

"El hombre es, sobre todo, una criatura dotada no únicamente de razón, sino de voluntad. La voluntad es la función creativa del hombre". Isaiah Berlin

Presentación del Proyecto Editorial de la UCM

La investigación en la UCM es una función vital

Préstamo a domicilio del acervo bibliográfico de la UCM

Se realizó exposición de la editorial Limusa-Noriega

Se abrirán espacios de reflexión sobre los programas de estudio

Cine negro en la UCM

Presentación del Proyecto Editorial de la UCM

El pasado 20 de febrero la Rectoría de la Universidad de la Ciudad de México, la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria y la Coordinación de los Programas de Posgrado de la Universidad, se dieron cita en la librería El Parnaso de Coyoacán, para presentar a los medios masivos de información el proyecto de ediciones y publicaciones que tiene, entre sus propósitos centrales, contribuir a revalorar la lectura y promover el acceso a los libros a través de la elaboración y distribución de obras de alto nivel académico y científico, a costos que permitan su adquisición por el mayor número de personas posible.

En esta primera oportunidad se presentaron cuatro obras: *La casa de la literatura*, de Ethel Krauze; *Ideología y pensamiento utópico y libertario en América Latina*, de Horacio Cerutti; *La identidad continental* de Sergio Bagú (+) e

Indigenismo y diversidad cultural, de Héctor Díaz Polanco, editados en el mismo volumen; y *Conocimiento y ciencias sociales, algunas lecciones sobre problemas epistemológicos*, de Hugo Zemelman. En el siguiente número del Noticiario UCM te hablaremos de los propósitos que se plantearon los distintos autores al escribir las obras mencionadas, y que compartieron con los asistentes al importante acontecimiento.

Dichos autores coincidieron en señalar que es un privilegio y un honor poder publicar esta expresión de su trabajo intelectual bajo los auspicios de la Universidad de la Ciudad de México.

Asistieron a la presentación del prometedor proyecto editorial de nuestra casa de estudios, representantes de los periódicos Excelsior, La Jornada y Reforma; la Agencia de Noticias Notimex, Multivisión y Radio Red. ▼UCM

La investigación en la UCM es una función vital

Para impulsar las labores de investigación del conjunto de profesores que integran la planta docente de la Universidad, en las próximas semanas dará inicio una serie de seminarios que serán coordinados por la Dra. Silvia

Bolos. La Dra. Bolos estará en contacto con las academias que integran el Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, para comunicarles detalladamente los alcances formativos y los propósitos de esos seminarios, que,

en términos generales, se plantean como sigue:

El *Seminario Permanente de Estudios sobre la Ciudad* está dirigido a profesores de la UCM con experiencia en investigación, e interés en los planteamientos teórico-metodológicos contemporáneos sobre la Ciudad. Y el *Seminario de Investigación*, destinado a

profundizar en el conocimiento y manejo básico del proceso de investigación en ciencias sociales.

Una vez que concluya la consulta e intercambio con las academias, se determinará la fecha precisa de inicio. Cabe mencionar que los seminarios tienen un carácter voluntario para el profesorado. ▼UCM

Préstamo a domicilio del acervo bibliográfico de la UCM

La oferta de servicios bibliotecarios a estudiantes, profesores y personal de la comunidad universitaria es una de las prioridades de la UCM, por lo que estamos promoviendo que un mayor número de universitarios haga uso del acervo que se encuentra en las bibliotecas de los planteles Centro Histórico e Iztapalapa I.

Para ello se ofrece el servicio de préstamo a domicilio, con el único requisito de que tramiten su credencial de la biblioteca. La Universidad invita a todos los integrantes de nuestra comunidad a realizar este trámite, presentando la documentación que el personal responsable les solicite. ▼UCM

Se abrirán espacios de reflexión sobre los programas de estudio

Como parte de un programa permanente de apoyo académico instituido en la Universidad, los días 13, 20 y 27 de marzo y 3 de abril, de las 10:00 a las 13:00 hrs. se efectuarán los *Talleres de Elaboración de Programas de Estudio*.

El propósito de estos talleres es ayudar a las academias en la revisión y, en su caso, elaboración de los programas de los diferentes campos del conocimiento; elaboración que debe realizarse en el marco del modelo educativo de la propia Universidad de la Ciudad de México, que tiene la intención de que el estudiante aprenda a aprender.

Están convocadas a estos talleres todas las academias y todos los profesores de los tres colegios de la UCM, pero de manera indispensable se requiere la participación de dos integrantes por cada academia.

Se realizó exposición de la editorial Limusa-Noriega

Con los propósitos de dar a conocer las producciones y novedades de las distintas casas editoras, así como promover la participación de la comunidad en este tipo de encuentros, la Universidad está organizando exposiciones con diferentes proveedores y editores. Así es como se llevó a cabo el pasado 26 de febrero la exposición editorial de Limusa-Noriega en la antesala del auditorio del plantel Centro Histórico.

Al mismo tiempo se persigue con este tipo de acontecimientos, fomentar el hábito de la lectura y proporcionar un espacio más de intercambio de ideas a los profesores y estudiantes. ▼UCM

Con acciones como ésta se busca afirmar la conjunción de los conocimientos y las habilidades de los profesores, expertos en sus áreas respectivas del conocimiento, con los elementos conceptuales y del diseño de programas dentro de una curricula que se desprende del modelo innovador de la UCM.

En el mismo sentido, en abril y mayo se efectuarán sesiones de asesoría con las academias para atender problemas específicos. ▼UCM

Cine negro en la UCM

Para marzo la UCM ha programado una cartelera cultural con más de 30 actividades, algunas de ellas simultáneas. En los planteles Centro Histórico e Iztapalapa, así como en Casa Talavera se exhibirán cuatro películas del ciclo *Cine Negro*, éstas son *Seven*, que dirige David Fincher, *Tesis*, de Alejandro Amenábar, *Asesinos por naturaleza*, de Oliver Stone y *Tiempos violentos*, de Quentin Tarantino. ▼UCM