pintura

Un acercamiento a las técnicas pictóricas, por Víctor Salomón.

Miércoles 16 hrs., a partir del día 21.

#### Cine club en el Centro Vlady, miércoles, 18 hrs.

Ciclo: *Alejandro Jodorowsky, un rebelde, clásico contemporáneo*

- *Fando y Lis*, 1968, México, día 13.
- *El topo*, 1971, México, día 20.
- *La montaña sagrada*, 1973, Estados Unidos, día 27.

### Centro Cultural Casa Talavera

Desarrolla actividades culturales y de vinculación con la comunidad, como cine club, visitas guiadas, exposiciones, conciertos teatro, danza, performances, etcétera.

**Sigamos la tradición.** Exposición de Niños Dios y mesas de diálogo y reflexión en torno a esta tradición y la fiesta de La Candelaria. Participan: comerciantes, representantes de la comunidad del barrio de La Merced, artistas, académicos y especialistas.

Del 25 de enero al 5 de febrero. Organiza: Colectivo *La memoria y sus lugares* y Casa Talavera  
<http://casatalavera.uacm.edu.mx> casa.talavera.merced@gmail.com



### Plantel Del Valle



**Seminario permanente** *Cervantes y el conocimiento literario*, impartido por David Huerta.  
Los jueves de 10 a 13 hrs. A partir del día 14.

#### Diplomado avanzado en estudios urbanos

Lunes y jueves de 16 a 20:30 hrs., a partir del 11 de febrero.

Se requiere estudios mínimos de licenciatura y proceso de selección, fecha límite para entrega de documentos, lunes 1 de febrero.

Informes al 5488 6661 ext 15235 y en la página web.

Convoca: Centro de Estudios sobre la Ciudad



Universidad Autónoma de la Ciudad de México: Avenida División del Norte 906, octavo piso,  
Col. Narvarte Poniente, Del. Benito Juárez. Tel. 1107 0280

Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, octavo piso, exts. 16808 y 16809

[www.uacm.edu.mx](http://www.uacm.edu.mx) • Entrada libre • Programación sujeta a cambios

Plantel Centro Histórico. 5134 9804 ext. 11403  
Plantel Cuauhtpec. 3691 2050 ext. 18192

Plantel Del Valle. 5488 6661 ext. 15126  
Plantel Iztapalapa. 5858 0538 ext. 12706  
Plantel San Lorenzo Tezonco. 5850 1901 ext. 13140

Centro Vlady. 5611 7678 y 5611 7691  
Casa Talavera. 5542 9963 y 5522 7834

## Reseñas

## El mundo y sus demonios de Carl Sagan

María Elena Hope

En el libro de Ciencias Naturales de sexto grado y hablando del origen de la vida, se dice: "Para explicar cómo surgió la vida en la tierra, el ser humano se ha planteado varias teorías, desde los puntos de vista religioso, mitológico y científico". Luego menciona el creacionismo, la generación espontánea, la fuerza vital, la panspermia y las teorías de Oparin y Haldane. Luego se pide a los alumnos investigar en qué consisten estas teorías, elaborar un escrito y un mapa conceptual. ¿Cuál es el problema? Que la noción de teoría, central en el pensamiento científico, queda en el mismo plano que las creencias y las especulaciones.

Olac Fuentes Molinar<sup>1</sup>

A propósito del concepto de *teoría* que la SEP propone a los niños de sexto grado, como se aprecia de la cita de Olac Fuentes Molinar con que da inicio este escrito, viene a colación volver a revisar un libro clave para la lucha por la razón y contra las pseudociencias, *El mundo y sus demonios*, de Carl Sagan, originalmente publicado en 1995. En él Sagan propone el pensamiento escéptico como el medio para construir, comprender, razonar y reconocer la validez o invalidez de los argumentos.

Acerca de una afirmación que, por ejemplo, dice: "hay un dragón invisible que escupe fuego en mi cochera", nos remite a la pregunta obligada: ¿qué diferencia existe entre ningún dragón y el dragón invisible que escupe fuego?; si no hay experimento que pueda refutar lo dicho, ¿qué significa decir que ese dragón existe? Efectivamente, no hay cómo invalidar la afirmación, pero eso no prueba que sea verdad.

1. Versión escrita de la ponencia que presentó el autor en el coloquio A 50 años de los Libros de Texto Gratuitos, en El Colegio de México, el 10 de noviembre de 2009. [www.educacioncontracorriente.org](http://www.educacioncontracorriente.org)

El razonamiento escéptico hace posible una mente crítica y es fundamental en la naturaleza de la ciencia. Consiste en la construcción de argumentos razonados y el reconocimiento de argumentos falaces o fraudulentos. Para ello Sagan presenta su "equipo detector de sandeces" que incluye, entre otros, recursos para la confirmación independiente de hechos y herramientas para detectar las falacias más comunes de la lógica y la retórica.

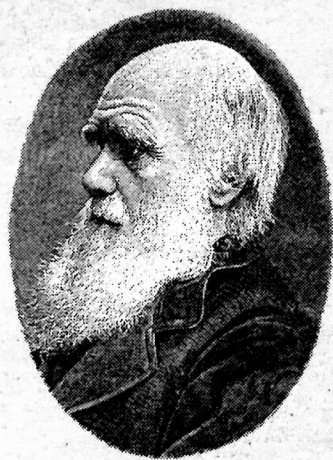
En estos tiempos, cuando incluso en un estado laico como el nuestro la educación básica oficial promueve que los estudiantes no aprendan a diferenciar entre conocimientos científicos —como la teoría del origen de la vida del legado darwiniano— y creencias o supuestos —como el de la "creación inteligente"—, que promulgan algunas iglesias y religiones, necesitamos rescatar el llamado de Carl Sagan con la urgencia de una alarma, un SOS a padres, escuelas y maestros a reconocer su misión educadora como un proceso de formación del pensamiento crítico, a unir sus voces contra la imposición de contenidos de "conocimiento" que en el mejor de los casos no son otra cosa que pseudociencias, y a contribuir de manera activa para que, dentro y fuera de



Ilustración: Omar Enrique Reyes Reséndiz

la escuela, nuestros niños y jóvenes alcancen a comprender la diferencia esencial entre ciencia y creencia, conocimiento y opinión.

En esta lucha, continuación de la que Carl Sagan y sus colegas libraron en las páginas de *El investigador escéptico*, lo fundamental es formarse y formar a las nuevas generaciones para que aprendan a distinguir lo comprobable —porque puede ser puesto a prueba y verificado.



Al atestiguar la trata de negros durante sus viajes en el Beagle, Darwin desarrolló un odio a la esclavitud que acrecentó su interés por demostrar el origen común de todas las especies. Mientras para otros evolucionistas de la época la vida se manifiesta en líneas desvinculadas, rectas y paralelas, Darwin demuestra que es como un gran árbol en el que todo se relaciona con un ancestro común. Para muchos de sus contemporáneos la idea misma era inconcebible, pues "bestializaba" al ser humano, pero él estaba convencido de que la verdad científica liberaría a la humanidad. Treinta años después, la publicación de *El origen de las especies* socavaría las teorías biológicas y raciales de los defensores de la esclavitud y aportaría fundamentos cognitivos que, al menos idealmente, abrirían horizontes más amplios de libertad.

James A. Moore y Adrian Desmond, *Darwin's Sacred Cause*. <http://www.publico.es/ciencias/213723/darwin/>



## Voz de los estudiantes

# Estudiar: oasis en la reclusión

Miguel Ángel Vega Trujillo



**D**urante más de dos años he vinculado mi trabajo con un centro escolar del Sistema Penitenciario del Distrito Federal, lo que me ha permitido tener un acercamiento a la vida académica de los reclusos y conocer personas con ganas de cambiar su forma de vida, de superarse y estudiar para lograrlo. Así conocí a Carlos "N", uno de los más de 40 mil presos de la Ciudad de México. Su historia es ejemplar porque reconoce que cometió un error y se esfuerza por corregirlo.

Por lo que cuenta, la vida en la prisión puede ser lo más cercano al infierno. "Es aproximarse a la muerte y seguir vivo para contarlo", dice Carlos, recluso de 35 años, sentenciado a permanecer 20 años en prisión.

Sin embargo, cualquier infierno puede tener de contrapeso un paraíso. En la cárcel, por ejemplo, la escuela es un oasis, en el que algunos reos se liberan del estrés que les provoca estar privados de su libertad.

"Durante mi estancia en el reclusorio he atravesado por tres etapas: la primera fue cuando me dijeron mi sentencia, entonces supe que iba a estar en este lugar mucho tiempo. Perdí

mi juventud por un momento de desesperación. Eso me deprimió lo suficiente como para no hacer nada, sólo vagabundeaba por todo el penal, lo que me llevó a la segunda etapa; el uso de las drogas. De eso hay muy poco que decir, casi no recuerdo nada", dice entre risas.

La cárcel mata al ser individual, "poco a poco dejamos de ser los que éramos allá afuera y nos convertimos en un interno más, uno vestido de beige, como el otro, como los miles que aquí estamos". Detiene la conversación para encender un cigarrillo, se le nota afligido.

"Mi tercera etapa empezó cuando me acerqué a la escuela: simplemente es para mí como un paraíso. Yo llego desde temprano, trabajo como asesor de secundaria, doy mis clases. Luego me toca a mí ser el alumno. Cuando no tengo clases estoy en la biblioteca y ahí me la paso toda la mañana porque por la tarde tengo que ir a trabajar, la vida aquí no es barata. En la escuela me reencontré con la libertad, en este lugar puedo pensar y expresarme, soy libre".

Efectivamente, la escuela los acerca a la libertad, por un lado, ahí no son tratados como presos, sino como alumnos; por otro, asistir a

las clases, cumplir con la escuela —y también con el trabajo— les facilita obtener el beneficio denominado "preliberación" que reduce su condena.

Ya en el reclusorio, Carlos concluyó la secundaria con el apoyo del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. Actualmente está a punto de terminar el nivel medio superior gracias al programa de preparatoria abierta de la SEP y está pensando en integrarse a los estudios universitarios que ofrece el Programa de Educación para Centros de Readaptación Social del Distrito Federal de la UACM.

Por lo pronto se concentra en terminar sus estudios de preparatoria, pues quiere iniciar una licenciatura en creación literaria: "Creo que puedo contar mi experiencia en la cárcel, tal vez escribir un libro y vivir de él. Sería como hacer limonada con los limones de la vida". Se le nota entusiasmado.

Como Carlos, hay miles de hombres y mujeres que ven en la escuela una posibilidad de cambiar para ser mejores personas. En su mayoría comparten la idea de ser un ejemplo para sus hijos.

"La vida siempre nos presenta otras opciones para enfrentarnos a ella, lo difícil es encontrarlas y comenzar. Creo que ya hice lo más pesado y voy a esforzarme o, como decimos aquí, me voy a ribetear para salir con la frente en alto. A la sociedad ya le pagué y no pienso volver a este lugar, quiero que mi hijo se sienta orgulloso de su padre", concluye.

Miguel Ángel Vega es egresado de la licenciatura en Comunicación y Cultura en la UACM-SLT; es periodista independiente y se dedica a investigar los fenómenos culturales de la vida penitenciaria en el Distrito Federal.

# Notas S U E l t a S

Esríbenos: [educa.uacm@uacm.edu.mx](mailto:educa.uacm@uacm.edu.mx)

*La tolerancia como “todo vale”, propia de la postmodernidad, supone una peligrosa permisividad que da pie a nuevos fanatismos y de la que resulta una sociedad consumista e indiferente. Frente a ello se requiere una tolerancia como aceptación y limitada por unos mínimos universales que rija un diálogo como instrumento de paz y progreso. Esta tolerancia positiva contribuye al hallazgo de la verdad, desde una perspectiva según la cual todos somos necesarios.*

Marcos Santos Gómez, en *Enseñanza, Anuario interuniversitario de didáctica*, 21, 2003,

La inteligencia es como un río: cuanto más profunda, menos ruidosa.

*Autor desconocido*

México ocupa el segundo lugar mundial en niños con problemas de obesidad en el mundo. Y en el país, el DF está en primer lugar. Según la Secretaría de Salud (2007), una causa importante es las horas que los niños pasan frente al televisor, sometidos al bombardeo publicitario de alimentos chatarra. Resultados: 30% de la población infantil padece problemas de este tipo

Fuente: <http://www.oem.com.mx/elsoldemexico/notas/n194366.htm>

Cuando  
la libertad  
se quiere  
para sí,  
se quiere  
la libertad  
para todos.

*Kant*

Así como el hierro se oxida por falta de uso, así también la inactividad destruye el intelecto.

*Leonardo da Vinci*

Ser humano también es un deber.

*Graham Greene*

Varias organizaciones internacionales –Relatoría Especial de Naciones Unidas sobre el Derecho a la Educación, Centro por la Justicia y el Derecho Internacional y Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación–, denunciaron ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que en América Latina y el Caribe no se respeta el derecho a la educación de las personas con discapacidad, al constatar que bajo la fórmula de “educación especial” se les segrega y diferencia de aquellas que tienen acceso a escuelas regulares.

Fuente: Boletín FLAPE

Aprender a discutir, a refutar y a justificar lo que se piensa es parte irrenunciable de cualquier educación que aspire al título de humanista.

*Fernando Savater*





# programa **Ambiental**

de la Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México



## Inicia en junio de 2005

- Desarrolla proyectos de investigación aplicada, de mejoramiento ambiental y de fortalecimiento de la cultura ambiental de la comunidad universitaria y las comunidades vecinas a los planteles de la UACM.
- Establece nexos de colaboración con otras instituciones.
- Promueve la presencia de la universidad en el entorno social de sus planteles.

### PROYECTOS

#### ÁREAS VERDES

Propósito: Generar áreas verdes en el plantel San Lorenzo Tezonco y propiciar el cuidado responsable del arbolado.

Se han realizado 4 reforestaciones con una siembra de 736 árboles de 23 especies diferentes, y se proyecta la creación de 6 hectáreas más de superficie arbolada en el plantel.

Se caracteriza por el uso de hidrogel mezclado con composta para retener el agua y propiciar el crecimiento de los árboles aun en épocas de estiaje.

Participan académicos y técnicos del programa ambiental e integrantes de la comunidad universitaria,

#### EDUCACION Y CULTURA AMBIENTAL

Propósito: Contribuir al fortalecimiento de la cultura ambiental de las comunidades de la Ciudad de México, mediante un programa permanente de diplomados y talleres.

#### ESTACIÓN METEOROLÓGICA

Propósito: Generar datos climatológicos: temperatura, precipitación pluvial, presión atmosférica, velocidad del viento y radiación solar.

Publica un boletín meteorológico semanal en [www.uacm.edu.mx](http://www.uacm.edu.mx)

Se proyecta su integración con otras estaciones para participar en investigaciones sobre el cambio climático global.

#### OTROS

Estudio de los efectos de las "grietas" aparecidas en la delegación Iztapalapa

Rescate ecológico de la barranca del plantel Cuauhtepac, en convenio con el IPN y la delegación Gustavo A. Madero.

Separación y manejo de residuos sólidos en la UACM

Construcción de compostero y generación de composta en el plantel SLT

Construcción del módulo demostrativo de ecotecias en SLT, en colaboración con el Programa de Energía de la UACM.

Saneamiento del delta del Río Balsas, en colaboración con el Programa de Energía, UACM y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

### INFORMES