

NOTICIARIO

UACM

Foro debate: hacia una política de fomento a la investigación

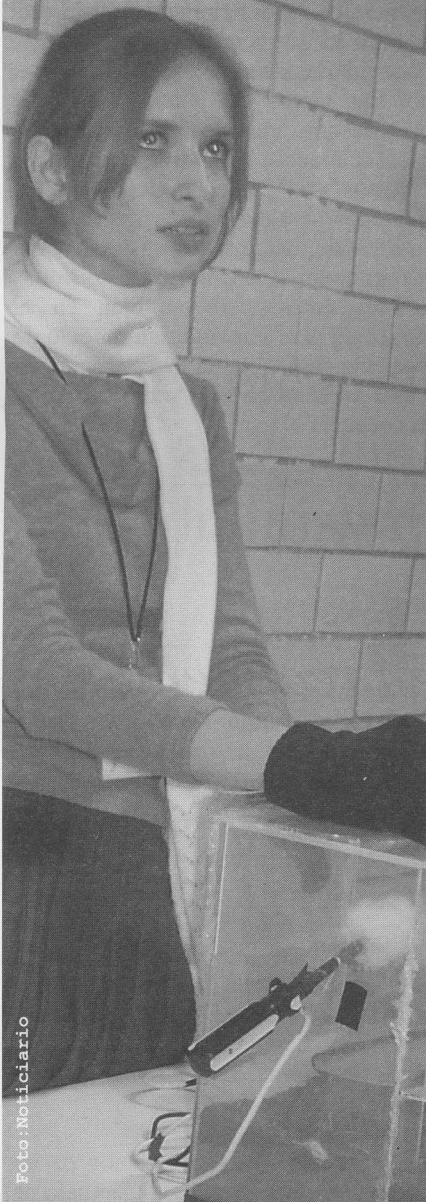


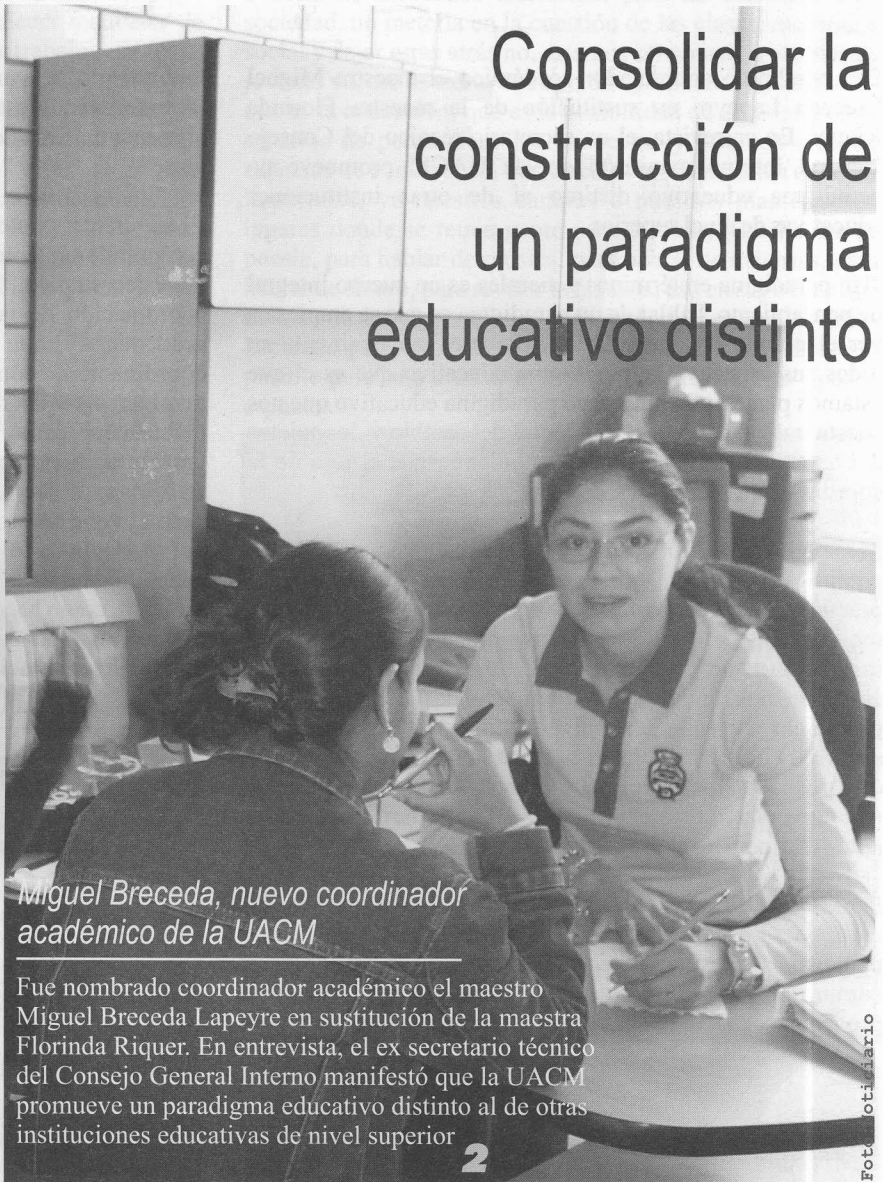
Foto: Noticiario

UNIVERSIDAD

Foro-debate

4

Consolidar la construcción de un paradigma educativo distinto

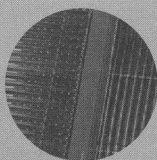


Miguel Breceda, nuevo coordinador académico de la UACM

Fue nombrado coordinador académico el maestro Miguel Breceda Lapeyre en sustitución de la maestra Florinda Riquer. En entrevista, el ex secretario técnico del Consejo General Interno manifestó que la UACM promueve un paradigma educativo distinto al de otras instituciones educativas de nivel superior

2

Foto: Noticiario



UNIVERSIDAD

Energía

9



UNIVERSIDAD

Presentación

10



UNIVERSIDAD

Antología

12

UACM: un nuevo paradigma educativo

Entrevista con Miguel Breceda Lapeyre, nuevo coordinador académico

Fue nombrado coordinador académico el maestro Miguel Breceda Lapeyre en sustitución de la maestra Florinda Riquer. En entrevista, el ex secretario técnico del Consejo General Interno manifestó que la UACM promueve un paradigma educativo distinto al de otras instituciones educativas de nivel superior.

“Un paradigma en términos generales es un cuerpo integral de pensamiento, hablar de un paradigma es que se empieza a ver el mundo de una manera diferente, prácticamente en todos sus aspectos, un paradigma educativo que es el que estamos planteando, un nuevo paradigma educativo que nos cuesta trabajo a todos, a los agentes del cambio y los sujetos del cambio, a todos, eso es a grandes rasgos el reto de la coordinación académica”, precisó.

Mencionó que a su llegada a la coordinación ya existían equipos constituidos, que han logrado establecer buenas prácticas laborales, gente con experiencia que han ayudado a mejorar los procedimientos de trabajo dentro de la institución: “no hay que olvidar que estamos ante una situación muy dinámica de crecimiento, de multiplicación de problemas por ende, una universidad es una comunidad de seres muy libres, muy distintos y por supuesto muy diversos, diversas ideologías, poco autoritarismo, no se puede manejar una universidad bajo el principio del autoritarismo, sí de la autoridad, pero no de autoritarismo”.

Para Breceda Lapeyre existen varias prioridades por atender en la coordinación que preside, pero enfatizó que hay dos puntos de suma importancia: “El primero son los procesos administrativos, en los que se está involucrado, que son procesos cruciales, procesos fundamentales para el

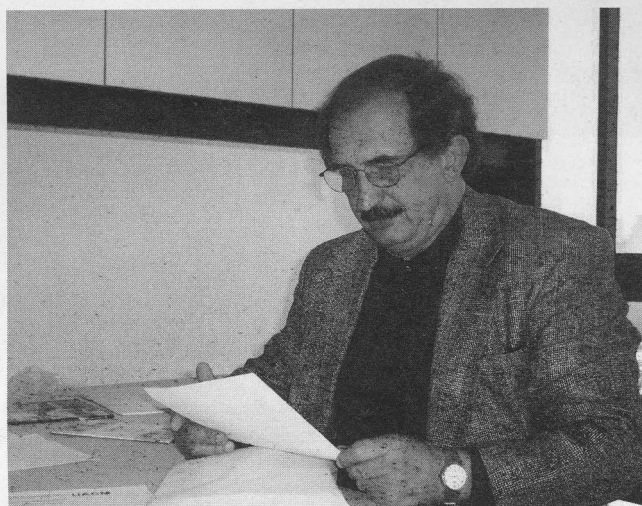
movimiento de la universidad, la matrícula, cómo se registra la gente, cuántos estudiantes vamos a recibir, que todo esto se alimenta del área de planeación, por decir algo, eso por una parte”.

El siguiente punto se torna aún más complejo, porque comprende un porcentaje alto del funcionamiento de esta casa de estudios. “Es todo lo que tendría que ver con la coordinación de las actividades académicas de todas las academias y que no son tareas de jefatura, sino de coordinación, cómo hacemos que los profesores se involucren realmente en el modelo educativo que se está planteando, cómo hacemos que las condiciones de los profesores mejoren en todos sentidos, en términos de su formación como docentes de un modelo nuevo, cómo hacemos que los profesores mejoren su situación en términos del conocimiento de sus áreas, pero también en el conocimiento de la pedagogía para implantar un modelo de este tipo, cómo hacemos para desarrollar la investigación en una universidad que está volcada en este momento sola, principalmente hacia la docencia”.

Hacer que los profesores se involucren realmente en el modelo educativo que se plantea.

Dejó claro que esto es un asunto de madurez en muy corto tiempo y que su aportación se medirá en el futuro, se evaluara por la comunidad, sin embargo, ésta será bien intencionada, con mucho esfuerzo y dedicación en la institución para la cual labora.

Y como ejemplo, al cuestionarle sobre la creación de un programa de trabajo personal, respondió que su trabajo se basará en un programa institucional de la universidad, que ya existe, y en particular para las que merecen atenderse puntualmente cada una, como procesos de inscripción, en





procesos de evaluación de profesores, en procesos de apoyo académico donde solamente faltan establecer manuales de procedimientos y prácticas establecidas de trabajo.

Como uno de los retos principales, anunció, es tratar de modernizar, agilizar, reformular algunos de los procesos administrativos importantes. También dijo, tener una filosofía de actuación, es coordinar académicamente los esfuerzos de la comunidad académica, es decir, sin imponer, sino coordinar el gran número de esfuerzos que se hace en toda la universidad y tratar de compaginarlos para que la universidad se fortalezca, agregó.

Uno de los retos principales es tratar de modernizar, agilizar, reformular algunos de los procesos administrativos más importantes.

Por último, el coordinador académico envió un mensaje de aliento a toda la comunidad universitaria donde enfatizó que “estamos en un proyecto noble, en una misión importante que es ofrecer alternativas educativas de movilidad social, vamos

a decir de movilidad intelectual para no clasificar a la sociedad, no meterla en la cuestión de las clases, movilidad social y dejar otras atrás no, estamos ofreciéndole a miles de jóvenes ya, eso es cierto una opción cultural muy interesante, que es la educación, que es la posibilidad de acceder a otros estadios de pensamiento, a conocerse y estamos creando espacios de convivencia que en esta ciudad también era muy importante, ya nuestros campus o nuestros planteles son lugares donde se reúne gente para discutir, para hablar de poesía, para hablar de música, para hablar de materias, para hablar de futuro, para revisar la historia, eso en sí yo creo que es una de las aportaciones más importantes que estamos haciendo y nosotros somos toda la maquinaria que hace esto posible para una ciudad que estaba urgida de este tipo de espacios”.

A la comunidad: AVISO

Se informa a los trabajadores de la UACM, que el ISSSTE, como parte de las prestaciones que ofrece, pone al alcance la Carta Compromiso para el trámite de préstamos a corto y complementarios. En ella se definen los requisitos para recibir los préstamos y las responsabilidades de dicha institución.

Dicha información puede ser consultada en la Subdirección de Recursos Humanos, con la Lic. Edwiges Leyva Alavez, en Av. División del Norte # 906, esq. Eugenia, segundo piso, Col. Del Valle, Del. Benito Juárez, y a los teléfonos 5543-0341, ext. 6103.

Firman convenio la UACM y la delegación Iztapalapa

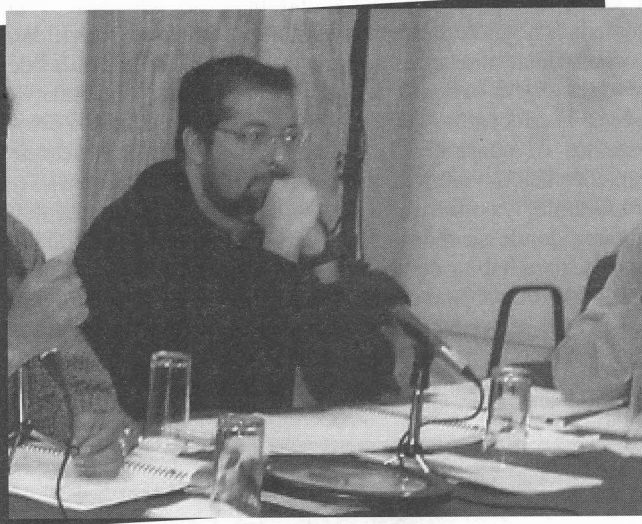
La UACM y la delegación Iztapalapa firmaron un convenio para realizar diversas actividades en esa demarcación. Autoridades universitarias y delegacionales describieron las tareas urgentes requeridas, entre ellas las relativas al medio ambiente y al abasto de agua.

En palabras del rector Manuel Pérez Rocha, la relación entre la universidad y la delegación es de ida y vuelta. “Es una relación de dos direcciones, la universidad puede hacer aportes por los conocimientos que se desarrollan en la propia institución, pero también es fundamental para la universidad recibir de la población, de la realidad, de los

problemas acuciantes, alimentación, orientación e inspiración para su trabajo”.

Afirmó que en los próximos meses dicho convenio se convertirá en acciones concretas, pues ya se tienen anteproyectos y líneas de trabajo que se podrán poner en marcha para formalizar las líneas de acción entre las dos instancias. Por su parte, el delegado de Iztapalapa, Víctor Hugo Círiga, precisó que ya están efectuando los trabajos para ubicar los sitios de almacenamiento de agua que provenga de la lluvia, para captarla y hacerla potable.

Foro debate: hacia una política de fomento a la investigación en la UACM



Como parte de las actividades de la Comisión de Políticas Públicas del Consejo General Interno, se celebró el Foro Debate: Hacia una política de fomento a la investigación en la UACM, donde se convocó abiertamente a toda la comunidad académica para proponer, acordar y definir las políticas de investigación necesarias para el buen desarrollo de la universidad. Al foro asistieron alrededor de cincuenta profesores de esta casa de estudios para debatir las problemáticas que enfrenta la institución desde el punto de vista académico.

Confluyeron en la reunión, sugerencias, opiniones de cómo aplicar una docencia investigativa, privilegiar a todos los colegios en la investigación, así como definir las líneas de investigación para solucionar problemas sociales relevantes. Alejandro Cerda, miembro de la Comisión de Políticas Generales e impulsor de este foro informó: “El propósito de este espacio de discusión es establecerlo como un espacio de debate entre miembros de la comunidad académica sobre las orientaciones generales, también sobre algunos lineamientos operativos que se consideraran necesarios para iniciar un proceso participativo de diseño puesta en práctica, de una política general de fomento a la investigación vinculada a la docencia en la UACM que eventualmente pudiera ser aprobada por el CGI”.

Por su parte, los académicos manifestaron en un escrito que: “Se debe concebir la investigación, no para engrandecer las partes individuales del investigador, sino para el servicio de toda la sociedad. Además asentaron en dicho documento, que se debe fortalecer y desarrollar un esfuerzo de intercambio de ideas con resultados que contribuyan al buen desenvolvimiento de la ciencia tanto en distintas academias, instituciones públicas, así como organismos de la sociedad

civil, ya que (la UACM) no debe de ser una institución donde su investigación quede aislada de ciertos procesos, entre ellos con las otras academias de instituciones de educación superior”.

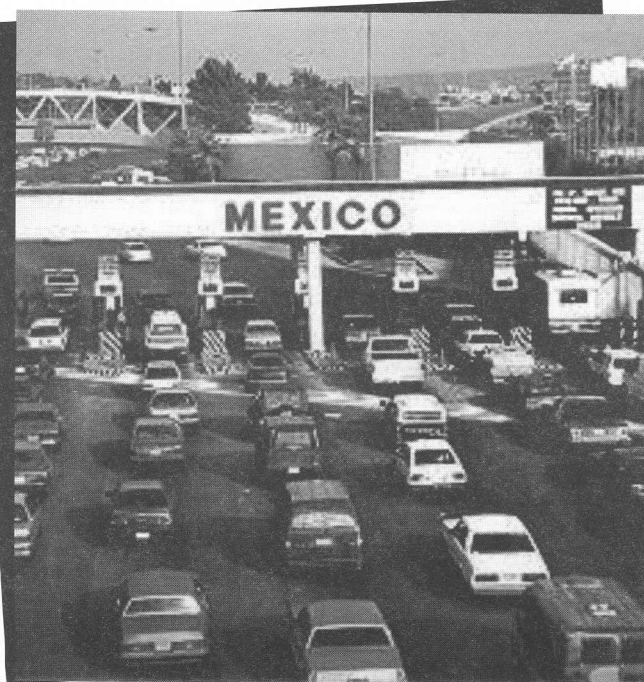
En contraparte, el Colegio de Ciencia y Tecnología manifestó su preocupación, ya que la investigación en la mencionada área requiere de una inversión considerable, puesto que un proyecto puede ocupar hasta tres millones de pesos. Argumentaron que la investigación básica dentro de la UACM aun se encuentra sin posibilidades de realización sin embargo, acotaron que si se trabaja en las políticas adecuadas y se les permite a los profesores investigadores adscribirse en diversos programas de otras universidades, entonces sí podría existir un verdadero trabajo académico.

Señalaron que existen profesores de esta universidad que están trabajando con sus temas de tesis con el Instituto Mexicano del Petróleo (IPN), la Facultad de Ciencias (UNAM), y el CINVESTAV y otros proyectos de investigación, lo cual refleja que mediante esa dinámica sí se puede trabajar para ofrecer resultados a un mediano plazo.

Dos mesas de discusión sirvieron para abrir el debate: “Lineamientos y orientaciones generales de investigación en la UACM” y “Mecanismos operativos para iniciar un proceso de diseño participativo de la política de investigación”. Aunque no se obtuvieron todas las conclusiones y respuestas esperadas, los académicos decidieron crear la Comisión Temporal de Investigación para presupuesto de Actividades que tendrá la tarea de supervisar aquellas prioridades que determinen cómo se invertirán los recursos para la investigación en la UACM.



Fronteras de papel: La otra visión



La academia de Estudios Sociales e Históricos de la UACM presentó el 19 de enero en el plantel San Lorenzo Tezonco el libro *Fronteras de papel* de Arturo Ortega Blake economista por la UNAM quien ha obtenido varios premios literarios internacionales en España, Uruguay, Argentina, Brasil y México.

Los comentaristas Rubén Trejo, Alfredo Salazar e Iris Pozas Horcasitas, profesores de la UACM, coincidieron al señalar que la obra *Fronteras de papel* es un libro de una actualidad verdaderamente impresionante, de allí la importancia de su lectura.

Señalaron la necesidad de conocer nuestra historia porque es la que nos permite tener identidad, querer y a defender a nuestro país ya que es un pueblo con gente maravillosamente extraordinaria y mirar y sentirnos humanos.

Expresaron que este tipo de eventos vitaliza el espacio universitario para la creatividad, la expresión crítica, la difusión y desarrollo del conocimiento y del arte, de allí que la Academia de Estudios Sociales e Históricos esté interesada en enseñar historia crítica, es decir la historia, su sentido y quien la escribe.

El escritor señaló que su obra pretende ofrecer la visión de cómo los gringos concretaron la intervención a México con muchísima planeación, aprovechando que después de la Independencia México estaba dividido y con presidentes

“traidores a la patria, como Santana, Bustamante, Bocanegra y Canalizo”.

Resaltó que los americanos tienen documentados hechos como los siguientes: “cuando el general Sánchez extiende el plano de México a Santana diciéndole: este era México con sus cinco millones de kilómetros cuadrados y esto dejó”, viendo el mapa Santana expresó “no creí que hubiera sido tanto”.

En la batalla de la Angostura, el ejército mexicano derrotó al americano quienes pidieron garantías para que la mayoría de ellos pudiera llegar a Estados Unidos, sin embargo Santana ordenó la retirada del ejército mexicano, hecho que impactó al general estadounidense Zachary Taylor manifestando su sorpresa por el nivel de entrega de los gobernantes mexicanos.

Ortega Blake mencionó parte de la descripción que el general Taylor escribió en 1839 de como es y como piensa realmente el mexicano “el mexicano ama profundamente a su nación tienen buenas tierras, magníficos litorales, plata, oro, un clima excelente pero los gobernantes más traidores del mundo”.

El escritor manifestó su preocupación al señalar que en la actualidad no ha habido cambios, ya que seguimos entregando todo, territorio, ideología y patria, indicó que esa es la realidad que vive México y que todos debemos combatir.



Así nacieron, antología poética

En el plantel Del Valle tuvo lugar una noche de buena poesía, de compañías agradables y buen vino. Amigos, familiares y la comunidad universitaria acudieron a escuchar los poemas de un grupo de estudiantes y profesores de la academia de Creación Literaria, que en palabras del maestro Xhevdet Bzajraj tendrán un peso muy importante en la poesía contemporánea.

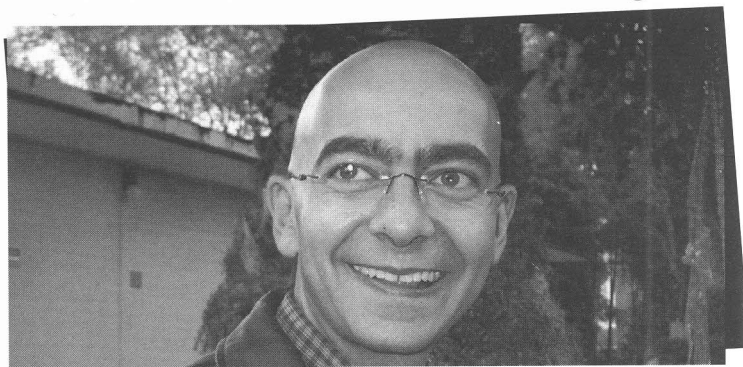
Los creadores contagiaron su inspiración; al escucharlos, la concurrencia hizo contacto con el sol, la luna y el café, con la tierra, el amor, el éxtasis, el mar y el cielo.

El poeta Xhevdet Bzajraj agradeció el apoyo de la Rectoría para la construcción de la Academia de Creación Literaria, “uno de los lugares santos donde el espíritu batalla por conquistar de una vez por todas la belleza y la alegría de la vida”.

El poeta apuntó que la antología *Así nacieron* es una de las cosas más bellas que le sucedieron el fin de año junto con sus queridas “Gárgolas” y sus queridos alumnos, y aseveró que se escribe poesía por todo, porque uno está triste, porque a veces la vida es horrible, porque se busca trabajo, porque hay que mudarse de casa y no se tiene, porque no hay nadie de quien separarse, por deudas al psicoanalista, o porque los ciudadanos bajo la presión de la ignorancia o estupidez se enfrentan con grandes problemas filosóficos como por ejemplo pagar la luz, la renta y cosas parecidas pero vitales.

Todos los creadores agradecieron la paciencia, los conocimientos, la humildad y la entrega que les brindaron el maestro Xhevdet Bzajraj y Ricardo Romero en la integración y publicación de este volumen.

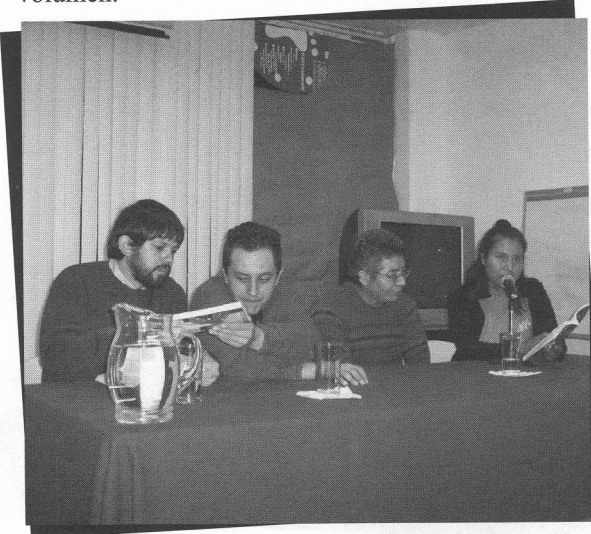
Naufragios



“El poemario lleva por título *Naufragios*, porque lo escribí en un período de mi vida en que me encontraba a la deriva, creo que cada uno de los poemas que aparecen es como una especie de naufragio”. Palabras de Arturo Santillana, profesor de la Academia de Ciencia Política y Administración Urbana de la UACM, quien presentó el poemario en el plantel Del Valle.

Naufragios es el reflejo de la vida y su contraste cotidiano con la muerte, afirmó. Agregó que: “existen elementos que le parecen eróticos y al mismo tiempo áticos, o que tienden hacia la muerte como el mar, la noche, el amor que a veces te atrapa, te desborda y te desencanta”. El compendio poético está integrado por obras que fueron escritas hace quince años y otras de más reciente creación.

El académico subrayó que el proceso de maduración para escribir poemas lo alternó con su participación en los talleres literarios impartidos por el poeta Xhevdet Bzajraj, maestro de poesía de la UACM y quien lo animó para publicar sus obras literarias. Puntualizó que como poeta o artista difícilmente puede mantenerse en un punto de equilibrio, porque requiere del sufrimiento para impulsar un acto creador para después verter sus sentimientos, y así mantenerse en la búsqueda de perfeccionar lo que se crea.



No se esperen a terminar la carrera para escribir: Prof. Emmanuel Carballo

Tuvo lugar la presentación del libro: Ficciones y divagaciones, del grupo colectivo Puro Cuento, resultado de un taller de creación literaria organizado por el Centro Cultural Tomasa Valdés y que en 2005 ganó un concurso de la Secretaría de Cultura del GDF, y cuyo premio fue la edición de este libro.

Con un prólogo de Oscar de la Borbolla, la obra incluye cuarenta y dos cuentos de temas sobre la ciudad, la muerte o los animales y de hechos ficticios a los cuales De la Borbolla hace referencia con muy buenos comentarios.

La presentación de este proyecto autogestivo del Programa de Cultura Vecinal, que promueve la Subdirección de Cultura Comunitaria de la misma Secretaría de Cultura, contó con la presencia del destacado ensayista y crítico literario Emmanuel Carballo.

“Es curioso encontrar en los relatos, aspectos como una correcta estructura, sorpresas y un toque de originalidad, lo cual mezclado resulta un acierto total de estos jóvenes”, puntualizó.

El destacado crítico literario extendió la invitación a todos los estudiantes para iniciarse en la escritura; “escribir es el oficio más difícil pero el más hermoso cuando es bien llevado; no se esperen a terminar la carrera para escribir, la literatura tiene principio pero no tiene fin”, concluyó.

La presentación estuvo a cargo de Lilia Gallegos, Marcela Román y Karla García, tres de los once autores del libro, que tienen profesiones muy diversas: sociólogos, comunicólogos, actuarías, traductoras y amas de casa.

“Hubo un especial interés en presentarlo en el plantel Del Valle, como parte de un acercamiento hacia los estudiantes a fin de promover la escritura, ya que en este plantel se imparte la licenciatura de creación literaria”, aseveró Lilia Gallegos.

Finalmente, Karla García agradeció a la UACM por el apoyo recibido para la presentación de este libro denominado por ellos mismos, aventura colectiva.

Dodecágolo



Se presentó el libro Dodecágolo de Samuel Cielo, profesor del Ciclo de Integración del plantel San Lorenzo Tezonco. Esta publicación resume años de experiencia, tanto en el estudio como en la práctica misma de la vida a través de la poesía.

“Son doce poemas un poco extensos, uno por cada mes del año, de ahí el 'dode', y la idea de cambiarle el final es para que no pareciera una cuestión mística y religiosa. La propuesta es que veamos los principios de vida que fortalecen al ser humano”, precisó el autor.

Consideró que al Dodecágolo le asienta el lema de la UACM: “Nada humano, me es ajeno”, porque antes de ser profesores o estudiantes, advirtió, “somos seres humanos y ésta es una forma de compaginar algunos principios que nos ayudarían a ser más críticos, pero también a vivir de forma más humana”.

Samuel Cielo recomendó leer mucho a los alumnos de la UACM que deseen iniciarse en la poesía, porque así se abre el panorama acerca de las profundidades que uno quiere expresar, tanto al escribir como al hacer.



Doña Luz

Imagen y palabra de México



El video documental *Doña Luz, imagen y palabra de México* se presentó en el plantel Del Valle, en él se habla de Doña Luz, que durante la primera mitad del siglo XX fue musa y modelo de fotógrafos, escultores, grabadores, muralistas y pintores, como Diego Rivera.

Doña Luz se ha convertido en un icono de la plástica mexicana y estereotipo de la mujer indígena de México. Sus palabras son un clásico de la literatura náhuatl.

Hasta hace algunos años, doña Luz no era conocida por ese sobrenombre, sino como Julia Jiménez González, mujer nahuablante milpaltense, artesana, tejedora y lingüista.

El documental, dirigido por Juan Carlos Loza y producido por Flor Hernández Villegas, tuvo como pilar una investigación de casi diez años que hizo el nieto de doña Luz, Jesús Villanueva Hernández, quien basándose en el material que encontró en su casa, habla de la narradora de historias, tradiciones y leyendas de la región de Milpa Alta, maestra de la lengua náhuatl e informante de antropólogos y lingüistas.

Su rostro y figura se han perpetuado en murales de la Secretaría de Educación Pública, en el antiguo Colegio de San Ildefonso, la Capilla Riveriana de la Universidad Autónoma de Chapingo, el Palacio de Cortés y el Palacio Nacional de México, en la obra más conocida de Diego Rivera: "La Molendera".

Doña Luz Jiménez dejó un rico testimonio escrito en su lengua natal en los libros *De Porfirio Díaz a Zapata*, *Memoria náhuatl de Milpa Alta* y *Los cuentos en náhuatl*.

VIH-SIDA

Jornadas de prevención en la UACM



Con el apoyo de la Clínica Especializada Condesa de los Servicios de Salud Pública y del Instituto de las Mujeres del GDF, el Colectivo Musas de Metal y el Grupo Condoneros de la UACM, a través de la Coordinación de Espacio Estudiantil, realizó en los diversos planteles universitarios las Jornadas de Prevención del VIH-SIDA, para crear conciencia, luchar y enfrentar a esta enfermedad.

En estas Jornadas se realizaron pruebas gratuitas de detección del VIH-(ELISA), conferencias sobre la importancia de la prueba de detección, y Polo Gómez, estudiante del plantel San Lorenzo Tezonco, presentó un monólogo testimonial acerca del SIDA y la lucha por sobrevivir.

Durante estas jornadas, fue notoria la participación de la comunidad universitaria, así como de vecinos de los planteles, quienes se acercaron no sólo para contar con mayor información para luchar contra esta enfermedad, sino para que se les aplicara la prueba de detección.

Los resultados de las pruebas efectuadas se empezaron a proporcionar a partir del 3 de enero del 2006 en la Clínica Especializada Condesa, ubicada en la calle de Benjamín Hill 24, Colonia Condesa, de lunes a viernes de 8.00 a 14.00 y de 15.00 a 19.00 horas. Teléfono 5515-8311.



La UACM tiene dominio propio:

www.uacm.edu.mx

Presencia Yucateca

en Casa Talavera



Con la proyección del video documental *Mundo Maya*, en el cual se muestran los orígenes de esta cultura, así como la flora y fauna típica del estado de Yucatán, dio inicio el encuentro *Presencia de Yucatán* en Casa Talavera, en donde se llevaron a cabo actos musicales, de danza y gastronomía de esta región del sureste mexicano.

Entrevistada por este medio, la Mtra. Maricela Oviedo Flores, coordinadora de la compañía de danza de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, comentó que el principal objetivo es difundir el folclor y tradiciones culturales propias de este estado.

Se contó con la participación del Ballet Folclórico, integrado por alumnos de los talleres de Casa Talavera, del plantel de San Lorenzo Tezonco, jóvenes y niños de Jugarte, quienes escenificaron *La Vaquería* que es una fiesta que celebran los vaqueros (gente que se dedica a la crianza del ganado) la cual tiene tintes religiosos y que conmemora varios momentos de la cultura maya.

La Mtra. Oviedo se mostró satisfecha porque "en la actualidad, y debido al consumismo, se ha dejado de lado la difusión de nuestras tradiciones, y que este tipo de festividades busca rescatar nuestra cultura".



Sindicato y Rectoría

se reúnen



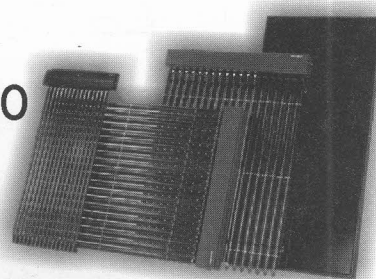
La Coordinación Ejecutiva Electa del denominado Sindicato Único de Trabajadores de la UACM presentó formalmente a la Rectoría la documentación que avala la conformación de la agrupación sindical, e informó de los trámites que ha realizado ante la Junta Local de Conciliación y Arbitraje del Distrito Federal para obtener el registro de su organización.

Los primeros días de enero, los compañeros María Alicia Hernández Zamora, Agustín González Villanueva, Antonio Rabasa González de la Vega, Norma Mogrovejo Aquise y Gabriela Urrutia Coste, quienes integran la directiva sindical, se reunieron con el Ing. Manuel Pérez Rocha para presentar formalmente a la organización; le entregaron copia de los estatutos sindicales, de la solicitud de registro del sindicato ante la autoridad local, de las identificaciones de quienes integran la directiva sindical, del acta constitutiva de la asamblea donde se conformó el sindicato, así como una relación de los trabajadores registrados hasta la fecha.

Días antes, el rector de la UACM y la representación sindical en una reunión informal, se habrían puesto de acuerdo en algunos temas que servirán de punto de partida para establecer una relación sólida entre el naciente sindicato y la institución.



Conferencia Energía con Seso en San Lorenzo



Dentro del ciclo de conferencias *Ciencia con Seso*, se presentó en el plantel San Lorenzo Tezonco de la UACM la exposición titulada Energía con Seso en la cual el Ing. Miguel Breceda Lapeyre, entonces coordinador del Programa de Energía de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, (PEUACM), explicó entre otras cosas los proyectos, misiones y visiones de esta área.

Primeramente, el Ing. Breceda comentó que la misión de este programa es contribuir a armonizar la relación entre energía, ecología y economía, a través de un modelo viable para el mejor aprovechamiento de los recursos energéticos en la ciudad de México.

Posteriormente, señaló que la visión de este programa es convertirlo en un punto de referencia para el conocimiento de la situación energética en la ciudad y en el país, ya que en la actualidad se enfrenta una gran problemática que no ha sido atendida desde sus raíces.

A continuación, mencionó que se proponen estudiar el sector energético y construir un modelo viable para el aprovechamiento racional y sustentable de los recursos energéticos. Buscan también modificar los patrones de consumo y cambiar las políticas energéticas.

El enfoque actual del PEUACM está orientado al desarrollo de las energías renovables (energía eólica, la biomasa, energía solar) en donde se busca hacer uso eficiente del potencial energético, que reeditaría en un mayor ahorro de este insumo, además de mejorar las condiciones ambientales de la ciudad.

Agregó que actualmente se están dedicando a diversos proyectos de investigación, en los que destaca el de la relación agua-energía y transporte-energía. La obtención de energía a través de los residuos sólidos (basura), el ahorro de energía en el sector residencial, entre otros.

Finalmente, comentó que el gran campo de oportunidades en el futuro son las energías renovables y su eficiencia energética, que permite un ahorro de 20 y 30 % del ahorro en el consumo.



La huella en el palimpsesto, lecturas de Levinas



Dentro de la colección de libros sobre historia de las ideas que la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de la UACM impulsa, en la librería Gandhi se presentó el libro: *La huella en el palimpsesto, lecturas de Levinas*, de Silvana Rabinovich, doctora en filosofía por la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Comentarista del libro, el Dr. Raymundo Mier, coordinador de la Maestría en Comunicación y Política en la UAM-Xochimilco, manifestó que la obra no sólo es un gran texto filosófico sino también político, ya que revela la necesidad de situarse en una posición de riesgo y desafío frente a lo que adviene.

“Donde la ética adquiere otra posibilidad de pensar la hospitalidad como radicalidad y no como condescendencia, no como alianza, no como una forma de encuentro y convivencia armónica, sino como una interrogante, un desafío, una confrontación permanente que recoge al mismo tiempo la presencia del otro como condición fundamental de la propia identidad y de la propia historia”, abundó.

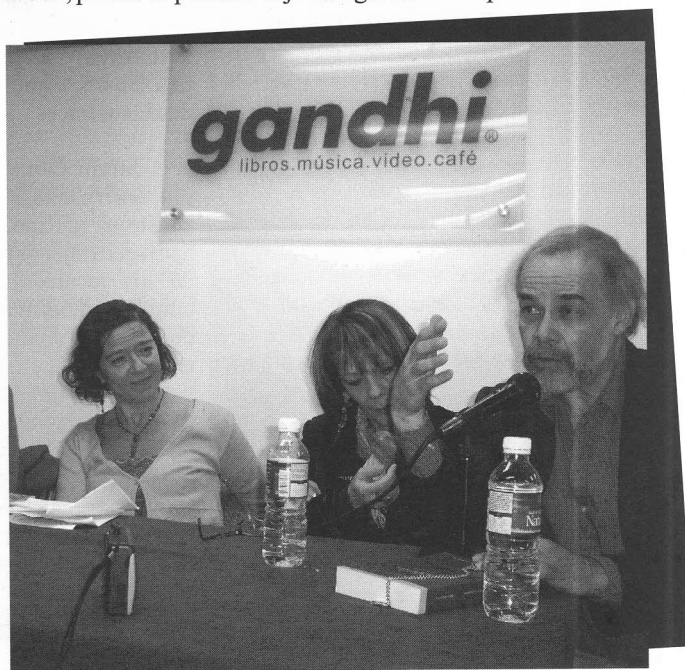
Puntualizó que el texto de Rabinovich trabaja incesantemente sobre el hilo del lenguaje, sobre una fisonomía particular de la escritura, explora y al mismo tiempo hace posible otras muchas lecturas, no lecturas académicas, ni filosóficas sino lecturas que arraigan en la propia vida y en el propio cuerpo.

La Dra. Esther Cohen, de la Universidad Anáhuac, recalcó que la autora muestra que el término “lenguaje” nos precede, nos hospeda, nos acaricia sin que por ello lleguemos jamás a poseerlo. *La huella en el palimpsesto, lecturas de Levinas* seguirá siendo el libro que impulse a todo lector que apueste por una lectura comprometida de la obra del filósofo lituano.

Por su parte, la Dra. Ana María Martínez de la Escalera, de la UNAM, dijo que una de las ideas que atraviesan el libro de Rabinovich es que el conocimiento se obtiene también de ciertas figuras del pensamiento y del discurso, plantea la necesidad de pensar con seriedad categorías que tienen como uno de sus significantes centrales territorialidad, pertenencia, estado nación, el otro.

“También plantea la necesidad de pensar que ser es mucho más que una simple formulación abstracta; es el paso a una puesta de valores y de formas inevitables que pueden mostrar su historicidad, su dependencia, sus modalidades si se avisora un tiempo mejor, una historia o un más allá mejor de la historia”, aseveró.

Al agradecer los comentarios sobre su obra, la autora puntualizó que después de veinticinco siglos de hegemonía sobre el pensamiento del ser, Emmanuel Levinas conduce a la ética hacia su liberación por medio del planteamiento de la subjetividad exótica, la obra levinasiana no permite conclusiones, sino que exige ser continuada, la tarea futura, dijo Rabinovich, es pensar una filosofía política de otro modo, pensar lo político bajo la regla del “tiempo del otro”.



El tamaño del dolor

Arropado por decenas de estudiantes, colegas y amigos de su nueva patria, el maestro Xhevdet Bajraj presentó "El tamaño del dolor", su nueva antología poética dedicada a la herida abierta de la guerra de Kosovo, coeditada por Era, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la UACM.

De origen albanokosovar, el poeta y profesor de esta casa de estudios, dio lectura a su obra en la Casa Refugio Citlaltépetl, lugar que lo acogió durante su arribo a México en 1999.

Para su director, Philippe Ollé-Laprune, este es un libro extraordinario de uno de los autores que mejor han cumplido la meta de este centro cultural, "Xhevdet es alguien que nos ha mostrado qué significa ser poeta, alguien que escribe poemas que nadie más en este país podría escribir". Pasaje del horror al dolor, al alejamiento en tiempo y geografía, es un libro mezcla de dulzura y violencia, bellissimo, añadió.

Todo en su universo destella poemas, "créanme, todo lo que toca lo convierte en poesía", señaló Ricardo Romero, discípulo del maestro Bajraj, "Paco Barajas para sus amigos".

La Dra. Francesca Gargallo narró el alumbramiento en cierta forma colectivo del libro, pues la traducción se realizó en taller entre profesores de la UACM.

Fue un largo trabajo de amistad, comentó pues ninguno de los académicos de creación literaria saben albanés, "y el español de Xhevdet es ¿extraño?, ¿poético? Fue el proceso de ir de su lengua, a otra lengua balbuceada, que del balbuceo se hizo poesía a través del pasaje del dolor por la pérdida de los amigos de antaño y el encuentro del hombro de los amigos de ahora".

Para la Dra. Gargallo, cada uno de los versos es un canto contra la guerra, "Bosnia, te amo", es la última declaración de quien en tiempos de paz era el mejor poeta erótico de su patria.

El maestro Bajraj, al iniciar la lectura de su obra, expresó "es bueno ser artista en momentos como el de hoy, es como estar muerto porque todos hablan bien de ti, pero puedes escucharlo. Yo vine con dos maletitas, y ahora miren, cuántos amigos tengo".

Estudiante del Posgrado obtiene el primer título de la UACM

En emotiva ceremonia, Alicia Graciela Fignoni Armanasco, estudiante del posgrado en Pensamiento y Cultura en América Latina de la UACM, obtuvo el grado de doctora con mención honorífica, luego de presentar exitosamente la defensa de su tesis "El rock como resistencia durante la dictadura militar argentina 1976-1983. Implicaciones para la comprensión de una historia no oficial."

Presidente del jurado, el Dr. Horacio Cerutti, subrayó la trascendencia del acontecimiento para la UACM, institución a la que dijo "hemos observado con una gran expectativa, porque vemos que debe cumplir una misión muy importante en la educación en el Distrito Federal y a nivel nacional."

El académico del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM sugirió que esta primera experiencia se tome en cuenta para mejorar los procedimientos de titulación de los futuros egresados.

Este trabajo abordó un tema del que poco se ha escrito y que puede abrir nuevos campos de investigación acerca de los ámbitos de resistencia en América Latina, al analizar el papel del rock entre los jóvenes durante la dictadura y la guerra sucia en Argentina, consideró la directora de la tesis, Dra. Julia Palacios Franco.

Por su parte, la Dra. Pilar Calveiro opinó que éste era un acontecimiento fundamental para la universidad porque con él se inicia el proceso de generar graduados. Añadió que son significativos para el posgrado tanto la presentación de la tesis como el tema en sí, "pues creo que todos los estudios sobre resistencia cultural son sumamente importantes."

El Dr. Marco Antonio Jiménez García felicitó a la primera egresada de la UACM y agregó que será importante ahondar en este tipo de investigaciones en el futuro.

La novel Dra. Fignoni comentó que la investigación surgió de un desafío personal, un ejercicio de memoria acerca de un periodo muy crítico de la historia de Argentina, "fui un poco mi propio sujeto de estudio, porque yo viví la dictadura militar", de manera que el trabajo enfatiza la capacidad de los sujetos de resistir, y cómo las prácticas de resistencia implican una dignificación social fundamental.



Resistencia y derechos humanos en América Latina

El Ing. Manuel Pérez Rocha y el Dr. Enrique González, rector y coordinador del Programa de Derechos Humanos de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), respectivamente, clausuraron el diplomado Resistencia y derechos humanos en América Latina, en el que participaron especialistas de países como Brasil, Colombia, México, Puerto Rico y Venezuela.

Al dirigirse a los asistentes, el rector expresó que para la UACM es un privilegio que desde sus inicios se trabaje sobre los derechos humanos.

Comentó que se ha logrado consolidar el área de derechos humanos, tema que para la institución constituye un asunto de gran interés, tanto por las actividades realizadas como por el proyecto para conformar la maestría que después de muchas discusiones y revisiones críticas, se encuentra en la fase de discusión por parte del Consejo General Interno.

Estoy seguro, dijo, de que en unas cuantas semanas se contará con la aprobación del Consejo General Interno para que la maestría pueda iniciarse en los primeros meses del próximo año; para ello se deberá cumplir con una serie de requisitos, ya que implica un grado académico con reconocimiento de la institución, además de cumplir con ciertos estándares nacionales e internacionales

En relación con los recursos para este programa, apuntó que afortunadamente la UACM cuenta con los suficientes para brindar todo el apoyo. En cuanto a la planta académica, se ha logrado conformar un registro muy sólido de maestros y conferencistas, por lo que no habrá ninguna dificultad para que la maestría se ponga en marcha. Finalmente, el Ing. Pérez Rocha invitó a los interesados a incorporarse a este posgrado.



Memoria y olvido dos caras de una misma moneda que no se pueden separar

El 17 de enero, en el plantel Del Valle, reiniciaron las actividades del *Ciclo: Resistencia y Derechos Humanos en América Latina*, donde participaron Miriam Djeordjian y Agustín López, quienes disertaron sobre las estrategias de recuperación de la memoria y contra el olvido y el video, forma de lucha y rescate de la memoria histórica, relacionadas a las desapariciones y ejecuciones ocurridas en los últimos treinta años en Argentina.

Djeordjian describió algunas de las estrategias desarrolladas en Argentina para recuperar la memoria y contra el olvido, señalando que en 1997, casi paralelamente con el surgimiento de los primeros piquetes que nacieron en las zonas petroleras y gaseras, empezaron los primeros Skraches.

La ponente explicó que skrachar es poner en evidencia lo que se quiere ocultar, un sinónimo de repudio popular, investigar actos sobre genocidas como una manera efectiva de luchar contra el olvido, expresando que si no hay justicia hay skraches, como una forma de lucha.

Grupos autogestivos recaban información sobre torturadores y su accionar durante la represión, conocida la identidad del genocida, su fotografía se exhibe en todas las calles de su barrio y se convoca a una concentración de repudio masivo en su domicilio, ante lo cual el torturador se muda evitando mostrarse en lugares céntricos porque su rostro ya no es anónimo.

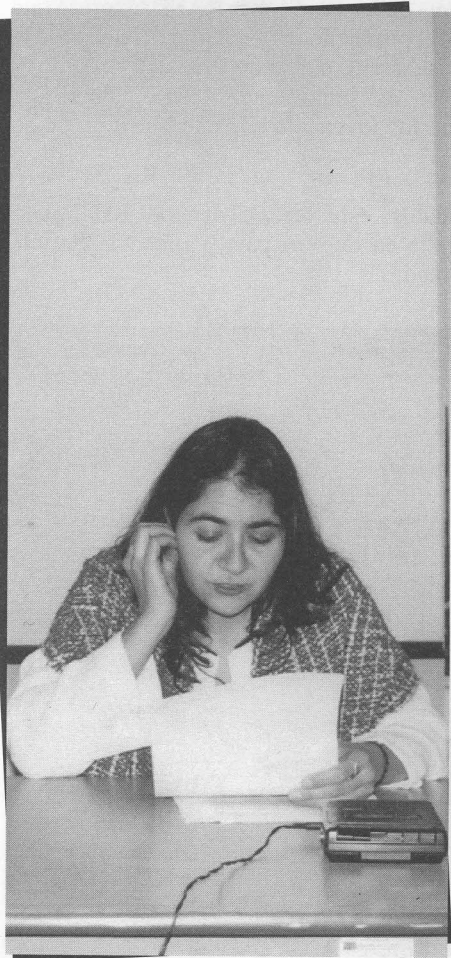
Los skachers se reprodujeron en todo el país para identificar a los torturadores con una misión, llegar al domicilio del genocida o del cómplice donde leen un documento señalando el lugar con pintura roja y carteles con una leyenda: vecino aquí vive un genocida.

Djeordjian expresó que diversos grupos continúan escribiendo día a día la historia, ojalá dijo que dentro de algunos años pueda contar una experiencia distinta, contar con un archivo con toda la información de derechos humanos en América Latina.

Agustín López, señaló la necesidad de ir recuperando la memoria histórica en la medida y con las dimensiones necesarias, como en el caso de las madres de la Plaza de Mayo en Argentina donde la "Línea Fundadora" está recuperando la historia de los desaparecidos y sus familias.

Para pedir el regreso de las personas y como parte del proceso de la recuperación en Argentina se conforman pancartas con fotografías de familias y de los desaparecidos desde que eran bebés y después adultos para construir una imagen con un valor agregado y se empieza a ver que eran gentes con un nombre, con un rostro, con una trayectoria de vida.

El ponente subrayó que este tipo de material apenas se empieza a conformar en México, recomendando a los asistentes a que activen la recuperación de la memoria visual en cada una de sus organizaciones y comunidades.



Bolivia: en busca de cambios institucionales a través del indigenismo



Como parte del seminario Sociología Contemporánea, la UACM recibió la visita de Álvaro García Linera, ahora vicepresidente de Bolivia por el Movimiento al Socialismo (MAS). El especialista ofreció conferencias acerca de los movimientos políticos sociales que han experimentado los bolivianos en los últimos años. García Linera manifestó que los indígenas constituye un 64% de la población votante y por ello tienen muchas posibilidades de acceder al poder político para gobernar e iniciar una serie de cambios institucionales, como crear una mejor distribución de la riqueza, o descolonizar el Estado.

Como antecedente, García Linera hizo referencia a la colonización, que ha excluido a los grupos indígenas de las decisiones del Estado. Actualmente, tanto en estructuras culturales como en la educación en todos sus niveles, no existe reconocimiento alguno hacia sus lenguas, pues aun siendo mayoría, sufren la discriminación cotidiana. Sin embargo, a pesar de estas vicisitudes, para el militante del MAS: "en los últimos 30 años los grupos étnicos de Bolivia entraron en un proceso de reconstrucción de la identidad indígena, de afianzamiento de sus liderazgos, y ahora tienen una fuerza política, y de movilización social y electoral".

Por último, destacó que los movimientos sociales indígenas en Bolivia tienen gran capacidad de movilización social, cuentan con un proyecto de cambio nacionalista, como la protección de los hidrocarburos, la implantación de un nuevo modelo económico, todo esto se traduce en "un liderazgo político que quiere acceder al gobierno para llevar adelante estas transformaciones, tanto desde el Estado, como desde la propia sociedad".



Amargo como la vida, dulce como el amor, suave como la muerte: Voces del Sahara



“Siento una tristeza muy grande de no poder disfrutar de nuestro territorio, el desierto me da fuerza para luchar más”; frente a esa nada donde las mujeres han construido un mundo hermoso, con las manos de la solidaridad y el trabajo comunitario por la lucha de un sueño que se ha mantenido vivo”.

“Paralelamente llevamos dos luchas, la lucha nacional para retornar y la lucha como mujeres para emanciparnos; gracias a las mujeres los campamentos se organizaron mientras los hombres luchaban; tenemos que entender que el desarrollo es cambiar lo que ya no sirve”.

“Mujer saharauí, sinónimo de luz que ilumina al resto de las mujeres con la fuerza y con la generosidad de descubrir que es posible construir mundos hermosísimos desde la feminización de la política y de las relaciones sociales”.

En Voces del Sahara, Javier Pérez y Jesús Álvarez, dos incansables videoastas mexicanos, lograron plasmar la vida del pueblo saharauí que ha sobrevivido en el infierno, la Hamada, el lugar más inhóspito del mundo, el verdadero y real desierto donde ni en los sueños aparece un espejismo como oasis.

Con la presencia de Ahmed Mulay Ali Hamadi, ministro consejero encargado de negocios de la Embajada de la República Árabe Saharaui Democrática, (RASD) tuvo lugar la exhibición de Voces del Sahara, en el plantel Centro Histórico de la UACM.

El diplomático comentó que el pueblo saharauí está

orgulloso de Voces del Sahara que narra la lucha por regresar a sus territorios ocupados e invitó a los asistentes visitar el Sahara Occidental en marzo del 2006.

Al transmitir un saludo del Ing. Manuel Pérez Rocha, rector de la UACM, el Lic. Oscar González, Coordinador de Difusión Cultural y Extensión Universitaria y ex embajador de México ante la RASD (1977), manifestó la importancia de presentar en la UACM documentales que muestran realidades contemporáneas que los grandes medios internacionales suelen dejar de lado.

El ex-embajador manifestó su deseo de que los esfuerzos libertarios, cada vez más exitosos, logren la completa liberación de los territorios saharauí incluyendo sus recursos como el fosfato y la pesca y cuente con una representación en un mayor número de países y en todos los foros y organismos multilaterales.

Por su parte, Luisa Huertas, directora de Cultura de la Asociación Mexicana de Amistad con la RASD, expresó que Voces del Sahara es el primer documental mexicano sobre la lucha del pueblo saharauí por recuperar los territorios invadidos. Por eso es importante, señaló, continuar trabajando para que los jóvenes que nacieron fuera de su espacio vivan en él.

Entre otros invitados estuvieron Merzak Belhimeur, embajador de Argelia en nuestro país y Blanche Petrich, periodista de La Jornada.



A la comunidad universitaria

En términos de lo dispuesto por el artículo 74 de la Ley Federal del Trabajo, se les informa que los días de descanso obligatorio son:

- I. El 1° de enero;
- II. El primer lunes de febrero en conmemoración del 5 de febrero;
- III. El tercer lunes de marzo en conmemoración del 21 de marzo (válido a partir de 2007);
- IV. El 1° de mayo;
- V. El 16 de septiembre;
- VI. El tercer lunes de noviembre en conmemoración del 20 de noviembre;
- VII. El 1° de diciembre de cada seis años, cuando corresponda a la transmisión del Poder Ejecutivo Federal;

- VIII. El 25 de diciembre, y
- IX. El que determinen las leyes federales y locales electorales, el en caso de elecciones ordinarias, para efectuar la jornada electoral.

Por lo anterior, las actividades académicas y administrativas de esta casa de estudios en el año 2006, se suspenden:

- I. El lunes 6 de febrero;
- II. El martes 21 de marzo;
- III. El lunes 1° de mayo,
- IV. El lunes 20 de noviembre,
- V. El 1° de diciembre;
- VI. El lunes 25 de diciembre, y
- VII. Los que determinen los órganos de gobierno de la Universidad.

C.P. Patricia Fuentes Rangel



Nuevo horario

Una hora, en vivo

Directorio

Noticiario

Rebeca Lozada, María Rodríguez, Florinda Riquer
Comité Editorial

Margarita López y Marjory González
Redacción

Carlos Ruano, Gabriela Vilchis, Rocío Zedillo, César
Antonio Tovar y Eduardo Sánchez
Colaboradores

Jesús Álvarez Razo
Fotografía

Sinhué Gutiérrez
Edición

Pilar López Martínez
Coordinación

Noticiario es un órgano informativo de la Rectoría. Cualquier contenido de esta publicación puede ser reproducido siempre que se cite el lugar de procedencia. Fray Servando Teresa de Mier # 92, 4to piso, Col. Centro. Tels. 5134-9804, ext. 1415.
Impreso en los talleres de UACM.

¡Escribenos! informacion_ucm@df.gob.mx



La colección de monedas:

Un comerciante decide vender una colección de monedas de oro a tres coleccionistas.



El primero compra la mitad de la colección y media moneda; el segundo, la mitad de lo que queda y media moneda y el tercero la mitad de lo que queda y media moneda.

¿Cuántas monedas tenía el comerciante?

Acertijo tomado de:
<http://www.acertijos.net/22.htm>

Tenía 59 huevos
Respuesta al problema anterior

Busca las respuestas en el siguiente número...

Taller de formación para promotores ambientales de la DGSU

La UACM, en atención a sus acciones de vinculación, celebró un convenio de colaboración con la Dirección General de Servicios Urbanos de la Secretaría de Obras y Servicios del Distrito Federal para desarrollar el “Taller de Formación de Promotores Ambientales de la DGSU”; la UACM proporcionó apoyo para el perfeccionamiento de estrategias didácticas destinadas a la atención a niños adolescentes y adultos, y así contribuir a hacer cambios valiosos en su forma de pensar, sentir y actuar en relación con el cuidado del medio ambiente y la separación de residuos sólidos.

El taller se orientó a brindar herramientas didácticas que contribuyan a que los promotores ambientales potencien sus conocimientos, habilidades y actitudes de búsqueda, selección, análisis, diseño, evaluación, planificación y control de estrategias, así como diseño de materiales didácticos de acuerdo con sus propios intereses y expectativas en su quehacer profesional.

Mediante la recuperación de sus experiencias y los conocimientos que ya poseen, se promovió un aprendizaje activo, estimulándolos a que aprendan más por sí mismos y sean propositivos y responsables de su proceso informativo, eje de acción para el cumplimiento de los objetivos institucionales.

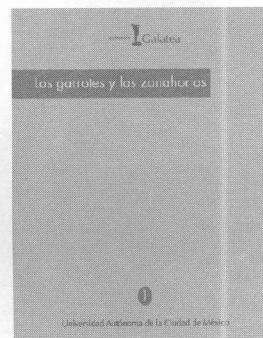
Miriam Sánchez Hernández, coordinadora de este taller, expresó durante la clausura que los promotores, a pesar de sus limitaciones académicas, presentaron resultados finales aceptables, porque prepararon temas como planeación didáctica, presentación y comunicación, e imagen de sí mismos, apoyados por expertos en la materia.

Agregó que como promotores ambientales tienen que transmitir a la población la relevancia de cuidar el medio ambiente y de separar los residuos sólidos, por lo que en este taller se les proporcionaron herramientas para poder convencer, mostrar y contribuir a que la Ciudad de México sea una ciudad limpia que cuida sus recursos y su medio ambiente.



Aparece la Colección Galatea

En el mes de enero iniciaron las actividades del Programa Galatea en la UACM. Este programa es una iniciativa para apoyar el desarrollo profesional de todo aquél involucrado en el proceso de aprendizaje. Su objetivo es contribuir a la discusión sobre diversas temáticas educativas por medio de la divulgación de estudios e investigaciones que sirvan de apoyo al quehacer docente y al proceso de aprendizaje en general, el desarrollo de talleres y la apertura de foros para que académicos y estudiantes podamos discutir abiertamente los problemas de la docencia y sus soluciones.



Para dar inicio a estas actividades, se distribuyó a todos los profesores de la UACM el primer número de la Colección Galatea, “Los garrotes y las zanahorias”; una glosa del artículo de Alfie Kohn, reconocido autor estadounidense, cuyo trabajo, apoyado en investigaciones, se caracteriza por una evidente honestidad intelectual. Con este texto se pretende abrir la discusión colegiada sobre el tema de la pertinencia de los premios y castigos como motivadores del aprendizaje en el “Taller Galatea 1: Los garrotes y las zanahorias”, el cual tiene lugar en cada uno de los planteles de la UACM, donde se invita a participar a la totalidad de la comunidad universitaria.

Asimismo, el texto está disponible en el espacio dedicado a la Colección Galatea dentro de la página web de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México www.uacm.edu.mx, en donde habrá un foro de discusión en línea en el que todo lector de la Colección Galatea encontrará un espacio de reflexión y podrá participar enriqueciendo la discusión de los temas abordados.