

UACM COLECTIVA

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

#145
OCTUBRE-NOVIEMBRE 2024





UACM

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Rector
Juan Carlos Aguilar Franco

Coordinador de Comunicación
Mario Viveros Barragán

Consejo Editorial
Coordinación de Comunicación

Edición
Manuel Granados Vargas

Corrección de estilo
Manuel Granados Vargas y Sinhué Gutiérrez

Información
Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Sinhué Gutiérrez, Sofía Peña y Jorge Yeicatl

Diseño e ilustración
César Alberto García Castelán

Apoyo administrativo
Aurora García

Fotografías
Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Joel Martínez, Aurora Falcón y Jorge Yeicatl

UACM Colectiva es el órgano informativo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, publicado por la Coordinación de Comunicación. Dr. García Diego 168, colonia Doctores, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06720. Las citas, reproducciones gráficas, fotográficas y demás material incluido en el presente texto están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de derechos de autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1963. Se autoriza la reproducción parcial o total del contenido de UACM Colectiva, citando la fuente. Cualquier contenido de esta publicación puede ser reproducido siempre que se cite el lugar de procedencia. Los artículos son responsabilidad de sus respectivos autores. Las citas, reproducciones gráficas y fotográficas, trabajos de diseño y demás material incluido en el presente texto, están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1956, reformada según decreto del 4 de noviembre de 1963, publicado en el Diario Oficial de Federación el 21 de diciembre de 1963. El artículo 18 de dicha Ley, dice, al pie de la letra: "Esta edición está destinada a servir de texto en las instituciones que la publican, que están dedicadas exclusivamente a funciones educativas y que al hacerse responsables de esta publicación, declaran que no se persigue con ello ningún propósito lucrativo." Escribenos a: comunicacion@uacm.edu.mx Visítanos en el portal: www.uacm.edu.mx UACM COLECTIVA está formada en su totalidad con fuentes tipográficas: Republica Minor 2.0, Anton, Myriad Pro regular, Chaparral Pro regular



En este número:

Termina el 2024 y el primer semestre para las y los estudiantes que ingresaron a nuestra casa de estudios en agosto. Ha sido un año de mucho movimiento en el país, la Ciudad y en la UACM. Hemos tenido cambios grandes, pero nuestra universidad continúa con su compromiso de educación superior para las y los ciudadanos de la CDMX.

En esta edición encontrarán eventos que fueron significativos e importantes en este final de año. Nos vemos en 2025 uacemitas.



ÍNDICE

4

MÁS DE 15,000 VOLÚMENES DE HISTORIA Y ECONOMÍA
LLEGAN A LA UACM

Sofía Peña

8

LA VERDADERA INCLUSIÓN COMIENZA CON EL
CAMBIO DE ACTITUD EN LA SOCIEDAD: ACADÉMICO.

Jorge Yeicatl

10

PRESENTACIÓN DE CINTHIA BOLIO EN CUAUTEPEC

Paulina Cruz

14

CONCIERTO: “MÚSICA MEXICANA DE PRINCIPIOS DEL
SIGLO XX”

Saray Pérez

18

PEQUEÑA HISTORIA DE LA CASA DEL CONDE DE REGLA

Edith Violeta

20

JORNADA DE LA CIUDAD A LA PERIFERIA, POESÍA, FILOSOFÍA Y
PENSAMIENTO POLÍTICO EN EL NATALICIO DE Enrique González Rojo
Arthur (EGRA).

Dolores Luna

24

TERCER CICLO DE CONFERENCIAS POR LOS DERECHOS HUMANOS

Paulina Cruz

28

V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ECOLOGÍA POLÍTICA

Jorge Yeicatl

MÁS DE 15,000 VOLÚMENES DE HISTORIA Y ECONOMÍA LLEGAN A LA UACM





El reconocido historiador y economista Enrique Semo oficializó la donación de su valiosa biblioteca personal, integrada por más de 15,000 volúmenes, a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en una reunión especial realizada en la Rectoría de esta institución.

En dicha reunión estuvieron presentes autoridades universitarias, entre ellas el Mtro. Juan Carlos Aguilar Franco, Rector de la UACM; la Mtra. Aida Patricia Arenas Chiang, Secretaria General; el Museógrafo Fernando Fco. Félix Valenzuela, Coordinador de Difusión Cultural; el Mtro. Amado Vilchis López, Responsable General de Bibliotecas; y el Profesor Investigador Alejandro Semo Groman, hijo de Enrique Semo. Así mismo, participó José Ángel Leiva Alvarado, Responsable de Publicaciones, junto con otros colaboradores administrativos.

Al inicio de la reunión el Mtro. Juan Carlos Aguilar Franco, rector de la UACM dio una cálida bienvenida al Doctor Semo, “Doctor Semo bienvenido a esta su casa, tenemos el gusto que esté con nosotros y me gustaría escucharlo ver cómo ha ido avanzando el convenio que tenemos con usted” expresó el Rector.

Enrique Semo agradeció la bienvenida y, como muestra de aprecio, anunció que tenía un obsequio para el nuevo rector. “Esta es una obra recién publicada dedicada a la conquista de México, a la toma de Tenochtitlan; que equivocadamente se cree que la tomaron los españoles, no es cierto. La toma de Tenochtitlan se hizo por los indígenas enemigos de los mexicas. Con mucho gusto, le dedico esta obra”, expresó Semo mientras entregaba el libro.

El acervo denominado **Fondo Enrique Semo y Margarita Arévalo**, será instalado en el tercer nivel de la Biblioteca del Plantel Cuauhtépec. La donación incluye una amplia colección de textos especializados en historia económica, política y social, reflejando los más de 70 años de trayectoria académica del Doctor Semo. Esta donación beneficiará a estudiantes, investigadores y a la comunidad en general, fomentando el pensamiento crítico y el análisis histórico de nuestro país.

Durante el evento, el Doctor Enrique Semo resaltó la importancia de la UACM como un espacio clave para

el desarrollo del pensamiento crítico en México. Recordó que durante su gestión como Secretario de Cultura del entonces Distrito Federal, en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador (2000-2005), se gestaba la idea de crear una universidad distinta a las demás.

“Esta universidad cumple tareas que otras no pueden abarcar y en ella he encontrado una conexión profunda entre mi pensamiento y los ideales de esta institución”, expresó Semo, destacando su afinidad con los valores y objetivos de la UACM.

Además de la donación, Semo señaló que parte del convenio incluye la publicación de cuatro de sus obras inéditas. Hasta ahora ya se ha editado el primer volumen y se espera que los tres restantes se editen y publiquen próximamente.

Por su parte, el Mtro. Amado Vilchis López, Responsable General de Bibliotecas, destacó los alcances del convenio, señalando que este contempla que la biblioteca reciba la totalidad de los ejemplares hacia el año 2027. Además, añadió: “Se acerca la etapa de los coloquios, que tendrán como propósito materializar las líneas de investigación del Dr. Semo”.

La Secretaria General y autoridades presentes destacaron la relevancia de esta donación, describiéndola como un “acto de generosidad y fe en la humanidad”. También se discutieron ideas para maximizar el impacto del fondo, incluyendo la organización de coloquios, documentales y seminarios basados en la obra del Doctor Semo. Esta donación representa no sólo un legado cultural de gran importancia, sino también una oportunidad para reflexionar sobre la historia desde una perspectiva inclusiva y transformadora







La verdadera inclusión comienza con el cambio de actitud en la sociedad: académico.

- Desde hace 32 años la Asamblea General de las Naciones Unidas instituyó la fecha del 3 de diciembre como el Día Internacional de la Discapacidad en el mundo.

El 3 de diciembre se celebra el Día Mundial de las Personas con Discapacidad, mismo que nos invita a reflexionar sobre la diversidad, no como una barrera, sino como una fortaleza que enriquece a la humanidad. La inclusión no se limita a adaptaciones físicas o normativas; implica un cambio profundo en actitudes, la eliminación de prejuicios y la promoción de una sociedad que valore a cada persona por sus capacidades, entendiendo que existe una gran variedad para esto.

Construir una sociedad inclusiva significa derribar muros, abrir puertas y escuchar las voces de quienes viven esta realidad. Como bien señala el activista canadiense Rick Hansen: *“La discapacidad es solo una percepción; la verdadera barrera está en la actitud.”*

Las instituciones en México tienen la responsabilidad de garantizar la inclusión, pero también la sociedad civil debe cuestionar sus prejuicios y transformar su mirada hacia la discapacidad. Este proceso nos llama a actuar y a convertir nuestras comunidades en espacios de respeto, dignidad y oportunidad para todos.

El camino no es sencillo, pero es necesario. Sólo así podremos construir un futuro donde las personas con discapacidad tengan un lugar y se sientan plenamente parte de él.

Ernesto Aréchiga: “La verdadera inclusión comienza con el cambio de actitud en la sociedad”

El doctor Ernesto Aréchiga Córdoba, historiador y profesor de la Academia de Historia y Sociedad Contemporánea de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) ha dedicado más de 16 años a la inclusión educativa a través de los programas "Letras Habladas" y "Letras que Son", orientados a personas con discapacidad visual y auditiva, respectivamente, en el ámbito de la educación superior.

Su labor trasciende el aula. Como historiador, Aréchiga se especializa en la historia urbana, con un enfoque particular en los barrios y pueblos de la Ciudad de México, así como en la historia del agua y la Cuenca de México. Más recientemente, ha integrado el estudio de la discapacidad a su trabajo académico, aportando una perspectiva innovadora que combina la historia con la educación inclusiva.

Una reflexión sobre la discapacidad en México

En el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, declarado por la ONU en 1992, Aréchiga destacó que esta fecha busca promover los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad en todos los ámbitos.

“Este día tiene la intención de abrir espacios para la reflexión y la acción, con el objetivo de construir una sociedad más consciente y justa para todos. En México, como nación miembro de la ONU, recae la responsabilidad de implementar estas iniciativas y fortalecer el compromiso con la inclusión y la equidad”, explicó.

Sobre los avances en el país, Aréchiga reconoció los esfuerzos de instituciones como el Instituto para las Personas con Discapacidad, pero subrayó que aún queda un largo camino por recorrer.

“Estamos lejos de cumplir con los propósitos para los cuales se trazó este día. Aunque se han creado políticas y acciones, todavía enfrentamos muchas barreras. No se trata de echar por tierra lo construido, sino de fortalecerlo para que los derechos se materialicen en la práctica”, señaló.

Inclusión desde las universidades

Destacó la importancia del papel de las universidades en este proceso. Según el académico, iniciativas como las que él coordina tienen un efecto de "goteo", generando conciencia y promoviendo los derechos humanos desde las instituciones educativas hacia la sociedad en general.

“Las universidades deben abrir espacios para todas las personas. A lo largo de los años hemos sumado a personas con autismo o parálisis cerebral, quienes también han sido parte de este esfuerzo por una educación inclusiva”, comentó.

Para el profesor investigador, la inclusión no sólo beneficia a quienes enfrentan barreras, sino que también enriquece a la sociedad al promover valores como la equidad, el respeto y la empatía. Su trabajo es un testimonio del impacto que puede tener la academia en la transformación social.

Según los cálculos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), más de un millón de personas viven con algún tipo de discapacidad. En febrero del 2024, durante la reunión mundial de expertos en rehabilitación, titulada Rehabilitación 2030, la OMS destacó una serie de iniciativas implementadas en 2017. Estas acciones se orientaron a aplicar las recomendaciones del *Informe mundial sobre la discapacidad y del Plan de acción mundial de la OMS sobre discapacidad 2014-2021*.





10

UACM

Por: Paulina Cruz

PRESENTACIÓN DE CINTHIA BOLIO EN CUAUTEPEC



Se inauguró, en el pasillo del aula Milenio del plantel Cuauhtémoc, la exposición de Cinthia Bolio Márquez, titulada *Ser mujer tiene su chiste*, en la que la feminista y monera de la revista El Chamuco, plasma su siempre crítica perspectiva de la sociedad. También se llevó a cabo una ponencia en el Aula Magna, en la que compartió un poco sobre la historia de la caricatura política que, señaló, “tiene como ingrediente esencial el humor, acompañada de una opción sobre algún hecho específico en el que se ridiculiza a figuras del poder. Esta herramienta busca comunicarse por medio de una plataforma intermedia que invita a reírse, pero también a reflexionar sobre el desenvolvimiento de la clase política”, señaló la varias veces premiada caricaturista.

que entrar a un gremio adjudicado al sexo masculino fue un reto, pues el humor es indicativo de inteligencia y, por tanto, cuestionado como talento de mujeres.

Señaló que, tanto el periodismo como la caricatura, eran los medios para dar voz al pueblo, pero la revolución de la comunicación con la digitalización ha cambiado un poco la dinámica; sin embargo, la caricatura política ha permanecido, pues hay muchas cosas que denunciar. En ese marco: “Nacer mujer nos pone muchos más retos por delante”.

Compartió algunas páginas de su serie *Puras Evas*, en la que plasma su perspectiva feminista, de manera crítica e informativa, usando a sus ya famosos personajes “La Chamuca”, “La utera rebelde” y “La mujer justicia”, que ha expuesto en varios diarios, revistas y museos, no sólo



En otro momento habló sobre sus referentes y resaltó que antes sólo se le venían a la mente nombres masculinos de caricaturistas, pero considera importante todo el impacto que las mujeres también tuvieron en su carrera, como su madre y mujeres de su familia, quienes les leían a ella y a su hermana, Martha Bolio, profesora investigadora de la UACM. Adjudicó por tanto a Rosario Castellanos su interés por las injusticias en el mundo, también acreditó la incidencia musical de grandes críticos, como Silvio Rodríguez y Mercedes Sosa, con lo que creó un bagaje cultural nutrido y que, por supuesto, guió su conocimiento e interés actual.

Destacó que Quino tuvo gran impacto, con Mafalda, en su infancia, así como Rius la empapó de política. Contó que desde los 27 años comenzó a formar parte de El Chamuco y empezó a publicar sus trabajos, que en un inicio sólo los compartía entre sus familiares. Apuntó

de México, sino de países latinoamericanos y europeos. “Sí ha sido difícil entrar y permanecer en un gremio en el que los hombres tienen mayor presencia”, a pesar de no ser la primera —pues le antecedió Palmira Garza— sí fue en su tiempo la única que figura de manera absoluta.

Resaltó que en algunos medios era grata su unión al ser mujer, pero al saber sobre su sólida perspectiva feminista, le cerraban las puertas; destacó que en El Chamuco han dado apertura a estos temas, permitiendo la sensibilización al respecto y se la ha brindado espacio y libertad para denunciar, desde esta visión crítica, todo lo que necesita ser denunciado a nivel internacional. Bolio llevó a cabo también un taller exprés de caricatura política, en el que las y los asistentes aprendieron las bases de esta forma de expresión y denuncia y tuvieron oportunidad de hacer caricaturas propias.





CONCIERTO: “MÚSICA MEXICANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX”



Se llevó a cabo el Concierto: “Música mexicana de principios del siglo XX” en el auditorio de plantel Centro Histórico, ofrecido por el grupo Tradición Mexicana, conformado por el Mtro. Miguel Pacheco (salterio), Enrique Ramos (violín), Karina Peña (Piano), Isabel Arriaga (Violín) y Fredy Hernández (contrabajo), en coordinación con el catedrático Mtro. Juan Jaime Anaya Gallardo y el equipo de Difusión Cultural de plantel Centro Histórico.

La música mexicana es una manifestación artística que ha sido muy importante en la formación de la identidad cultural del país.

El grupo Tradición Mexicana se formó en 1985 con la finalidad de investigar y difundir la música mexicana de principios del siglo XX; dicha música se caracterizó

Guadalupe Trigo, “Club verde”, de Rodolfo Campodónico, “Las bicicletas” de Salvador Morlet, “Noche azul” de Carlos Espinoza de los Monteros, “Dios nunca muere” de Macedonio Alcalá, “Viva mi desgracia” de Francisco Cárdenas, “Jesusita en chihuahua” de Quirino Mendoza y Cortez, “Que linda es mi tierra” de Olivares y “Jilgueros y clarines” de Pablo Marín.

Miguel Pacheco, salterista mexicano y director del grupo, ha consolidado una trayectoria de más de 10 años como salterista principal en la Orquesta Típica de la Ciudad de México y fabrica salterios desde 1984.

Enrique Ramos, violinista, arreglista y director, forma parte del elenco artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura desde 1988, actualmente es alumno de la Lic.



por la consolidación de diversos géneros musicales, como las polkas, valeses, danzas, etc.

Enrique Ramos comentó que la agrupación ofreció el concierto en la UACM como parte de su proyecto final de la materia Proyectos Culturales, de la Lic. en Arte y Patrimonio Cultural, bajo la dirección del profesor investigador Mtro. Juan Jaime Anaya Gallardo. Este proyecto tiene como finalidad preservar y difundir la música mexicana de principios del siglo XX.

Con su extraordinario talento, la agrupación deleitó al público con un programa que consistió en 14 melodías, tales como “La típica” de Carlos Curti, “Cuando escuches este vals” de Ángel J. Garrido, “Las perlititas”, de Quirino Mendoza y Cortez, “Alejandra” de Enrique Mora, “Lindas mexicana” de Velino M. Presa, “Mi ciudad”

en Arte y Patrimonio Cultural en plantel Centro Histórico.

Isabel Arriaga es violinista, fundó la Orquesta Sinfónica juvenil Carlos Chávez en 1989. Es integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional desde 1997.

Karina Peña es pianista de la cátedra de Dirección de Orquesta del Mtro. Romeu en Ollin Yoliztli. Se especializó en composición para cine, teatro, danza y medios audiovisuales en Italia y México.

Fredy Hernández, es contrabajista, formó parte de la filarmónica de Querétaro y la Orquesta sinfónica de UAEH, actualmente es integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional.





PEQUEÑA HISTORIA DE LA CASA DEL CONDE DE REGLA

La Casa del Conde de Regla es una edificación barroca del siglo XVIII de unos 1613 metros cuadrados de suelo y 4388 metros de construcción. Ubicada en República del Salvador 59 (a un lado de la fabulosa biblioteca Lerdo de Tejada, otrora el antiguo Oratorio de San Felipe Neri), en el Centro Histórico de la Ciudad de México; fue catalogada como Monumento Histórico en 1980. En sus mejores tiempos, la casona fue considerada como uno de los palacios más suntuosos de la entonces llamada Ciudad de los Palacios de la Nueva España, por su belleza arquitectónica y destacada ornamentación con objetos de plata cincelada.

El predio lo compró Pedro Romero de Terreros en 1746 al convento de Monjas de San Bernardo, pero la Casa de la Plata —como también se conocía— se construyó hasta 1768 con el propósito de ser su hogar junto a María Antonieta Josefa Micaela de Trebuesto y Dávalos. La casa estuvo ocupada por más de 150 años por seis generaciones de descendientes de este matrimonio, hasta la década de 1920, época en que las familias adineradas del Centro de la ciudad se trasladaron a Reforma, Santa María de la Ribera y la Rivera de San Cosme. Luego sirvió como vecindad hasta que el edificio fue clausurado en 1985.

Originalmente, la casa tenía dos plantas. La alta estaba destinada para uso familiar y de visitas distinguidas (pensada incluso para hospedar al rey) y la baja para servicios (empleados, cocheros, bodegas, caballerizas, etc.). El inmueble tenía dos patios interiores, que podían contemplarse desde los corredores de la parte superior. Las plantas se comunicaban a través de una amplia escalera, con un rodapié de azulejos, semejante al de la casa de los Condes de Xala (Venustrano Carranza 75, Centro Histórico, hoy un Sanborns). Los corredores tenían acabados en madera y barandales de herrería forjada.

Jorge Jesús Carrillo afirma que las puertas y mobiliario de los salones y habitaciones de la casa eran de

maderas preciosas, como los taburetes de nogal, que tenían un biombo de laca; que los tapices y cortinas eran de telas finas de Damasco —con flecos de hilo de oro— y que la casa poseía gran cantidad de decoraciones en plata (cosa lógica si el dueño es un minero), numerosas pinturas y piezas litúrgicas, etc. Por supuesto que ninguna de estas piezas hoy forma parte del inventario de la casa, quizás anden en el Monte de Piedad y en las casas de los contemporáneos Romero de Terreros.

Como paréntesis, entre 2018 y 2019 los únicos objetos que había en la casa eran una bañera abandonada del siglo XX, un montón de escombros y plantas por todos lados, que se abrieron paso nutridas por la humedad del subsuelo. De hecho, en uno de los espacios de la planta baja había una parte del piso colapsada y cubierta de agua, al arrojar una piedra uno podía notar la profundidad del agua subterránea, dejando ver lo delgado del suelo citadino que vive con sus edificaciones aún sobre el antiguo lago prehispánico. Y esto explicaba por qué los patios estaban tapizados por grandes helechos.

Respecto a la fachada, fue revestida en sus paredes de tezontle rojo, cantera labrada y balcones de herrería forjada; además poseía una única entrada con una gran puerta de madera y chapones metálicos. Se cree que la fachada también pudo tener como portada el escudo heráldico, pues también en 1768 Carlos III le concedió a Romero de Terreros el título de Conde de Regla (de donde deriva el nombre de la casa) y caballero de la Orden de Calatrava, por sus contribuciones a la Corona y la iglesia. Si la portada existió, debió haberse retirado luego de la Independencia de México, la expulsión de los españoles y la cancelación de los títulos nobiliarios. No obstante, un pequeño escudo heráldico en cantera conservó en una viga interior, que da hacia el primer patio.

Probablemente la casa conservo sus características iniciales hasta 1928, año en que el ingeniero Francisco Cortina García intervino la propiedad para transformarla

en vecindad, a petición de Alfonso Rincón Gallardo y Romero de Terreros (reconocido por los sollozantes de la colonia, como el “VI Conde de Regla”). Al otrora palacio se le añadió un tercer piso y se reconfiguró el espacio para albergar una vecindad de 22 departamentos y varias accesorias comerciales, con cortinas metálicas en la planta baja y acceso directo desde la calle, conservando intacto sólo el antiguo portón de madera.

Hay archivos fotográficos de la década de 1920, como el Archivo Casasola, la Colección C.B. Waite y la Colección Incremento (resguardadas por la Fototeca Nacional del INAH) que contienen contadas fotos históricas de la Casa del Conde de Regla. Éstas muestran parcialmente el interior del inmueble, la fachada y espacios vecinos; y son una fuente valiosa de información que dan una noción del estado de conservación del inmueble y su uso habitacional y comercial de aquellos años, así como la introducción de nuevos materiales. Estas fotos, también contrastan con otras más cercanas a la actualidad que muestran el inmueble ya en un estado decadente.

La faceta de la casa como vecindad y comercios probablemente estuvo vigente hasta los años 70, es decir mínimo 40 años. Aunque no se sabe con precisión el proceso de abandono del edificio, algunos factores pudieron haber contribuido: primero, las rentas congeladas decretadas por Ávila Camacho en 1944 (que muy probablemente desalentaron el mantenimiento de la vecindad); segundo, las políticas de conservación de Monumentos Históricos; y tercero, los sismos, especialmente el de 1985, que hizo definitivo el abandono luego de que el inmueble quedó inhabitable.

Luego del 85, la propiedad —en total estado de abandono— pasó de los Romero de Terreros a manos del gobierno de la Ciudad. A inicios del siglo XXI se contempló en los proyectos del Fideicomiso del Centro Histórico, hasta que finalmente en 2011 el inmueble fue asignado a la UACM por decreto del Gobierno del Distrito Federal. Desde entonces han habido varios proyectos dentro de nuestra casa de estudios, entre ellos mi Proyecto de Rescate de la Casa del Conde de Regla (Meneses, 2019), que presenté en el 5° CU (y de donde retomo casi toda la información aquí reunida). Pero fue hasta 2022 que la Universidad tuvo la oportunidad de ponerle presupuesto a este Monumento Histórico.

Volviendo al tema de la relevancia de las fotos, ahora están expuestas en las oficinas de García Diego una serie de fotos comparativas del Conde de Regla —en 2019 y 2024— que muestran el antes y el después de la intervención que hizo la Universidad. Pero, exactamente, ¿qué hizo la UACM? Esto lo sabremos en una próxima entrega, si es que todos los astros se alinean. Mientras tanto, a más de 250 años de distancia de la primera piedra del Conde de Regla, quedan en el aire una serie de dudas ¿qué sigue? ¿Nos hará justicia la revolución? ¿Y qué le depara al Conde de Regla?



**JORNADA DE LA CIUDAD A LA
PERIFERIA, POESÍA, FILOSOFÍA Y
PENSAMIENTO POLÍTICO EN EL
NATALICIO DE
Enrique González Rojo Arthur (EGRA).**





En el Aula Magna del plantel Del Valle, se llevó a cabo la Jornada de memoria al poeta, filósofo y amigo Enrique González Rojo Arthur (EGRA), nieto de dos grandes pensadores (Enrique González Martínez y Enrique González Rojo), en el que se rindió homenaje a su pensamiento plasmado en sus libros.

La inauguración de esta jornada estuvo a cargo del secretario general de la UACM, Alberto Benítez Oliva y la coordinadora del plantel Del Valle, Mercedes Rodríguez Zornoza. En ella, Benítez Oliva reconoció el trabajo de EGRA, quien dedicó su vida a la conciencia crítica a través de las letras y su trabajo docente. Ante familiares de EGRA, el secretario general agradeció la donación de 12 mil volúmenes de la biblioteca personal del poeta. En el mismo sentido, la coordinadora del plantel Del Valle señaló que es un honor contar con el Fondo de los Tres Enriques.

En la mesa inaugural también participaron Cecilia De León González, nieta de EGRA, quien leyó poemas de su abuelo, entre ellos En el mercado, del libro El viento me pertenece un poco. En tanto, Gabriela Torres, agradeció a su hermana Alicia (viuda de EGRA) el permitirle leer la carta que González Rojo Arthur escribió sobre su abuelo y padre. De Enrique González Martínez (abuelo) señaló que es el creador de una importante obra lírica en la literatura mexicana del siglo XX y rinde pleitesía a la palabra y pasó la antorcha de la “ponzoña lírica” a su descendiente Enrique González Rojo y este a su vez a él. En dicha misiva EGRA mencionó que la antología de poemas de Los Tres Enriques está publicada por la Universidad Veracruzana desde 1985.

En la mesa 2 –dedicada al pensamiento y enseñanzas– el egresado y los estudiantes de Filosofía de la UACM Cristian Uribe, Aldair García Aguilar y David Elías Martínez Olguín, respectivamente, resaltaron la importancia de los textos de EGRA porque, con sus libros, sigue siendo un profesor. Su crítica a Octavio Paz y a la cultura apegada al sector gubernamental, le valió ser relegado de diversas antologías poéticas, apuntó Cristian Uribe, mientras que Martínez Olguín mencionó cómo EGRA buscaba el entendimiento profundo del concepto ética.

En tanto, Aldair Gracia Aguilar realizó un análisis del poema Los olvidados. En su oportunidad, Rosa Icela Elías Meneses, responsable de la biblioteca del plantel Del Valle, responsable del Fondo Los Tres Enriquez y organizadora de esta jornada, junto con Carlos Omar García, bibliotecólogo y referencista del plantel Casa Libertad, explicaron a la audiencia el trabajo que se realiza para dar mantenimiento y clasificación de los textos que forman parte del Fondo; recordó que entre la obra de EGRA hay novelemas y algunos libros tendrán que catalogarse como fondo reservado. Elías Meneses rememoró que EGRA, al donar su biblioteca personal, participó en la clasificación y decía “este libro debe ir aquí”.

En la mesa Palabra y poesía, Hans Giebe leyó algunos poemas y mencionó que pocos escritores mexicanos tienen los recursos literarios que poseía el homenajeado, en tanto que Andrés Cisneros recordó que conoció a EGRA hace 20 años y resaltó el trabajo meticuloso del homenajeado. La escritora Adriana Tafoya rememoró que entrevistó a EGRA para una revista poética que dirige junto con Andrés Cisneros y detectó que en algunos de sus textos, EGRA utiliza el psicoanálisis y al preguntarle sobre ese tema, González Rojo Arthur le dijo que tenía 224 libros de psicoanálisis y todos los había leído. Tafoya dijo que en los novelemas del autor está el psicoanálisis.

Guillermo González Phillips, hijo del homenajeado, participó ejecutando con guitarra el primer movimiento de la Sonata romántica de Manuel M. Ponce, por lo que tuvo una larga ovación por parte de la audiencia.

Finalmente, en la mesa Pensamiento político, Luis Hernández Navarro, Raúl Romero Gallardo, Graciela González Phillips y Jaime Ortega Reyna, recordaron el pensamiento político en la obra de EGRA, quien militó en la Liga Comunista Espartaco y fue un marxista libertario. Recordaron sus participaciones en marchas o mítines y su compromiso con la lucha revolucionaria. Luego, Guillermo González Phillips, tocó la Sonata romántica de Schubert, con lo que concluyó esta jornada de memoria a EGRA en su natalicio.







COLECTIVA

24

UACM

Por: Paulina Cruz

TERCER CICLO DE CONFERENCIAS POR LOS DERECHOS HUMANOS





El Tercer Ciclo de conferencias por los Derechos Humanos corrió a cargo del Mtro. Humberto Durán Ponce de León, egresado de la Maestría en Derechos Humanos y Máster en Anticorrupción, el delito de trata y sus implicaciones. El ponente destacó que su interés por el tema surgió luego de ver un crimen contra una mujer que trabajaba en un bar y se notificó a las autoridades, quienes descubrieron que la tenían contra su voluntad en el lugar.

Para dar contexto teórico, explicó a la trata de personas como captación, transporte y recogida de personas con el uso de fuerza y otra acción; con fines de explotación, buscando vulnerabilidad en niñas o mujeres; indicó que entre los tratantes pululan hombres en estado de pobreza y una constante de modus operandi es enganchar a mujeres con falsas promesas de trabajo. “La trata no necesita atravesar una frontera internacional, como señalan algunas naciones, pues la trata interna también existe en muchos países de América Latina; así tampoco el traslado de un lugar a otro dentro de una nación es requisito explícito para calificar este delito”, indicó.

Puntualizó que la relación entre trata de personas y derechos humanos va de la inmoralidad e ilicitud que implica el apropiarse de otra persona y privarla de su libertad basado en cualquier razón, que comúnmente va de motivos de raza, sexo, edad, etcétera. Destacó que hay demanda porque hay oferta y los baños de niños, como parques de diversiones, son espacios que los tratantes rondan; sin embargo, “no están a salvo tampoco en casa, pues hay casos en donde los padres son también agresores. La trata es un delito complejo, pues la esclavitud también forma parte de ello y la forma más moderna del mismo es la servidumbre por deudas, siendo usualmente deudas nunca resueltas y quedando los siervos siempre bajo el yugo del tratante”.

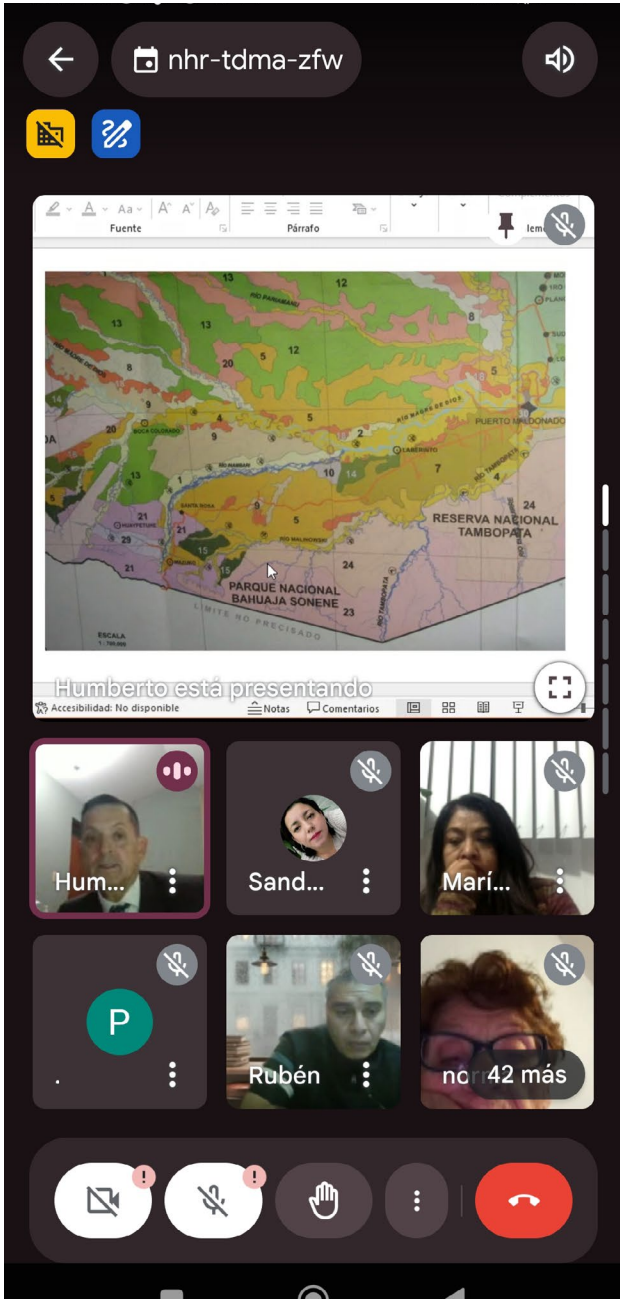
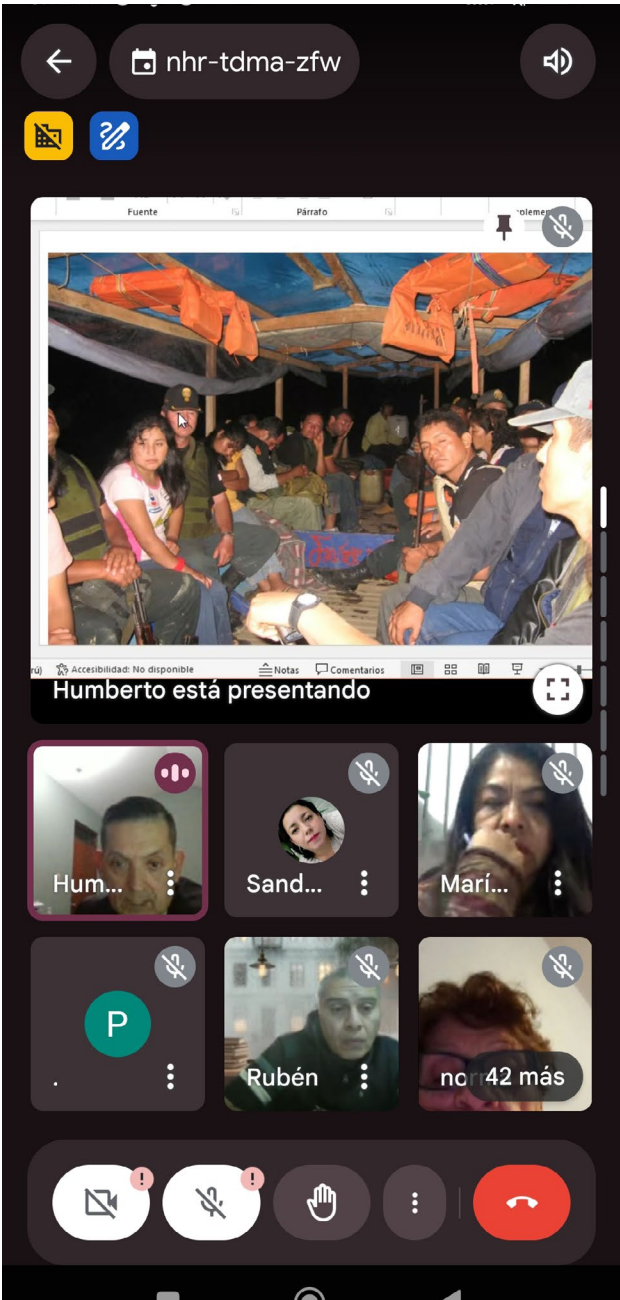
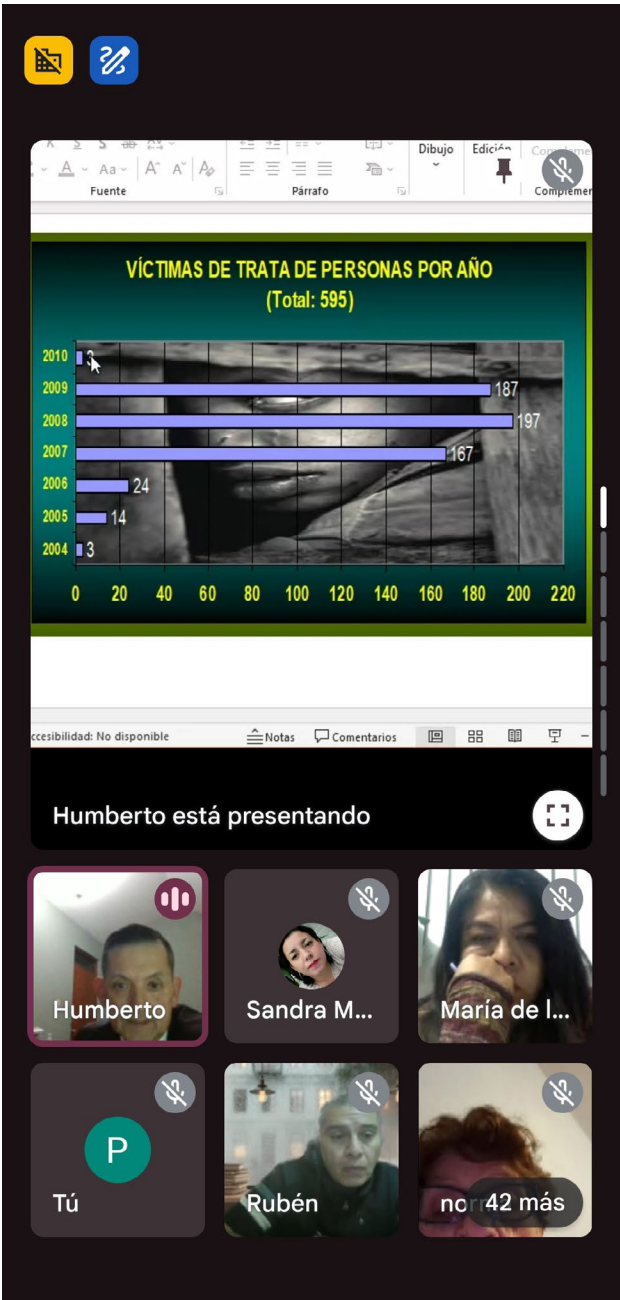
“El trabajo forzoso, el matrimonio forzado, esclavitud, explotación, prostitución, secuestro y abuso de niños son algunos de los que figuran en la lamentable gran gama de la trata de personas”. El ponente compartió un video de la Organización Mundial de Migraciones en el que se intenta alertar a la población para evitar caer en situacio-

nes de peligro ante este delito, sin embargo, señaló que hay una responsabilidad de los Estados al no prevenir ni sancionar de manera dura la trata. También destacó que el Tribunal Europeo de los Derechos Humanos fue la primera institución en emitir sentencias respecto a este delito.

Indicó que la Constitución Europea tiene un enfoque abolicionista de la prostitución, el tribunal establece el mayor nivel de protección y consecuencias de lo sufrido, pues muchas víctimas de trata caen en adicciones, derivado de una enfermedad psíquica y toxicómana, derivado de un tratamiento no adecuado, según casos en Europa.

Declaró que “debemos tomar eso como ejemplo y exigir que no se omita la protección y seguimiento adecuados a las víctimas de trata; así mismo, consideró que el delito de trata ofende la dignidad e integridad del ser humano, en ese sentido, apuntó que es importante ser empáticos con este tema y señaló que la corrupción es un elemento que no permite que estos delitos sean debidamente perseguidos, incluso la falta de apoyo médico, psicológico y económico, no se ejerce en algunos países en los que incluso, en su posición de inmigrantes dentro del país en el que fueron agredidas”.

Comentó que en Perú hay una realidad constante de historiales de maltrato, violencia, adicciones y pobreza en muchas casas, aunado a la discriminan de género —sobre todo contra la mujeres— y los feminicidios se han hecho más presentes. La desigualdad económica, migración de campo a ciudad y la discriminación por razón de género son situaciones muy presentes en historias familiares de menores víctimas de trata, señaló el especialista, por lo cual, “los menores pueden buscar escapar de esa realidad y caen fácilmente en falsos viajes o trabajos, comúnmente en el extranjero”. Subrayó que un discurso frecuente en las víctimas, es que para el pobre no hay justicia, así como tampoco educación ni ningún tipo de apoyo. Por último, informó que condiciones de pobreza, falta de servicio básicos y analfabetismo, son constantes en las vidas cotidianas de las víctimas.



Finalidad y alcance de la convención

La Convención se basa en el reconocimiento del principio de que la trata de seres humanos constituye una violación de los derechos humanos y una ofensa a la dignidad e integridad del ser humano. La Convención del Consejo de Europa es un tratado global que tiene por objeto:

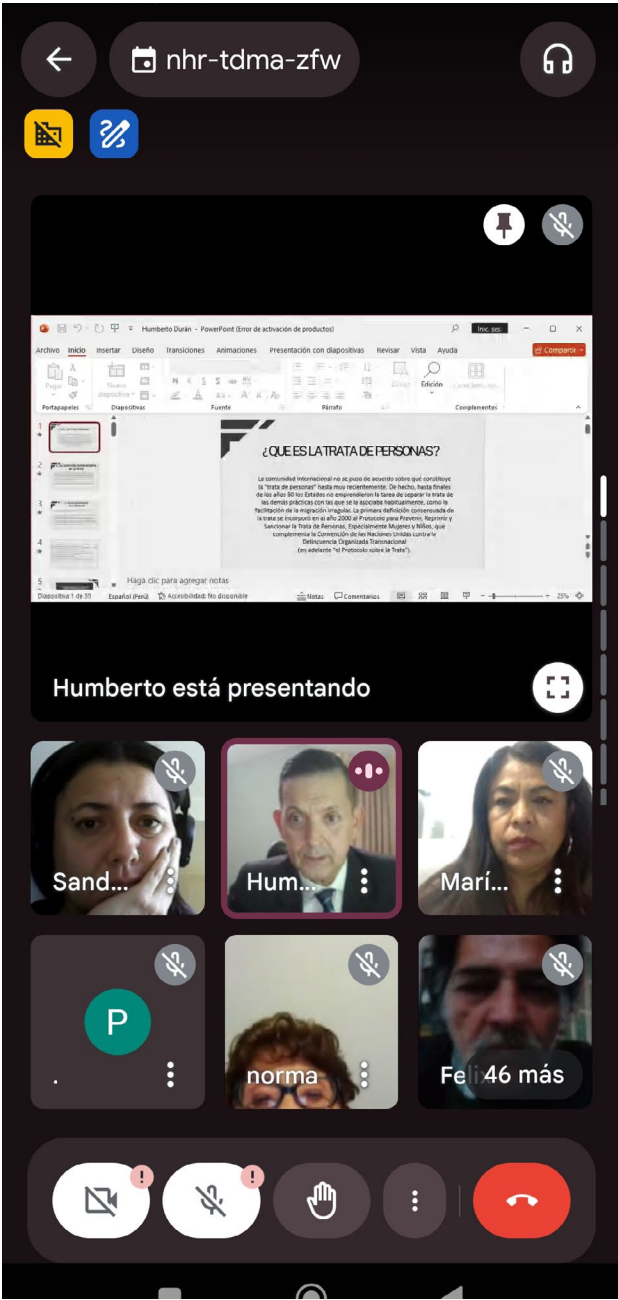
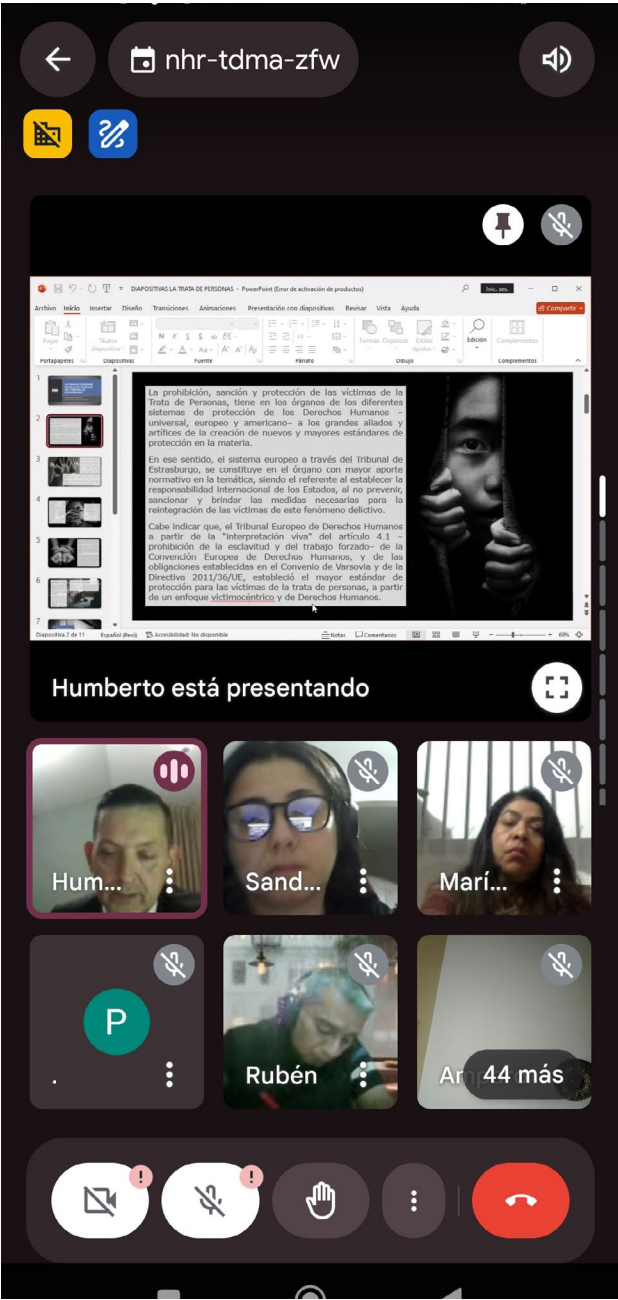
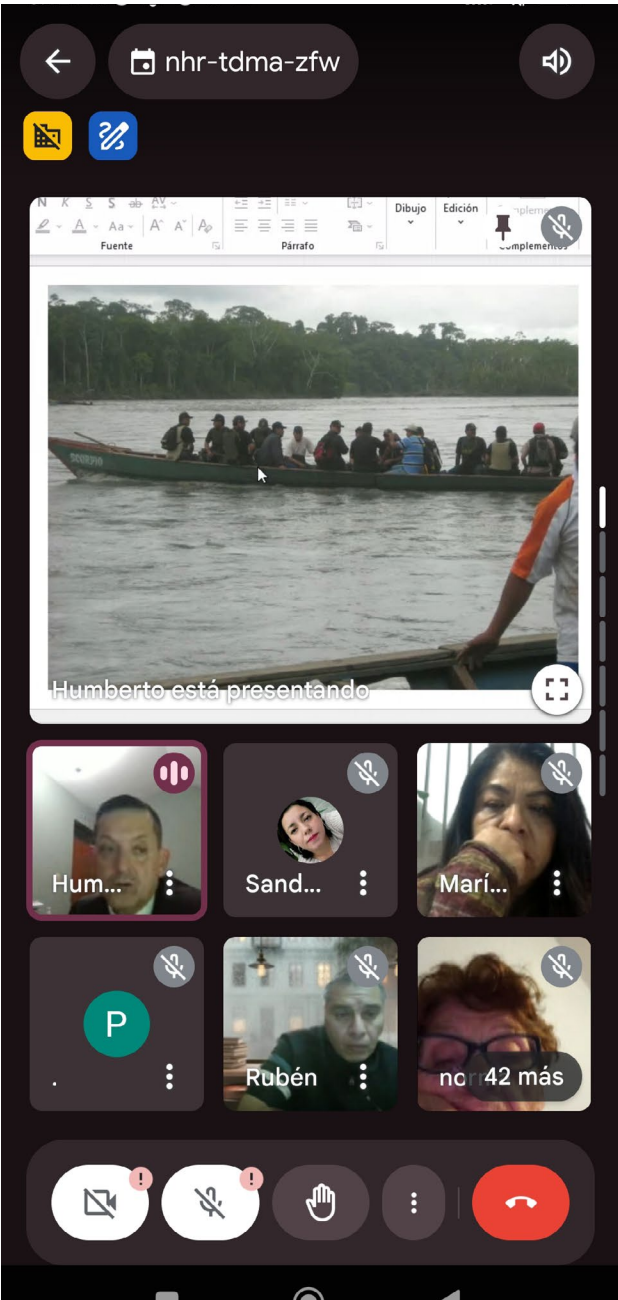
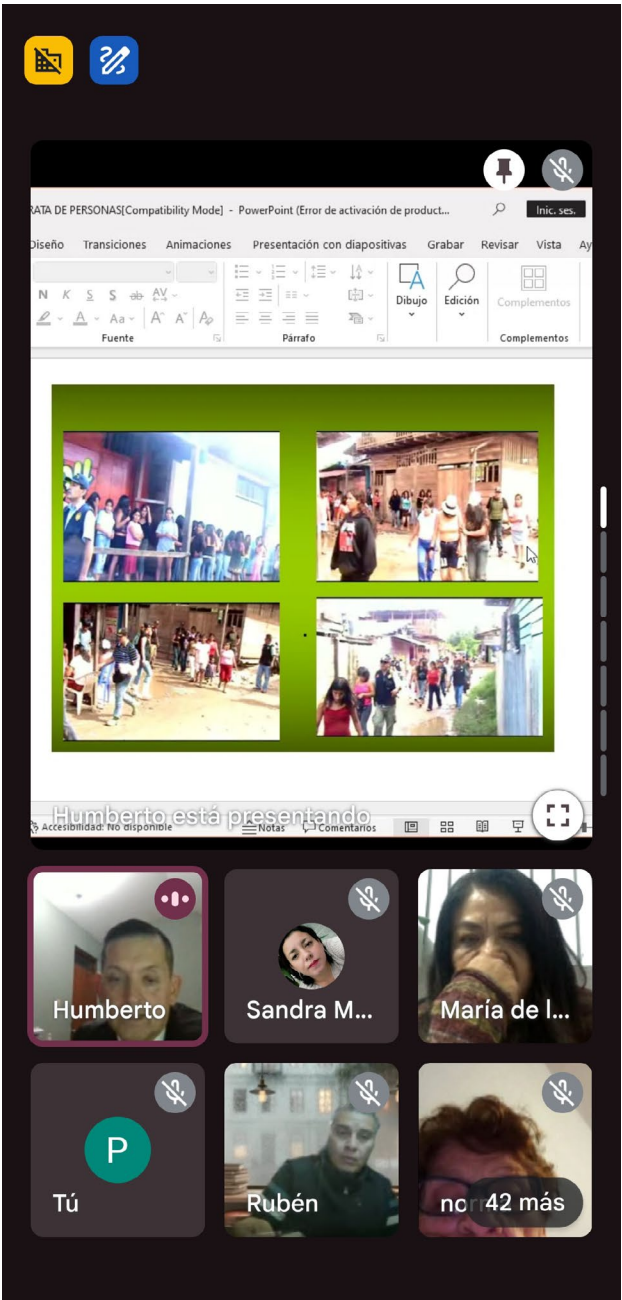
- Evitar la trata.
- Proteger los derechos humanos de las víctimas de la trata.
- Enjuiciar a los traficantes.

La Convención se aplica a:

- Todas las formas de trata de seres humanos: ya sea nacional o transnacional, estén o no relacionadas con la delincuencia organizada.
- Cualquiera que sea la naturaleza de la víctima: mujeres, hombres o niños.
- Cualquiera que sea la forma de explotación: explotación sexual, trabajos o servicios forzados, etc.

Humberto está presentando

Hum... Sandra María Rubén Ed. 41 más



V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ECOLOGÍA POLÍTICA





Dieron inicio las actividades del V Congreso Latinoamericano de Ecología Política. Evento internacional auspiciado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) –en su plantel De Valle–, el Grupo de Trabajo Ecologías Políticas desde el Sur/Abya-Yala de CLACSO, y una red de organizaciones, universidades latinoamericanas y movimientos sociales.

Durante la inauguración, el Maestro Miguel Ángel Palomino, coordinador del Colegio de Ciencias Humanidades de la UACM, inauguró el Congreso destacando la relevancia de analizar las interacciones entre los problemas ambientales y los factores económicos, políticos y sociales, especialmente en los países latinoamericanos. Señaló que este evento representa una oportunidad para colectivizar conocimientos y experiencias en la búsqueda de soluciones viables frente a la crisis ambiental la pobreza y la desigualdad social.

Acto seguido, la Doctora Aida López –integrante del Comité Organizador– expresó su entusiasmo por la gran respuesta que ha tenido la convocatoria. Agradeció a las autoridades de la UACM por su apoyo y destacó la importancia de mantener el compromiso social de la universidad, que históricamente ha trabajado para responder a las necesidades de los sectores más desfavorecidos. Asimismo, mencionó cómo la ecología política ha evolucionado en América Latina en las últimas tres décadas, promoviendo alternativas para afrontar la crisis ambiental desde una perspectiva de justicia social.

Por su parte, el Doctor Pablo Vommaro –a través de un mensaje grabado– felicitó a los organizadores y a los participantes por la relevancia de este congreso, que busca dar visibilidad a las resistencias y alternativas que están surgiendo en los territorios afectados por la crisis ambiental. Destacó la importancia de los saberes situados y las luchas de los pueblos en la construcción de futuros sostenibles.

La Maestra Mercedes Rodríguez –Coordinadora del plantel Del Valle de la UACM y una de las organizadoras del congreso– enfatizó que este evento se lleva a cabo en un contexto crucial, en el que el ascenso de la ultraderecha representa un desafío para los avances en términos de derechos sociales y ambientales. Recalcó la importancia de las estrategias de resistencia y los espacios de encuentro como los que ofrece este congreso para generar nuevas alternativas.

Finalmente, la Doctora Elizbeth Álvarez –Coordinadora Académica de la UACM– destacó que este Congreso representa una continuidad de los esfuerzos realizados por la universidad en las últimas décadas, al proporcionar un espacio para la reflexión crítica y la construcción colectiva de soluciones a los problemas ambientales y sociales.

Primer panel: "Saberes Emancipatorios del Sur"



Tras la inauguración dio inicio al panel "Saberes Emancipatorios del Sur", moderado por la Doctora Aida López y con la participación de especialistas como Enrique Leff Aimée Martínez y Pablo Sibar, quienes compartieron perspectivas sobre la importancia de los conocimientos locales y las luchas territoriales.

Pablo Sibar abordó la desigualdad estructural en la lucha ambiental, a la vez que señaló cómo las empresas continúan siendo los principales contaminantes, mientras las comunidades indígenas y rurales enfrentan las consecuencias de esta crisis. "Hablar de reducir emisiones de carbono no tiene sentido si las empresas siguen contaminando sin restricciones" afirmó. Enfatizó que la defensa del territorio es fundamental para visibilizar estas luchas y generar cambios estructurales.

Desde su experiencia en el movimiento Ríos Vivos del río Cauca, Aimee Martínez criticó la hegemonía del conocimiento científico occidental, al que calificó de "purista, mezquino y patriarcal". Explicó cómo las comunidades rurales crean conocimiento a partir de la cotidianidad y las vivencias compartidas generando soluciones colectivas que responden a las necesidades locales. "El conocimiento es como el agua: fertiliza la vida y permite el crecimiento. Pero el sistema actual lo ha reducido a una herramienta de despojo y violencia en nombre del desarrollo y la innovación", expresó con contundencia. Enrique Leff, destacado filósofo ambiental, profundizó sobre cómo la epistemología moderna ha transformado nuestra relación con el mundo natural. Argumentó que el conocimiento científico en su esfuerzo por entender y dominar la realidad ha objetivado la vida y la naturaleza.

"La ciencia construye objetos de conocimiento para comprender una realidad que ha sido cosificada, convertida en recursos naturales. La *fisis*, esa esencia viva de la naturaleza ha sido transformada en un objeto para ser analizado, explotado y manipulado", explicó Leff.

Esta perspectiva señaló que se ha reducido la naturaleza a un conjunto de recursos disponibles para satisfacer las demandas humanas, desconectando al ser humano de su entorno y promoviendo un sistema extractivista, que ignora la complejidad y la interdependencia de los ecosistemas. Leff concluyó subrayando la urgencia de re imaginar un conocimiento que respete y valore la naturaleza como algo más que un objeto, reconociéndola como parte esencial de la existencia humana y planetaria.

El Congreso se llevará a cabo del 4 al 6 de diciembre y contará con diversas actividades, incluyendo mesas de diálogo, talleres, paneles, presentaciones de libros y proyecciones de documentales, además de la participación de defensores de territorios de diferentes países. Este evento es un claro ejemplo de cómo la colaboración académica los movimientos sociales y las instituciones educativas pueden contribuir a la creación de un futuro más justo y sostenible para América Latina y el mundo.

Día 2

Ecofeminismo en Acción: América Latina y las Rutas de Transición Hegemónica desde la UACM



El cinco de diciembre se presentaron los conversatorios de *Ecofeminismo* y *El Rol Américalatina y las Transición Hegemónica*.

El primero fue moderado por la profesora investigadora y socióloga Mina Lorena Navarro, quien estuvo acompañada por destacadas participantes internacionales: la antropóloga Yayo Herrero, desde España, la defensora de derechos humanos Claudelice Silva, desde Brasil, y la activista Sara López, de México. A lo largo del diálogo, se plantearon diversas preguntas que cada ponente respondió desde su perspectiva y experiencia, enriqueciendo la discusión con sus aportes únicos.

En su ponencia, Sara López, señaló cómo los programas gubernamentales existentes dificultan la articulación y el trabajo comunitario en las comunidades. Explicó que, al planificar una actividad comunitaria, muchos compañeros y compañeras no pueden asistir debido a las restricciones de estos programas, como *Sembrando Vida*. “Si faltó a una reunión, me cobran una multa o me sacan del programa”, afirmó. Subrayó que esta dinámica no es casual, sino una estrategia del gobierno para controlar a los pueblos. “Por un lado te da, pero por otro lado te destruye: te quita, te va acabando” concluyó, destacando el impacto negativo de estos programas asistenciales en la autonomía de las comunidades.

Por su parte, Yayo Herrera argumentó que, desde su perspectiva, uno de los principales retos a abordar es realizar una verdadera disputa por la hegemonía cultural que permita reconectar a las personas con la trama de la vida. Explicó que proviene de un contexto donde culturalmente se ha construido una visión que posiciona a las personas como si flotaran por encima de la tierra y los cuerpos, desconectadas de la codependencia y la interdependencia con el entorno.

Según Herrera, es un aspecto crucial, estrechamente relacionado con otro desafío importante: el compromiso con garantizar las necesidades básicas de todas las personas. En los trabajos que ha realizado se ha identificado que las personas más empobrecidas aquellas a quienes les cortan la luz, son desalojadas por los bancos o enfrentan dificultades económicas extremas tienden a percibir una desconexión, o incluso una oposición entre la defensa del medio ambiente y la mejora de sus condiciones de vida. “Esto plantea la necesidad de construir puentes que integren ambas luchas como interdependientes y complementarias”.

Para finalizar, la defensora de derechos humanos Claudelice Silva mencionó que al cuidar la naturaleza —porque de ella vivimos— también estamos haciendo ese tipos de trabajos, la recuperación de las semillas nativas, la recuperación de de la milpa, todos estos trabajos comunitarios en medio de toda esta tormenta. “Yo creo que usted es así cuando denuncias mismos que tal vez la familia”.





Tras la conclusión del conversatorio, las actividades continuaron con una mesa de diálogo en "La Pecera", donde participaron la Dra. Aleida Azamar, profesora de la UAM, y Fabrina Pontes Furtado, socióloga proveniente de Brasil.

Cada una de las ponentes dio una explicación de 20 minutos sobre el contexto que hay en Latinoamérica, en específico de Brasil y México.

Durante su ponencia, Fabrina Pontes destacó que, en términos de inversiones en energía solar en América Latina, Brasil juega un papel estratégico. Señaló que, actualmente, las empresas chinas controlan aproximadamente el 7% de la capacidad total de generación de energía solar en Brasil. Además, explicó cómo estas inversiones contrastan con el impacto ambiental de otros proyectos, como la explotación de petróleo, que no solo contaminan el aire, sino que también generan problemas acústicos que afectan la salud mental de las comunidades locales.

Acto seguido, la Dra. Azamar destacó los retos que enfrentan países de América Latina, incluido México, para integrarse plenamente en la cadena de producción del litio. Según explicó, el proceso para producir baterías con este mineral consta de 50 etapas, de las cuales solo en las dos primeras participan países de la región como Argentina.

“Entonces, hay un problema si quisiéramos participar no solamente como México, sino también como Brasil o Perú, porque para producir una batería se pierde el 50% del control en las primeras etapas del proceso”, comentó.

La académica también señaló que muchos de los proyectos de extracción en América del Sur están en manos de empresas chinas, lo que permite a estos actores externos aprovechar los recursos naturales de la región y extraer ganancias económicas significativas.

En el caso específico de México, la Dra. Azamar recordó que en 2019 surgió un debate internacional a raíz del descubrimiento de un importante yacimiento de litio. Luego de haber finalizado su participación, la mesa de diálogo cerró con ronda de preguntas y respuestas.

Día 3

Resistencia y Territorio: Documentales, Análisis y Diálogo sobre Megaproyectos y Militarización en Pueblos Indígenas.



Las actividades del tercer día del **V Congreso Latinoamericano en Ecología Política** iniciaron de la siguiente manera.

Homenaje a Abisai Pérez Romero

Se presentó el trabajo póstumo de Abisai Pérez Romero, estudiante de la carrera de Comunicación y Cultura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), quien fue asesinado en 2023. Su legado incluye la documentación de los problemas de inundación del río Tula en 2022 y la producción del documental *Xicucol*. La presentación incluyó la proyección de tres documentales y la exhibición de un material escrito por el autor.

El homenaje contó con la presencia de su hermana, Yuhén Pérez Romero, su amiga y colega, Stephanie Edith Juárez, la investigadora interdisciplinaria Monika Sreule, y el profesor investigador de nuestra casa de estudios Hernán Correa.

Reflexiones sobre el Legado de Abisai Pérez Romero

Monika Sreule destacó la importancia de conservar el legado de Abisai como una forma de trascender los límites establecidos y dar visibilidad a las problemáticas socioambientales que suelen ser ignoradas.

"Es en la periferia donde las temáticas ecológicas y socioambientales se hacen más evidentes, aunque muchas veces no se perciben desde los centros urbanos. Abisai enfatizaba la interconexión de los sistemas acuíferos, recordándonos que no están aislados, sino profundamente relacionados", mencionó durante su intervención.

Por su parte, Hernán Correa reflexionó sobre las motivaciones para continuar visibilizando estas problemáticas: "Vivimos en un momento donde las resistencias son fundamentales. Enfrentar estas luchas requiere determinación, casi una locura, pero una locura con razones profundas. Estas voces, como la de Abisai, merecen formar parte de un coro que exprese y defienda la justicia ambiental".

Finalmente, Yuhén Pérez Romero, hermana de Abisai, enfatizó la importancia de difundir el trabajo de su hermano: "Su voz es lo que nos interesa mostrar. Aunque son temas delicados y poco trabajados a nivel nacional, estos materiales buscan visibilizar discursos sobre proyectos como el Túnel Emisor Oriente y las afectaciones socioambientales que generan. No estamos en contra de los proyectos, pero consideramos que se deben revisar para beneficiar realmente a la sociedad".





El trabajo de Abisai no sólo documentaba problemáticas ambientales, sino que también proponía una reflexión profunda sobre las conexiones entre las decisiones gubernamentales, la justicia social y el cuidado del medio ambiente.

Tras la exhibición de documentales, dio inicio en el patio central la mesa de diálogo titulada “Pueblos Indígenas en México: Megaproyectos y Militarización”. La moderadora académica, Aida López, estuvo acompañada de Magdalena Gómez, Ángel Sulub y Raúl Romero, quienes ofrecieron una explicación sobre la situación de los pueblos indígenas y los megaproyectos. Cada ponente presentó su punto de vista en diez minutos.

La abogada Magdalena Gómez explicó que, desde el inicio de la Cuarta Transformación (4T), uno de los grandes debates a nivel nacional e internacional ha sido el desarrollo de políticas para los pueblos indígenas. Señaló que una de las demandas centrales de estas comunidades ha sido el reconocimiento como pueblos, mientras que los Estados sostenían que el principio de igualdad era suficiente, argumentando que "todos somos seres humanos".

Sin embargo, los pueblos indígenas insistían en el reconocimiento de sus derechos colectivos, ante la constante negativa de los gobiernos de aceptar estos derechos como legítimos. Aunque se lograron algunos avances en términos literales, persiste la lucha por un reconocimiento pleno y efectivo.

Acto seguido, Raúl Romero expresó:

“Si uno va hacia la parte de Tabasco, los relatos son similares; lo mismo ocurre en Veracruz. En fin, primero hay que decir que México llega tarde y mal a los debates del progresismo. Algunos dirían que le tocaba inaugurar el ciclo progresista desde 1988; otros, que debió hacerlo en 2006. Sin embargo, las élites políticas contuvieron el proceso, y fue hasta 2018 cuando finalmente se abrió esa puerta. México llega tarde, no solo en términos de temporalidad nacional, sino también por sus propias características. Y llega mal, porque, aunque en 2018 da este paso, no es capaz de recuperar y retomar los debates que ya se estaban dando en América Latina.”

Por otro lado, el defensor de derechos humanos agregó que su concepto de ecología "nos permite visibilizar la articulación de un gran número de estrategias o actividades colaborativas económicas que se insertan en un territorio de manera simple y orgánica". Aseguró que este enfoque está orientado a la conservación y no a intensificar la extracción de recursos, la explotación de mano de obra ni la ocupación territorial. En su opinión, esto forma parte de un "proyecto de reconfiguración de los territorios".



Finalmente, Ángel Sulub concluyó su intervención con una crítica al modelo de turismo en la península de Yucatán, destacando que más de 50 años de turismo masivo han devastado la zona norte de Quintana Roo, donde se encuentran Cancún y la Riviera Maya. "Las playas de Cancún, por ejemplo, ya no son naturales, sino artificiales, debido a la sobreexplotación", indicó. En este sentido, señaló que proyectos como el Tren Maya buscan replicar este modelo, que será principalmente un tren de carga y no una obra para el turismo, favoreciendo a la agroindustria. Este reordenamiento territorial, según Sulub, representa "la muerte para los pueblos originarios", además de incrementar la criminalidad y la militarización, lo cual constituye una grave amenaza para el territorio.





UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

**NADA HUMANO
ME ES AJENO**

**LA UACM
CONVIVE**



**CON LA
CIUDAD**

www.uacm.edu.mx