

NOTICIARIO

UACM



Foto: Internet.

Los frutos de un esfuerzo editorial

El trabajo editorial de la universidad ha permitido no sólo la edición de más de 38 volúmenes propios, sino la aparición de revistas culturales como *Cultura Urbana*, de difusión y divulgación. *Mambo La Merced*, dirigida a la comunidad que se encuentra alrededor de Casa Talavera. *Manovuelta*, de la Coordinación de Enlace Comunitario, que tiene el empeño de establecer un vínculo de la universidad con los pueblos originarios de la capital; y por supuesto, la revista académica *Andamios*.

2

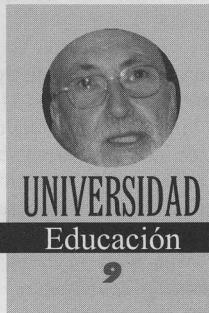


Foto: Noticiario.

Semana de la ciencia

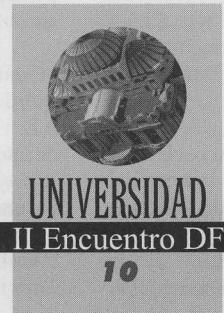
UNIVERSIDAD

5



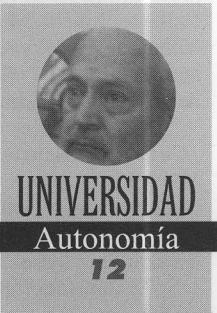
Educación

,



II Encuentro DF

10



Autonomía

12

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

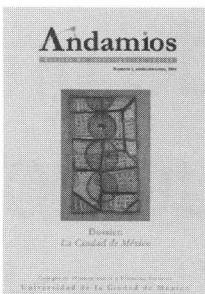
Nada humano me es ajeno



La pluralidad en un esfuerzo editorial

Durante la presentación de la revista Andamios, el Ing. Pérez Rocha habló del esfuerzo editorial de la UACM, que ha permitido no sólo la edición de más de 38 volúmenes propios, sino la aparición de revistas culturales como Cultura Urbana, de difusión y divulgación. Mambo La Merced, dirigida a la comunidad que se encuentra alrededor de Casa Talavera. Manovuelta, de la Coordinación de Enlace Comunitario, que tiene el empeño de establecer un vínculo de la universidad con los pueblos originarios de la capital, y por supuesto, la propia Andamios.

Andamios: pensamiento en construcción



Andamios es una publicación académica y de investigación promovida por el Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. Este número está coordinado por la maestra Marta Rizo y busca ser un espacio de reflexión con especial énfasis en los temas de investigación que desarrollan los profesores de esta casa de estudios.

Este primer número fue presentado el 16 de marzo pasado en el plantel Del Valle por el Ing. Manuel Pérez Rocha, el Mtro. Massimo Modonesi, coordinador del Colegio, y los investigadores Ana Helena Treviño y Emilio Pradilla Cobos, especialistas en temas de la ciudad capital, y está dedicado a la ciudad de México.

El Mtro. Massimo Modonesi narró como nació la idea de la revista, "para darle salida a una serie de investigaciones que están desarrollando los académicos del Colegio. Obviamente requería de esfuerzo, pasión y compromiso, mucho de lo cual caracteriza a los compañeros del comité editorial."

Durante su intervención, el Ing. Manuel Pérez Rocha señaló la importancia que para la UACM tiene la aparición de *Andamios*, al afirmar que "ésta es la primera revista académica de la universidad, e inicia poniendo un ejemplo espléndido al abocarse a la Ciudad de México". Resaltó la entrevista que hicieron los profesores Tania Rodríguez y Mariano Andrade a Emir Sader, pues no sólo hace referencia a las universidades, sino a esta universidad en particular.

"Sader ve en la cuestión del financiamiento nuestro mayor reto. Sin embargo, a partir de la aprobación de la Ley de Autonomía que obliga por ley a la ALDF a programar los recursos necesarios para la institución, la obtención de estos no debería ser un obstáculo que nos impida emprender todas las tareas que plantea el entrevistado", señaló.

El Dr. Emillio Pradilla subrayó el esfuerzo de publicar *Andamios*. "Siempre una revista universitaria se enfrenta a tres problemas difíciles: su existencia misma, el impulso para romper inercias y sacarla a la luz; el mantenimiento de la dinámica que permite continuar la labor al más alto nivel; y el tercer reto fundamental, que la revista trascienda los ámbitos académicos donde nació."

Una revista a varias manos

Para profundizar en los objetivos y el proceso que permitió el surgimiento de *Andamios*, el Noticiario entrevistó al actual comité editorial, conformado por los profesores Marta Rizo (MR), profesora de la carrera de Comunicación y Cultura, Julieta Marcote (JM), Citlali Villafranco (CV) y Angel Zermeño (AZ), académicos de Ciencia Política y Administración Urbana.

¿Cuál es la intención de esta revista?
MR Andamios nace para ser una revista completamente académica de divulgación de las líneas de investigación que desarrollan tanto académicos de la UACM como de otras instituciones.

¿Por qué este nombre, *Andamios*?

CV. Hubo una larga discusión al respecto, pero fundamentalmente se trata de retomar el concepto de construcción de la universidad y del conocimiento.

MR. El conocimiento científico no es algo acabado, sino que se encuentra en permanente construcción, de ahí el nombre.

¿Cuál es la importancia de este tipo de publicaciones?

AZ: Fortalece la capacidad de diálogo y de interacción, de intercambio, con lo que se consolida también la vida académica de la universidad. Los investigadores, al publicar sus resultados y líneas de investigación, alimentan el trabajo de otros investigadores y académicos.

JM: Y cumple el objetivo de abrir al diálogo a la comunidad científica.

¿Hay una tendencia a privatizar el conocimiento científico, aun en las universidades públicas? ¿Este tipo de esfuerzos va en sentido contrario a esa tendencia?

MR: Si algo no es de conocimiento colectivo, es privado. Las revistas, la internet, los órganos de difusión permiten poner en muchas manos lo que uno publica, implica que el conocimiento no se quede en unas pocas manos sino que llegue a todos los profesores y estudiantes.

AZ: Acerca del tema de la privatización, me parece que este tipo de revistas no embonan en el esquema comercial. Las revistas académicas, escolares, no son

Cultura Urbana

La ciudad sin límites, la de los palacios (ahora de cartón), exasperante o entrañable, tiene una nueva crónica a su servicio: *Cultura Urbana*, revista de la UACM destinada a dar espacio a las reflexiones y literatura que se tejen con los hilos esta inmensa ciudad.

Para hablar de la revista, de la ciudad y sus avatares, y celebrar el esfuerzo editorial de la universidad, el Palacio de Bellas Artes abrió sus puertas a estudiantes, profesores y un grupo de reconocidos escritores que participaron en la elaboración del tercer número: Óscar de la Borbolla, Anamari Gomís, Emiliano Pérez Cruz y David Huerta acompañaron al director de la publicación, Juan José Reyes, con el fin de llamar la atención hacia este texto citadino.

Juan José Reyes habló de la Ciudad de México, la que vive en el aire cultural que construye, pues a esta atmósfera responde *Cultura Urbana*, la revista literaria de la UACM. “En sus páginas la revista quiere descifrar miradas de escritores reconocidos, nuevos o novísimos, a esta realidad múltiple, sobresaltada, interminablemente esperanzada.”

El poeta y ensayista David Huerta, quien además es coordinador editorial de *Cultura Urbana*, se refirió a un pasaje de la crónica de Vicente Leñero, en el cual el periodista refiere cómo su vecino, el dramaturgo Emilio Carballido, acudió a solicitarle su firma para una carta dirigida a la delegada en Benito Juárez, Kena Moreno, acerca de la existencia de un puesto de barbacoa en la esquina de su domicilio.

“Pero no para quejarse de él, sino para hacer constar que no molestaba el tenderete y que los inspectores de la

autofinanciables, no tienen acceso a publicidad, no pueden costearse sólo con su venta. Y éste es uno de los ejemplos de la importancia de que exista la universidad pública, porque es en estos espacios que se posibilita crear esquemas de divulgación del conocimiento al margen de los esquemas y necesidades del mercado.

¿Cómo hacer que la revista sea un espacio atractivo, plural de participación?

JM: Primero que nada, hay que señalar que estamos haciendo todo lo posible para que la revista cumpla con los índices más importantes en ciencias sociales, del CONACyT, etcétera. La invitación que hemos hecho, permanentemente, a los profesores de la UACM para que participen, se debe a que nos interesa

mucho establecer un diálogo académico en la universidad, para que nuestra relación no sea sólo de tipo administrativo.

MR: Valoramos internamente los artículos, pero éstos también deben ser dictaminados externamente. Y, de hecho, el CONACyT exige que haya un número de artículos de autores externos mayor, y que los autores de la institución sean arbitrados externamente.

¿Qué temas abordará *Andamios*?

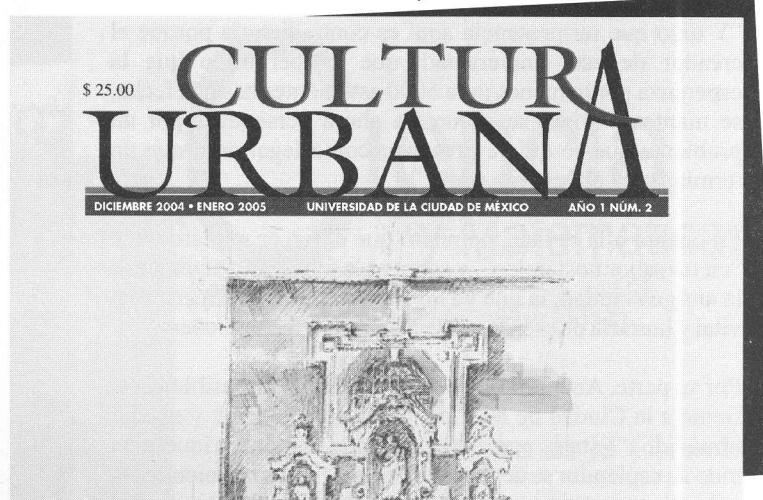
MR: El primer número está dedicado a la ciudad de México, y retoma algunos artículos presentados en el encuentro del Centro de Estudios sobre la Ciudad. El segundo está dedicado a pensamiento complejo y transdisciplinariedad, y el

tercero a comunicación política, en fin, temas de las ciencias sociales.

JM: Se trata de retomar las discusiones que hay en el ámbito de las ciencias sociales y que dentro de la UACM se debaten.

CV: El objetivo de la revista es publicar trabajos de investigación tanto de naturaleza teórica como aplicada, de humanidades y ciencias sociales, de manera que si hay trabajos de literatura, por ejemplo, son bienvenidos.

Las secciones de la revista son el dossier, entrevista y/o debate entre autores, artículos y reseñas. *Andamios* invita a los profesores a realizar trabajos escritos en cualquiera de estas secciones.



Delegación no tenían porque obstaculizar el trabajo del hombre honrado.”

Así, afirmó David Huerta, “la narración contienen un espíritu de comprensión y solidaridad admirable, algo que debemos aprender, como una pequeña fábula que encierra, en una nuez, el talante moral, político y de convivencia social que anima a lo mejor de los trabajos que se hacen en esta ciudad.”

Mencionó el parentesco de Cultura Urbana con otras revistas universitarias como *Universitarios*, de la UNAM; *Diálogos*, de El Colegio de México, que dirigió mucho tiempo el poeta Ramón Xirau; y con *Casa del Tiempo*, de la UAM.

En su turno, Óscar de la Borbolla, narrador que ha logrado una gran aceptación entre el público mexicano, habló del “placer equívoco” de presentar *Cultura Urbana*, pues para él “esta universidad me parece una de las pocas obras importantes que se han hecho en los últimos años en este país.”

“Y digo que mi presencia aquí es contradictoria porque el creador de esta universidad, que ha permitido que la esperanza por lo menos para 5000 estudiantes hasta la fecha, se mantenga viva, se encuentra ahora perseguido por un problema que se quiere presentar como legal pero que no termina por convencer a nadie.”

En cuanto a la revista, comentó que el tercer número tiene “cierto sabor nostálgico”, y subrayó la felicidad de conocer a la antigua ciudad, la que ya no es, a través de la experiencia vital y literaria de escritores de la talla de Vicente Leñero.

Por su parte, Anamari Gomís afirmó que es imposible verse frente a la Ciudad de México, al Distrito Federal, y quedar impávido. “Esta es una ciudad sagrada, donde la riqueza en todo su esplendor se derrama en algunas colonias mientras la pobreza se asoma en barrios pobladísimos, es una ciudad parecida a Dr. Jekyll y Mr. Hyde”.

Opinó también que, por eso, a nadie le puede ser indiferente una revista como *Cultura Urbana*, porque se ha construido como una “imagen especular, literaria, de chilangolandia.”

El también escritor, Emiliano Pérez Cruz, añadió que desde la aparición del primer número de la publicación se evidenciaba ya la mano de su director Juan José Reyes, con ese gusto por lo popular popular, y lo popular “que pasa por el tamiz del ojo crítico, intelectual, metódico, que lo mismo requiere de la nostalgia, que de la crónica de la cotidianidad o la poesía.”

Manovuelta

La prisa cotidiana en la ciudad nos impide muchas veces conocer algo más del entorno que nos rodea. Cientos de ciudades se esconden, sobreviven, se transforman, crean vasos comunicantes entre sí adentro de otra ciudad, la de México, y ésta a su vez se funde con una metrópoli más vasta, la que comprende la Zona Metropolitana.

En su segundo número, *Manovuelta*, revista de la Coordinación de Enlace Comunitario, nos muestra la historia y los rasgos de identidad en Santiago Acahualtepec, población que se ubica atrás del Plantel Iztapalapa.

Durante su presentación, los representantes de la comunidad, Florencio Sánchez y Marcial Flores, afirmaron que preservar la historia y la identidad de las comunidades es muy importante para ellos, “es algo que queremos que pase de generación en generación, que no se pierda”.

El señor Florencio Sánchez afirmó que la presencia de la universidad ahora es muy importante, “aunque del pueblo casi no participó nadie en las guardias para impedir que la construcción volviera a ser reclusorio, hemos mantenido la presencia, dando a conocer las tradiciones de nuestro pueblo a los jóvenes de la nueva universidad.”



Foto: Noticiario.

Acahualtepec, cerro de la flor amarilla, fue el primer asentamiento humano en la región, y uno de los primeros en ofrecer resistencia a los conquistadores españoles al inicio de la invasión del Valle de México.

Esta población ha luchado, en fechas recientes, por recuperar sus tradiciones, las festividades que la caracterizan, su identidad, y por construir nuevas relaciones con las colonias que, poco a poco, la han ido rodeando, integrándola al monstruo citadino.

En entrevista, el señor Marcial Flores afirmó que es importante recuperar las tradiciones, “para que los hijos de nuestro hijos se enteren de lo que nos dejaron nuestros antepasados, para mantenernos unidos, para mostrar la importancia que ha tenido el pueblo.”

En el mismo sentido, la estudiante de Casa Libertad y habitante de la comunidad, Wendy Chamol, refirió la importancia de recuperar de la memoria histórica de la comunidad, e invitó a los pobladores a acercarse a los estudiantes de la universidad para ello.

Los profesores Iván Gomezcésar, coordinador de Enlace Comunitario, y Antonio Rabasa, enlace de Difusión en el plantel Iztapalapa, hicieron hincapié en la voluntad de la UACM para permanecer abierta hacia las comunidades que la rodean, pues a ellas está dirigida su labor.

Doña Mari recuerda que las tierras donde está la UACM eran de su padre: “mi papá no nos dejó estudiar, porque éramos mujeres. Sólo hice hasta tercero de primaria, pero ahora mis nietos van a estar en la universidad.”

Al preguntarle si estaba de acuerdo con el hecho de que ahora está una escuela en lugar de una cárcel, respondió: “¡Claro que me da gusto! ¡Es como si hubieran seguido sembrando!”.

$74 = 5/6 \cdot 8 + 4 \cdot 3 (51,29)$

Inauguración de la Semana de las Matemáticas.

En el plantel San Lorenzo, del 11 al 15 de abril, tuvo lugar la Primera Semana de las Matemáticas; al dar la bienvenida, el Ing. Manuel Pérez Rocha, rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, señaló que nuestra casa de estudios está comprometida con todos los campos del saber.

Las matemáticas no son un simple instrumento para la física, o la química, son también de enorme valor para otras disciplinas; atraviesan todo el espacio del conocimiento, de la investigación y de la docencia; en sí mismas constituyen un saber con un valor propio, apuntó el rector.

Por algunas razones históricas, las matemáticas se han convertido en una especie de hoyo negro, un obstáculo insalvable, un campo que causa temor en muchos de los estudiantes, pero hay que verlas como una práctica que ayuda al desarrollo intelectual; el aprendizaje y enseñanza de las matemáticas debe disfrutarse, finalizó el ingeniero Pérez Rocha.

Las ponencias

El maestro de la Academia de Matemáticas de la UACM y coordinador del curso, Aarón Aparicio, habló sobre "la magia de los cuadrados mágicos", y maestros de la UAM, UNAM, e IPN, expusieron entre otros temas: video-mapas, juegos matemáticos prehispánicos, el arte de las matemáticas, mi trascender a través de la cuenta y el juego, además de talleres de origami y la obra de teatro *El monólogo de Einstein*.

La historia

En el año 2, 200 A.C. aparece en China el primer registro de un cuadrado mágico, denominada "lo-shu". Cuenta la leyenda, que para calmar las aguas del río Amarillo, que se había desbordado, el emperador Yu ofrendó una copia en una tablilla de barro del caparazón de una tortuga que semejaba un cuadrado mágico, atribuyéndole propiedades religiosas y mágicas que servían en la astrología y en la predicción del futuro, apuntó el ponente.

En Occidente, aparecen por primera vez los cuadrados mágicos en el año 130 DC., alrededor del 1,300 DC, eran ya conocidos por toda Europa y en América llegaron con las distintas colonizaciones.

La concepción

Para los chinos los números pares representan el "yang", y los números impares el "ying", ambos principios se encuentran armoniosamente distribuidos y se complementan de manera natural, el "yang" es el bien y el "ying" es el mal, consecuentemente para que un ser humano esté en equilibrio no debe ser ni bueno ni malo, sino que debe encontrar ese punto de equilibrio, precisó el maestro.

Ciencia y Matemáticas

$\epsilon^4 + 8\partial|\vec{c}| = \Delta e = mc_2?$

La Semana de la Ciencia

Este año se conmemora el centenario del annus mirabilis, el año milagroso de la física. En 1905, en el lapso de unos cuantos meses, Albert Einstein escribió cinco de los más importantes trabajos científicos de la historia de la física, revolucionó con ello no sólo esta ciencia y nuestra forma de ver el universo, sino la vida cotidiana, que se transformó con los avances tecnológicos que vinieron después.

La ONU proclamó al 2005 el Año Internacional de la Física para "resaltar la importancia de esta ciencia, su contribución al desarrollo de muchas otras ciencias y ayudar a contrarrestar el escaso apego que los jóvenes muestran actualmente por el conocimiento científico".

Por su parte, nuestra universidad continuó con los festejos iniciados el año pasado al celebrar la primera Semana de la Ciencia, organizada por el Posgrado de Dinámica no Lineal, en el plantel del Valle.

Los objetivos de la ciencia, a debate

La conferencia magistral La política científica y la oferta educativa en la UACM devino en interesante debate al confrontarse diversas visiones sobre el sentido que debe animar la investigación científica en nuestro país, así como el papel que desempeñará la UACM en la construcción y el avance del pensamiento crítico.

La mesa contó con la participación de destacados investigadores nacionales, integrantes todos ellos del Consejo Asesor de la universidad, así como de los profesores que integran el Seminario de Enseñanza de la Ciencia y el rector de esta casa de estudios.

Durante su intervención, la Dra. Esther Orozco, coordinadora del posgrado en Genómica de la UACM, habló de la importancia de la investigación y la formación de cuadros científicos y técnicos para el desarrollo del país.



74=5/6 8+ 43 (5139)

Señaló que en una sociedad como la nuestra, donde abunda la pobreza y la ignorancia (el 40% de los niños sufre desnutrición, y el analfabetismo alcanza en algunas regiones al 30% de la población), es fundamental la educación, la ciencia y la tecnología, porque éstos son instrumentos "que dan esperanza a las nuevas generaciones, no porque lo resuelvan todo, sino porque una juventud con acceso al conocimiento tiene mayores posibilidades de participar y modelar a la sociedad."

Al hablar de la existencia del posgrado en Genómica en la UACM, afirmó que éste responde a las necesidades de profesionistas de diversas áreas para el desarrollo de conocimientos de vanguardia.

Añadió que "la utopía y la meta" son tener un pueblo culto, letrado en ciencia y tecnología; aprender a generar riqueza por medio del conocimiento y lograr una distribución justa de esa riqueza. Afirmó que quien abre espacios para que los jóvenes cumplan estas metas es "un buen gobernante", y por ello se manifestó contra el desafuero del Jefe de Gobierno del DF.

En su turno, el Dr. Enrique Leff afirmó que se debe situar el debate de la ciencia en el ámbito de los retos que enfrenta la humanidad, es decir, "traer a cuestionamiento a la ciencia." Este es el mayor proyecto de la humanidad, el de construir conocimiento y democratizarlo.

A pesar de ello, "hoy debe ser cuestionado tanto el poder de la ciencia, sus límites y posibilidades, y los impactos que implica la construcción del mundo guiados por el espíritu del iluminismo."

Cuestionó el rumbo de la humanidad y el planeta ante una crisis ambiental que representa "un punto límite al mundo construido a partir de la visión del iluminismo." Añadió que es difícil afirmar que la ciencia, a pesar de todos sus logros, sea capaz de asegurar el bienestar de todos los habitantes del mundo, porque "hay mecanismos de concentración y orientación del conocimiento científico para ciertos fines."

Afirmó que se debe estar atento a los mecanismos que se están estableciendo para privatizar el conocimiento científico, con lo cual la ciencia dejará de ser un bien común. Concluyó que el problema de la ciencia en México no se ubica sólo en la obtención de recursos, sino principalmente en pensar los problemas emergidos del modo de producción científico, de la científización del mundo.

El Dr. Luis de la Peña reflexionó en torno a la idea de la ciencia como "motor del desarrollo." Refirió que si bien es

Ciencia y Matemáticas



Foto: Noticiario.

notoria la importancia de la ciencia en los países industrializados, es importante que cuando se habla de los beneficios de la ciencia no se está hablando de todo el mundo, sino de una abstracción, "de una fracción minoritaria" del mundo, dada la concentración de la producción científica.

Refirió que el 94% de la producción científica está concentrada en dichos países, "y éstos producen ciencia para sus problemas, para sus necesidades", por lo que los beneficios del desarrollo científico sólo se obtienen de manera indirecta, y adquiriéndolos a altos costos.

Así, los países que dependen del conocimiento ajeno, como el nuestro, a pesar de que hagan ciencia, ésta no se usa, pues se trabaja para necesidades externas y con directrices ajena a los requerimientos de la sociedad. Por ello, dijo, que "si queremos abordar con métodos científicos nuestros problemas, tenemos que hacerlo nosotros, y tenemos que preparar a la gente con esa intención, con ese fin."

Por otra parte, el profesor Ricardo Vázquez, a nombre del seminario de enseñanza de las ciencias, leyó un extenso documento en el cual se señala que es indispensable para la universidad insistir en la búsqueda del trabajo transdisciplinario, así como en la investigación como método no sólo de producción de conocimientos, sino de enseñanza de la ciencia.

Einstein, navegante solitario

"Una de las primeras grandes personalidades que advirtió del peligro en la carrera armamentista fue Albert Einstein, quien toda su vida fue un pacifista decidido".

El Dr. Luis de la Peña afirmó lo anterior durante su conferencia Einstein, navegante solitario, dedicada a la labor científica y a la vida de quien revolucionó la física, la ciencia

$74 = 5/6 \cdot 8 + 4$

Foto: Noticiario.



y nuestra forma de ver el universo con la publicación en 1905 de cinco trabajos, entre los que destaca el que plantea la teoría de la relatividad.

Ciencia einsteniana

El Dr. De la Peña señaló que es poco frecuente celebrar a un científico, mucho menos una investigación de esta índole, pero "estos cinco trabajos implicaron la transformación de fondo de la física y la ciencia contemporánea."

Explicó el método de trabajo de Einstein, "quien se planteaba un problema de fondo de la ciencia, para construir su solución." Entre estos problemas estaba la necesidad de encontrar la demostración física de que la estructura de la materia era molecular. El sector de científicos que tenían esta convicción era reducido, pues no existían suficientes pruebas que la respaldaran.

El Dr. De la Peña refirió cómo el estudio del movimiento browniano permitió a Einstein demostrar que las partículas suspendidas en un líquido se movían debido a las propiedades moleculares de la materia. Logró determinar también el diámetro de las moléculas, y desarrolló un método estadístico para estudiar fenómenos estocásticos.

Einstein advirtió que sus métodos estadísticos podían aplicarse no sólo a materiales, incluyendo gases, sino a diversas propiedades de la luz. Años antes, Max Planck hizo una observación intrigante: el campo electromagnético en una cavidad posee características que resultaban abiertamente contradictorias con lo que podía predecir la física de la época. Planck planteó una serie de soluciones matemáticas para el problema, sin embargo, quedaba por aclarar cuál era la razón física detrás del fenómeno.

"Einstein tomó el problema y lo manejó con gran habilidad, encontrando una serie de problemas análogos, que se podían explicar a partir del principio de cuantización de la energía." Así, fue el primero en demostrar que efectivamente el campo

Einstein: navegante solitario

de radiación y la luz tienen propiedades discretas o corpusculares.

Einstein pensó que era posible resolver la inconsistencia entre la mecánica de Newton y la teoría del campo electromagnético porque "pertenecean al mismo universo, a la misma naturaleza," es decir, la inconsistencia se encontraba en la explicación humana del mundo, no en el mundo.

Así, llegó a la conclusión de que lo que había que modificar era la mecánica de Newton, y que el problema radicaba en el concepto que existía sobre el espacio y el tiempo; la teoría de la relatividad fue la conclusión de su reflexión.

"Einstein superó a la mecánica newtoniana, no la desechar, tan es así que la seguimos empleando."

La fórmula más famosa del mundo es consecuencia directa de la teoría de la relatividad, la equivalencia de la masa y la energía es el concepto fundamental detrás de esta fórmula.

Así, Albert Einstein obtuvo una serie de resultados centrales para la física, "que lo colocan como un físico extraordinariamente creativo, original." Fue un científico intuitivo y al mismo tiempo poseedor de una mente educada.

Un pacifista consistente

El Dr. De la Peña narró también la experiencia del Nóbel ante la situación muy compleja que le tocó vivir: "a Einstein le tocó la suerte de todos los europeos de la primera mitad del siglo XX: vivir dos guerras mundiales, y hacerlo en el país que las desató."

Siempre fue un pacifista convencido, lo que lo llevó a salir de su país en varias ocasiones, primero para realizar sus estudios en Berna y evadir el rígido y militarista sistema escolar alemán, y después por la persecución de que fueron objeto los judíos en la Alemania nazi.

Durante su vida, Albert Einstein firmó manifiestos y desplegados por la paz, durante años enteros invitó a los jóvenes a rechazar el servicio militar. Vio en el nazismo un peligro tremendo para la humanidad. Un grupo de científicos, amigos y colegas suyos, lo invitó a firmar una carta para solicitar al presidente de EU, Theodor Roosevelt, mayor apoyo para las investigaciones de construcción de la bomba atómica.

La situación era desesperada porque los científicos alemanes se encontraban muy adelantados al respecto. Al final, la bomba se empleó más con fines políticos que militares, porque Alemania ya había sido derrotada en el terreno militar.



Danza contemporánea

Danzar es construir; crear algo sólido desde donde contemplar y sondear el infinito. Danzar no es bailar. Bailar es dejarse arrastrar por un ritmo. Danzar es descubrir y hacer visible el movimiento dentro del ritmo. Danzar no es tan sólo seguir un esquema fijado en la mente. Danzar es dar libre curso a la danza. Uno sigue el sentido. La coreografía es como el cauce de un río.

Sonia Sanaja.

El maestro Antonio Quiles de la Universidad Dansakademie de Arnhem Holanda, las bailarinas Brenda Hernández, Catherine Castro y Josefina García, personificaron el 4 de abril en el plantel Del Valle un nuevo concepto dancístico, que ofrece al espectador otra visión de esta manifestación artística; presentaron temas como el amor y la libertad; mostraron simbólicamente que hoy en día la libertad significa tener una vida caótica e insegura y un futuro incierto.

A pesar de que el ser humano posea bienes materiales, el precio que tiene que pagar por ellos es muy alto; la puesta en escena de la danza contemporánea de Quiles cuestiona la sociedad de consumo, que lleva al individuo a creer que no significa nada, que no representa nada y que no es nadie.

Antonio Quiles interpretó *Ne me quitte pas*, de Jacques Brel, considerada como la mejor canción de amor jamás escrita; danzar al amor como lo hizo este coreógrafo no es poca cosa, fue una puesta en escena excelsa; con sus movimientos cadenciosos y sus cambios de ritmo, nos hizo rendirle tributo al amor, cada uno de los movimientos de los intérpretes, se amalgamaron con cada parte de su cuerpo, para presentar como un todo el movimiento en libertad.

Antonio Quiles dijo que la danza contemporánea que él interpreta no pertenece a ninguna corriente o escuela en especial, porque pone en escena una mezcla de danzas y voces de una determinada temática, como el amor o algunas situaciones cotidianas de la sociedad.

Conferencia

Diseño optomecánico para instrumentos astronómicos



A casi un año de que la Academia de Ciencia y Tecnología diera inicio al ciclo de conferencias sobre temas de astronomía en el plantel Iztapalapa, la Ing. Rosalía Langarica, del Departamento de Instrumentación del Instituto de Astronomía de la UNAM, dio una plática sobre las principales actividades que realiza el citado departamento, donde participa como diseñadora industrial.

Señaló que el Departamento de Instrumentación se dedica básicamente al desarrollo de equipos e instrumentos de uso científico para los telescopios del Observatorio Astronómico Nacional, que cuenta con dos telescopios: uno en San Pedro Mártir, al norte de la península de Baja California y el otro en Tonantzintla, Puebla.

En San Pedro Mártir, dijo, un equipo multidisciplinario se hace cargo del desarrollo científico y de investigación: diseñadores electrónicos, que forman los sistemas de adquisición de las imágenes, las interfaces para el movimiento y control de los mecanismos; especialistas en óptica que diseñan los lentes y los espejos para dispersar la luz; y los ingenieros de control, que crean los programas para procesar los datos provenientes de la luz y las interfaces con el usuario a través de una computadora.

En cuanto a los diseños mecánicos -en ellos participa la Ing. Langarica- explicó que éstos se dividen en dos áreas: el optomecánico y el estructural; en el optomecánico se abordan las especificaciones científicas y técnicas tales como las características de la imagen, la calidad, la temperatura, la humedad, entre otros.

Para elaborar el diseño definitivo, continuó la ponente, se selecciona la mejor propuesta entre las que presentaron los miembros del equipo. En cuanto cada área cuenta con su diseño, se pasa a la parte de integración de todos los subsistemas,

luego al ensamble del instrumento astronómico, posteriormente las pruebas de funcionamiento y, finalmente, su instalación y funcionamiento en el telescopio.

Resaltó que el Instituto de Astronomía apoyó a la Casa de Moneda del Banco de México para elaborar las placas metálicas que hacen el grabado de los billetes; al INEGI para hacer mapas de relieve, al Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica, al Centro de Investigaciones en Óptica, de León, Gto., y al Instituto de Astrofísica de Canarias, España. Actualmente colabora con la Universidad de Liverpool con un espectrógrafo.

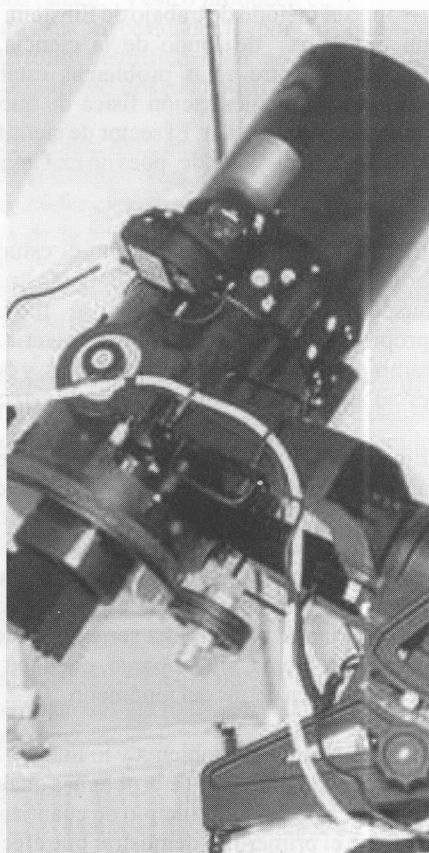


Foto: Internet.



El Dr. Carlos Galano, representante de la Confederación de Trabajadores de la República de Argentina, (CETERA), organización que agrupa a cuatrocientos mil educadores de todos los niveles educativos argentinos, disertó sobre el tema educativo de Argentina en el plantel Del Valle el día 28 de abril.

En primer lugar, Galano agradeció la invitación de la UACM, para participar en el debate que este centro de estudios está llevando a cabo en la construcción de un espacio educativo de vital importancia al servicio del país; la Dra. Rosa María Romero, coordinadora de la maestría en Educación Ambiental, se refirió al ponente como un gran luchador social, comprometido con la justicia y que ha mantenido en alto la bandera de la dignidad humana.

El maestro Galano señaló que la Cetera nació en el otoño de 1997, en defensa de la educación pública en Argentina. La Cetera, instaló una carpa frente al Congreso, conocida como Carpa Blanca, espacio en el que durante mil días desfilaron más de un millón de personas, todos los días maestros y maestras de todos los niveles en grupos sucesivos de 35 ayunaban durante 25 días.

La Carpa Blanca, se convirtió en una encrucijada de las luchas sociales y políticas argentinas en contra del neoliberalismo, encarnado por un energúmeno político llamado Carlos Menem, la Carpa Blanca ha dejado una huella que permite seguir alentando la transformación educativa para salir de la derrota que hemos sufrido.



Foto: Internet.

Conferencia Educación y democracia en América Latina

Además de un espacio de resistencia al vaciamiento de la escuela pública y un olimpo para los sueños y las utopías, la Carpa Blanca, ha sido una de las luchas augurales para replantear el pensamiento y encontrar otros suelos del conocimiento y de la razón, la Carpa Blanca, sigue siendo un referente con un importante peso emblemático.

Estamos convencidos, dijo el ponente, que nuestras democracias particularmente en el sur, la democracia se dará de acuerdo al sentido que se dé en México, quedamos conmovidos por la asistencia de más de un millón de personas que salieron a las calles de México para defender no sólo la democracia y la libertad, sino manifestar la profundidad del movimiento social, desde la, Cetera traemos una declaración pública, firmada por el Secretario General:

"La democracia no tolera la proscripción, rechaza la maniobra del desafuero de Andrés Manuel López Obrador, alcalde de la ciudad de México, así mismo manifiesta que cualquier intento de limitar o cercenar la participación de López Obrador en las elecciones nacionales del año 2006 constituye un atropello a la democracia mexicana".

Imaginamos para Latinoamérica una educación democratizadora, narrada en claves emancipatorias con una trama completa de bordados epistemológicos, pedagógicos, didácticos, sociales e históricos, de entes culturales que sean capaces de revalorizar el concepto de lugar y de reconciliar la sociedad con la naturaleza.

El maestro Galano concluyó que no hay un futuro inestable sino que hay varios futuros posibles, uno de ellos es el que en la UACM se está comenzando a cumplir y que apuntan a construir una nueva sociedad en el contexto de un mundo plural de la sociedad latinoamericana que está en presencia de nuevas páginas de la historia.



Con el fin de brindar elementos para profundizar en el análisis del fenómeno migratorio, la UACM en coordinación con el Instituto Mora, inició el 19 de abril en el plantel Iztapalapa el diplomado: Migración, ciudadanía y multiculturalismo en América Latina, en el que se analizarán, entre otros temas, ciudadanía, género, discriminación, racismo y exclusión.

Al hacer referencia a los fundamentos teóricos de la migración en Latinoamérica, el maestro José Luque, de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, mencionó que la teoría neoclásica señala que tanto la migración internacional como la que se da dentro de los países se debe a las diferencias geográficas en la oferta y la demanda de trabajo.

En cambio, la teoría de la nueva economía de la migración refiere que las decisiones sobre la migración no las toman los actores individuales aisladamente, sino unidades más grandes como la familia u hogares. La teoría del mercado dual del trabajo, argumenta que la migración es causada por factores atractivos en los países receptores que tienen una necesidad de trabajadores extranjeros.

La teoría de las redes acepta que la migración internacional es un proceso de decisión individual o familiar. La teoría institucional refiere que, una vez iniciada la migración internacional, surgen organizaciones de voluntarios que buscan satisfacer el desequilibrio entre el número de personas que quieren entrar a los países ricos y el número limitado de visas que éstos ofrecen.

La migración es un fenómeno que preocupa tanto a los países receptores como a los expulsores; a los primeros por la influencia y el predominio que a lo largo del tiempo llegan a tener los migrantes a través de su cultura; a los segundos, porque en sus lugares de origen la vida comunitaria se paraliza.

La ciudad de México: Espacio de investigación

Del 25 al 27 de abril, la UACM, a través del Centro de Estudios de la Ciudad, realizó el II Encuentro, La Ciudad de México: Espacio de Investigación, con la participación de connotados investigadores, de la UNAM, el Colegio de México, la UAM-Iztapalapa, Atzcapotzalco y Xochimilco, la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma del Estado de México y por supuesto la UACM, quienes hablaron sobre diversos temas relacionados con la comunicación.

El Dr. Jesús Galindo, de la Universidad Veracruzana, al hablar sobre la ciberciudad, dijo que para entender nuestra vida social se requiere de nuevos enfoques, la sociología tiene que hacer algo para adelantarse a los cambios que se están dando, los siglos XX y XXI se caracterizan por los cambios tan vertiginosos que se han dado, todo se multiplica, todo se relaciona e interactúa, actualmente la difusión de un libro es mayor en un año que lo que se dio en tres siglos, el mundo urbano está ultrahiperconectado a la globalización.

El movimiento es una lógica de relación, de interacción, que permite percibir que todo lo que se está moviendo es un flujo de energía, de intercambio de electrones, la ciudad es un flujo de posibilidades, no es algo estable, hoy más que nunca la ciberciudad cuenta con un mayor número de habitantes y de ofertas de servicios que cualquier ciudad tradicional, la incorporación de la ciberciudad a la cibercultura es mucho más rápida que en cualquier otra época.



Foto: Internet.

En el corazón del mundo industrial moderno nace la cibersociedad y con ella la cibercultura, el acceso a la tecnología es tan impresionante, que quien entra ya no sale, el número de transacciones aumenta por minuto, el capital financiero está posicionado por completo en el ciberespacio, el porcentaje del movimiento global aumenta cada día, de allí la necesidad de que las ciencias sociales ofrezcan nuevas alternativas para que las sociedades enfrenten estos cambios, apuntó el Dr. Galindo.

Luis Alfonso Guadarrama habló de algunos resultados sobre el tiempo libre de jóvenes escolarizados en la Gran Plaza Toluca, a diferencia de otras plazas señaló el ponente, en ésta no presionan a los jóvenes a que consuman ya que pueden dedicarse a descansar.

Una de las características de las actividades recreativas desrutinizadoras de las y los jóvenes entre la escuela y el retorno a casa, es visitar o pasar a los centros comerciales donde permanecen entre una y tres horas para realizar diversas actividades, descansar, ver aparadores, jugar con los videojuegos.

El punto de reunión de los jóvenes es un hilo conductor de la construcción de la identidad, la mayoría de los jóvenes y sus amigos, al ir a las plazas comerciales y estar en el mosaico cultural que éstas contienen, establecen un vínculo interaccional, de comunicación, representa un pequeño pedazo de tiempo arrebatada a la vida mientras regresan a sus casas, apuntó el ponente.

El Dr. Héctor Gómez señaló que a diferencia de la modernidad que privilegió la cultura nacional, la globalización activó las regiones, los grupos, las etnias las tribus, al activarse las culturas locales se activan también sus mecanismos internos, las culturas locales tienen una configuración histórica, van ajustando las crisis y las transformaciones como las que vivimos en estos momentos.

Por ejemplo, un joven de trece años de un pueblo alejado de la mano de dios en el estado de Guanajuato, logra hacerse presente a nivel mundial, al ganar el tercer lugar de un concurso sobre Harry Potter, ¿que está pasando?, ¿qué son esos jóvenes?, ¿qué ha tenido que pasar en las provincias para que este tipo de joven esté haciendo lo que está haciendo?, a éstas y otras interrogantes se tiene que responder señaló el ponente.

Foto: Noticiario.



Por ejemplo, en la matriz histórico-cultural de una ciudad como León, las familias tenían un patrón que se iba repitiendo a lo largo de siglos, dicho patrón no se alteraba, simplemente se ajustaba, con lo cual se iba regulando la vida social, pero en los cincuentas aparece el rebelde sin causa que le dice al padre que no quiere ser como él, fue la punta del aisberg de lo que estaba llegando, el mundo del consumo.

Paralelamente al crecimiento de la ciudad, aparecen los jóvenes, pero no aparecen de repente ya que existe una historia cultural de ellos, entender a la ciudad es entender cómo entra esa nueva tecnología, cómo entran no sólo los medios de comunicación sino también cómo entran las nuevas interacciones y los jóvenes a este mundo de la globalización, finalizó señalando el Dr. Gómez.

La Dra. Martha Rizo señaló que junto con el maestro Tanius Karam, y un grupo de profesores del Centro de Estudios de la Ciudad, llevan a cabo un estudio sobre comunicología desde cuatro dimensiones: expresión, difusión, interacción y estructuración, es decir qué se puede estudiar de y en la ciudad desde una óptica comunicológica o comunicativa.

Así, como las diferentes manifestaciones del lenguaje, cuantos y qué tipos de medios existen, la radio, televisión, el consumo de medios por parte de los sectores de la población, que se está diciendo en los medios sobre la cultura popular mexicana, las interacciones en los espacios públicos, subjetividades urbanas, la legislación y uso de medios en el espacio urbano con fines de participación política, lo artístico, lo arquitectónico etc.

La Dra. Rizo, finalizó señalando que este estudio, pretende agrupar en tres grandes temas lo que se está haciendo desde la comunicación, la primera, la relación entre la comunicación y la esfera pública, la segunda, la narrativa urbana de formas expresivas, por ejemplo los cuentos, y la vida cotidiana y la tercera la relación entre espacio urbano.



Foto: Noticiario.

Miradas sobre Israel

Sin lugar a dudas, el conflicto árabe-israelí es uno de los más sangrientos e injustos que se han dado durante los últimos 50 años. Por esto, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México invitó al pacifista israelí Teddy Katz, a dar una plática en torno de esta conflagración, pero desde un punto de vista muy particular: la disidencia hebrea.

En dicho encuentro, "Miradas sobre Israel. Entre la Guerra y la paz", el pacifista israelí, miembro de Gush Shalom, consideró necesaria la presencia de una fuerza internacional en la región para salvaguardar tanto a palestinos como israelíes.

"Por eso *Gush Shalom* opina que se tiene que organizar una fuerza internacional para que ponga orden de una vez por todas, porque no es posible seguir perdiendo gente de los dos lados y ver más y más violencia, porque con violencia no llegamos a ninguna solución", aseveró.

Manifestó que los palestinos han perdido mucho frente a los israelíes que piensan que tiene toda la verdad, y que además tienen el apoyo de Estados Unidos, por lo que guerras como éstas "nunca acaban bien, porque después de una guerra seguirá otra".

"Yo digo que después de 38 años de conquistar estos territorios, sin conseguir nada más que muertos y gente con problemas, ya es tiempo de terminar esta guerra y ya es tiempo para decisiones internacionales; aunque es Israel y su mejor amigo es Estados Unidos hay que hacer lo que se decidió en la ONU".

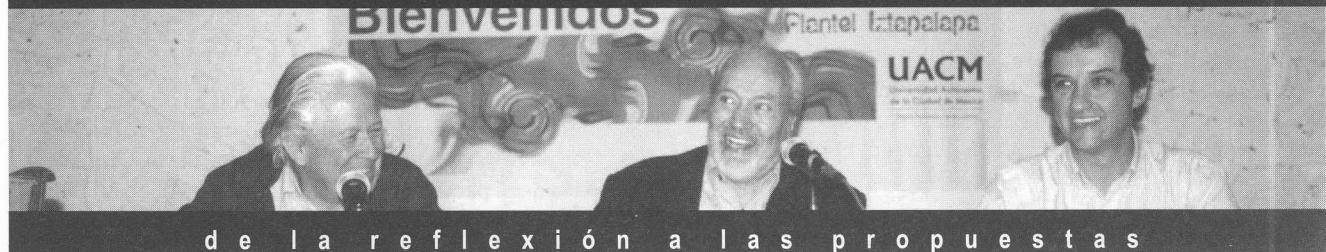
Aseguró que de inmediato podría arreglarse todo de ambos lados si hay buena voluntad; "quiero seguir siendo ciudadano israelí pero sin sentir pena frente a todo el mundo y de mí mismo, porque tengo que hablar con mis hijos y explicarles qué pasa, y no tengo ninguna explicación de lo que pasa hoy en día en Israel".

Por su parte, Mauricio Shoijet, investigador de la UAM, consideró que Israel es un estado paranoico y fetichista -por su fijación a las armas- que permite afirmar que la "salud mental" del estado de Israel es equivalente o inferior a la moral de los nazis.

Descartó que la razón de fondo del conflicto sea el fundamentalismo religioso, sino que Israel es una correa de transmisión de las políticas imperiales de los Estados Unidos.

Finalmente el embajador palestino, Fawzi Yousif, quien se encontraba entre el público, felicitó al pacifista hebreo por su "coraje", pero consideró que la fuerza multinacional es inviable, dado el poder de veto estadounidense en la ONU.

a u t o n o m í a :



d e l a r e f l e x i ó n a l a s p r o p u e s t a s

La noción de que las personas deben gozar de los mismos derechos y tener los mismos deberes en el marco político que da forma a sus vidas y oportunidades, significa según David Held (polítólogo en el London School of Economics and Political), que deben disponer de una estructura común de acción política para poder promover sus proyectos individuales y colectivos, como agentes libres e iguales.

En este contexto, ¿qué sigue a partir de la autonomía de la UACM?, ¿cómo se conducirá nuestra casa de estudios?, ¿Cómo se organizará?, ¿Qué tipo de gobierno tendrá?, para discutir, reflexionar y dar respuestas a estas y otras interrogantes, la Coordinación de Espacio Estudiantil, ofreció el 21 de abril una mesa redonda en el plantel Iztapalapa.

El conocido y prestigiado investigador de la UAM Xochimilco, Dr. Guillermo Almeyra, señaló que la autonomía lograda por la UACM representa una gran conquista, en la sociedad latinoamericana la autonomía

forma parte de una evolución democrática: la universidad al servicio del pueblo, en cada momento que la gente trata de tomar en sus manos su destino aparece la idea de la autonomía, de la autogestión.

En México, Bolivia y Ecuador, los campesinos han retomado la idea de la autonomía, en particular en Chiapas, en el movimiento indígena zapatista con la junta del buen gobierno, en la policía comunitaria de la montaña en Michoacán, en la Costa Chica de Guerrero donde los campesinos indígenas crearon su propia policía comunitaria elegida en asamblea.

La UACM, continuó señalando el Dr. Almeyra, va avanzando contra corriente, ya que hay un evidente intento de destruir la universidad pública, exhortó a la comunidad universitaria, defender y reforzar este centro de estudios para que sea un ejemplo en todo el país; siendo una cárcel, se convirtió en un centro de libertad, estoy contento de estar en estas instalaciones en calidad de conferencista y no en otra condición, como ya he estado.

Por su parte, el Ing. Manuel Pérez Rocha, rector de la UACM, subrayó que a pesar de las resistencias, la ALDF aprobó la ley de autonomía de la Universidad de la Ciudad de México; sin embargo, esto no quiere decir que la batalla esté ganada, la autonomía no es solamente un régimen legal, sino que tiene que convertirse en una práctica y lo primero que se tiene que lograr es la construcción de un autogobierno.

En cierto sentido, señaló el Ing. Pérez Rocha, la ley de autonomía comprende dos leyes, una para un período de transición que concluirá a principios del año 2008 en el que tenemos el reto de construir ese auténtico autogobierno democrático, abierto, plural, participativo, y otra que regirá a la universidad plenamente autónoma a partir del mismo año.

Derivado de la convocatoria que hiciera el Consejo Asesor para constituir el Consejo General Interno, ya cuenta con una primera propuesta para constituir el primer órgano de representación, posteriormente el Consejo Asesor, convocará para hacer lo propio con el Consejo Universitario.

Lo importante, dijo el Rector, es el hecho de trabajar y de luchar por la autonomía de todos y cada uno de los universitarios, ya que de nada sirve que impidamos que en la

Foto: Noticario.



universidad intervengan intereses ajenos y que construyamos un autogobierno eficaz, si no somos capaces de ser autónomos.

En este marco, el rector señaló la importancia de las palabras de Octavio Paz: "cuando en la soledad la pluma guiada por la mano escribe un renglón en la página en blanco, ¿quién escribe?", es decir, que muchas veces somos ingenuos al creer que lo que escribimos, decimos o pensamos es producto de una actividad autónoma y no sabemos reconocer las múltiples influencias que pueden estar en lo que escribimos, decimos o pensamos.

Cornelio Castoriades, dice que la autonomía es la autoconstitución de la sociedad, las sociedades que logran la autorreflexión sobre sí mismas son las que pueden tender a la autonomía colectiva, la autonomía es la impugnación continua de las cosas, apuntó Guiomar Rovira, profesora de la UACM.

Las leyes, señaló la profesora Rovira, no son naturales ni están para siempre, sino que entre todos los seres humanos hacemos las leyes y somos responsables de ellas, incluso de cambiarlas; si no construimos las leyes entre todos no hay posibilidad de obedecerlas.

La autonomía, finalizó la profesora Rovira, es la capacidad humana de crear lo imprevisto, lo imprevisible, lo que no existía antes, la autonomía es una construcción humana, todo ser humano debe ser autónomo en la construcción de sus propias leyes y sus formas de comportamiento, es un proceso de transformación continua, de allí la importancia de que la UACM logre su propia autonomía atendiendo a su razón de ser.

Foto: Noticiario.



Breves del campus

Luca, novela por entregas

Al presentar *Luca*, novela policiaca infantil por entregas, Óscar Martínez, catedrático de nuestra casa de estudios, comentó que esta obra es ejemplo claro de cómo las historias se escriben al día, pues no obstante que este proyecto fue aprobado en el verano de 2004, su publicación fue repentina.

Durante esta presentación, Janitzio Villamar, quien participó como comentarista, hizo una breve exposición sobre el origen de las novelas por entregas, las cuales surgieron a principios del siglo XIX en Francia, donde se podían obtener sólo por suscripción a un periódico. Muchos le llamaban la "teatralidad de las novelas".

Actualmente al autor colabora en proyectos junto con Carlos Carrera, quien se encuentra ilustrando su más reciente libro: *Natalia y las estrellas*.

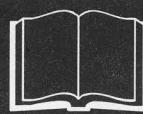
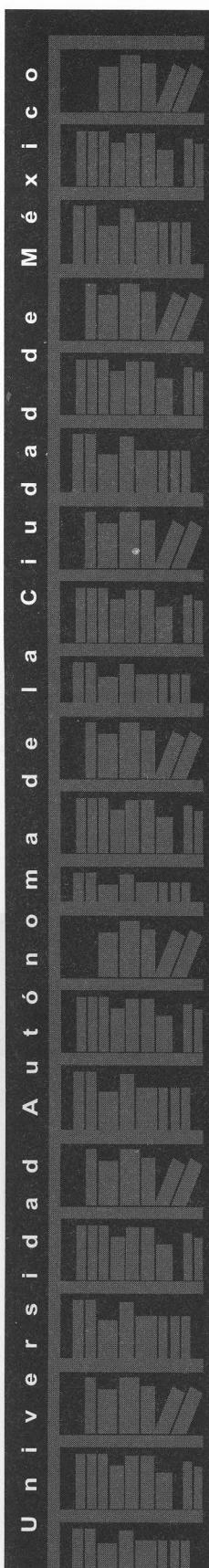
"El bogotazo" en México

"El bogotazo", hecho ocurrido en Colombia en la década de los 40, fue el tema con el cual Carlos Mario Perea y Eduardo Correa retomaron este movimiento social para hacer un símil de la situación política actual en nuestro país.

En esta conferencia, dictada el 19 de abril en el plantel del Valle de la UACM, se recordó a Jorge Eliécer Gaitán, caudillo de esa nación, famoso y polémico que contaba con una importante capacidad de oratoria, y quien se convertiría en un símbolo político capaz de mover grandes masas para confrontar al gobierno colombiano de aquellos años.

Este personaje convocó el 7 de abril de 1948 a una de las más importantes movilizaciones denominada "La marcha del silencio", en la etapa más violenta de Bogotá. Gaitán ocupó la alcaldía y lo obligaron a retirarse del cargo. Se postuló a las elecciones de 1946 y en 1947, pero fue asesinado el 9 de abril de 1948.

En este sentido, los profesores definieron el desafuero en contra de Andrés Manuel López Obrador como un proceso de polarización política muy importante, razón por la cual alertaron sobre la posibilidad de que ocurra el mismo desenlace en México.



Biblio/teca

biblioUACM@hotmail.com

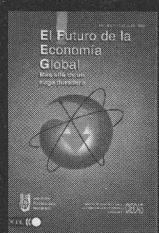
En esta sección encontrarás la síntesis de las nuevas adquisiciones de la Biblioteca, tanto de libros y revistas, como de videos y DVD, los cuales puedes consultar en la biblioteca que te quede más cerca o solicitarlos en préstamo domiciliario.

Sobre sociedades sustentables en el siglo XXI: ¿Hacia dónde vamos?

La sociedad creativa del siglo XXI, es el primero de tres tomos, editado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y por el Instituto Politécnico Nacional (IPN), el cual aborda la diversidad como social como elemento necesario para generar propuestas de prosperidad y bienestar en el siglo XXI, apoyadas en el dinamismo tecnológico, económico y social.



El segundo libro titulado *Tecnologías del siglo XXI. Promesas y amenazas de un futuro dinámico*, analiza los aspectos positivos y negativos, las oportunidades y los riesgos del desarrollo tecnológico a los que se enfrenta la sociedad contemporánea.

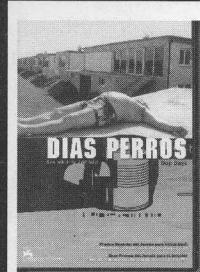
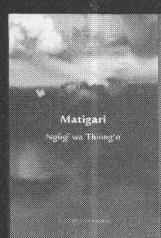


El futuro de la economía global ¿Hacia un crecimiento duradero?, el último volumen de esta compilación, evalúa la posibilidad de un crecimiento duradero durante las primeras décadas de este milenio, generado por la confluencia de factores como la transición a una sociedad del conocimiento, el surgimiento de una economía global y la búsqueda de una estabilidad medioambiental.

Esta serie compilatoria de libros fue realizada gracias al ciclo de conferencias organizado por el Foro de la OCDE para el Futuro, cuyo eje temático giró alrededor de “La gente, la naturaleza y la tecnología. Sociedades sustentables en el siglo XXI”, realizadas durante la Exposición mundial 2000 de Hannover, Alemania.

Literatura de África del Este: la ficción elevada a la realidad

Poco o casi nada se publica en México de escritores provenientes de países africanos, es por eso que el Colegio de México acaba de publicar la última novela del escritor keniano Ngugi-wa-Thiong'o, titulada Matigari, la cual fue escrita originalmente en kikuyu, por lo que guarda la forma y el estilo de las historias contadas en esa lengua. Matigari es la historia de un héroe erigido como un agitador revolucionario que cuestiona los problemas sociales de los gobiernos totalitarios, principalmente el Keniano. Esta novela causó tal revuelo, que las autoridades le dieron vida al héroe de ficción y lo persiguieron en la realidad, pero cuando se dieron cuenta de su error confiscaron el libro en todo el país.



En la videoteca* encontrarás:

Días perros narra seis historias entrelazadas que transcurren durante un fin de semana sofocante por el calor en Viena. Las historias tienen en común la desilusión, la soledad, la locura, la violencia, el desenfreno y el sexo. Dirigida por Ulrich Seidl, esta película es un retrato fiel del desasosiego imperante en las sociedades contemporáneas. Muchas de las escenas son violentas, otras llenas de significados, lo cual genera sentimientos encontrados en el espectador. La conclusión... cada quien la escoge porque no hay ningún final.

*El préstamo de videos se realiza únicamente en la Biblioteca de Fray Servando

Una comunidad...



...en marcha

Participación de la UACM en la llamada
“Marcha del silencio”. Abril de 2005.

Fotos: Carlos Razo y Josefina Domínguez