

Educación



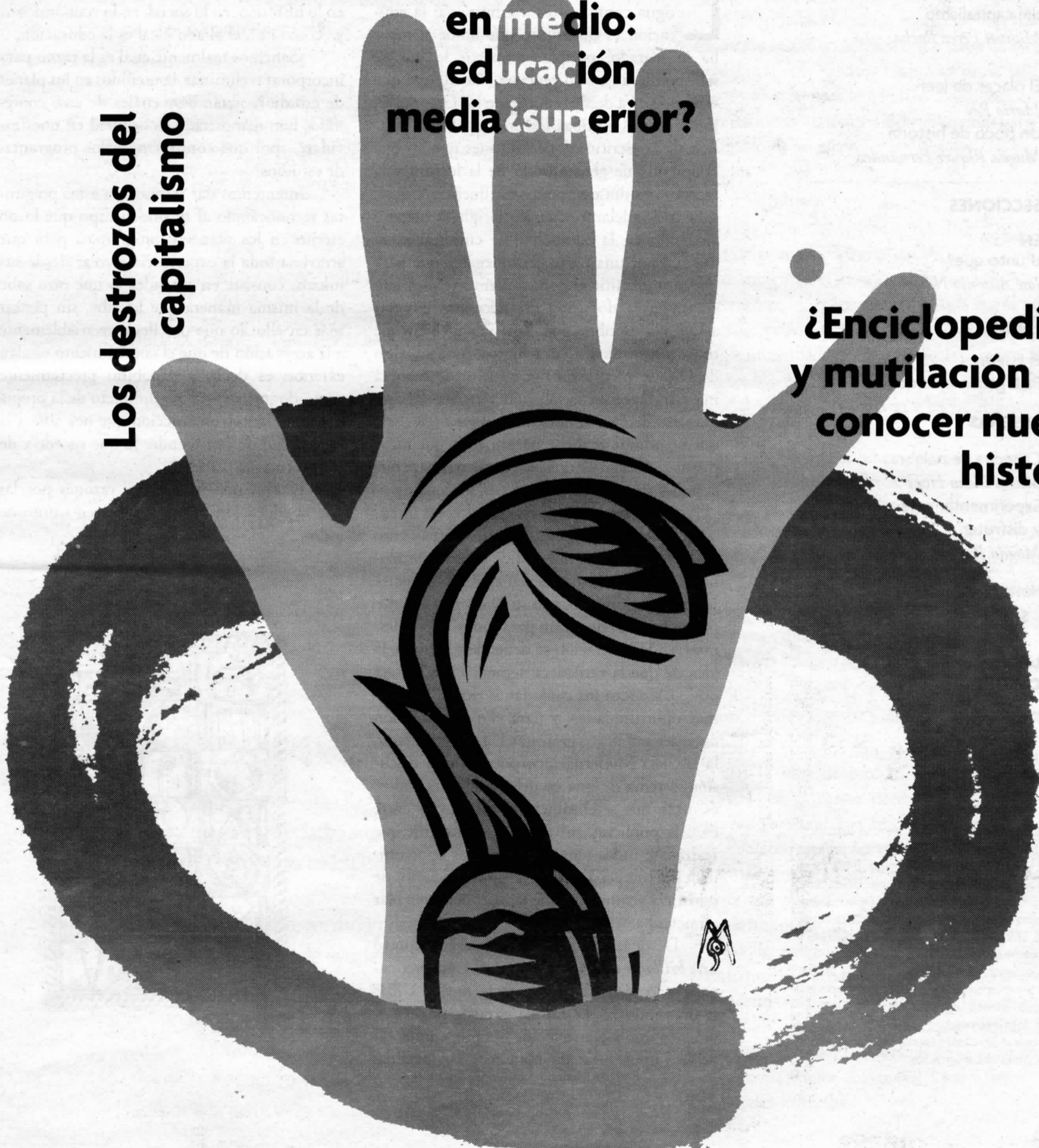
UACM

Suplemento de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México • 3 de octubre, 2009 • número 3

Los destrozos del
capitalismo

El hijo de
en medio:
educación
media ¿superior?

¿Enciclopedismo
y mutilación para
conocer nuestra
historia?



LaJornada

Directora general Carmen Lira Saade
Director fundador Carlos Payán Velver

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

EN ESTE NÚMERO

- 3 El hijo de en medio
La educación media ¿superior?
Eusebio Fernández
- 5 Cerebro, emoción, aprendizaje.
Pedro Reygadas
- 8 Enseñanza de la historia
Alberto Sánchez Cervantes
- 10 De los destrozos
del capitalismo
Manuel Pérez Rocha
- 13 El placer de leer
Mario Rey
Un poco de historia
Magda Riquer Fernández

SECCIONES

- 4 **ENred@**
¿Punto qué?
José Antonio Navarro
- 4 **Placer**
El Figón
Para gozar leyendo
- 7 **RESEÑAS**
Cosecha de palabras
María Elena Hope
Experimentar para aprender
y disfrutar
Magda Riquer
- 14 Notas
S_UE^lt^aS
- 15 **Los lectores
opinan**

Ilustración de portada:
Mauricio Gómez Morin

Educación UACM, suplemento mensual de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en el periódico *La Jornada* publicado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuitláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título educación UACM núm. 04-2009-080712244000-07 del 7 de agosto de 2009, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Se permite la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, citando la fuente y con permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor, títulos y subtítulos de la redacción.

Editorial

La historia de la educación es casi tan antigua como la historia humana; la educación es un asunto que desde siempre ha inquietado, porque compartir lo que se sabe conlleva no sólo ventajas, sino alguno que otro *riesgo*. Ya desde la época de los faraones en Egipto, a los escribas les preocupaba la difusión de la escritura fonética, pues temían que el aprendizaje generalizado de la lectura y la escritura limitase su poder e influencia.

Más adelante, cuando la iglesia hizo su aparición en la educación, se enfrentó a un dilema; por una parte era innegable que para poder transmitir el conocimiento (y con ello conservar la doctrina) era necesario enseñar a leer y a escribir; por otro, sabían bien que todo conocimiento “es peligroso porque aleja de Dios”. El dilema fue resuelto de manera magistral, porque la solución permanece hasta nuestros días en la noción de *dogma* (creencia que no admite réplica), permitiendo que no se pierda *la actitud de sumisión* necesaria para que el poder siga en manos de quien lo tiene.

Desde hace más de cinco siglos, los intentos por hacer de la educación un instrumento para la justicia y la libertad de los seres humanos han sido constantes: en el Renacimiento, Jan Amos Comenio, con su *Didáctica Magna* propuso “una educación para todos”; años después en la Ilustración se defiende y difunde la idea de que la verdadera democracia sólo será posible si todos los ciudadanos tienen las mismas oportunidades y para ello la educación debe ser pública y gratuita. Un siglo después, la Escuela Moderna incorpora en esta discusión el tema de una escuela igual para todos; es decir, que se eliminen las diferencias entre escuela pública y privada para conseguir que realmente todos tengan las mismas oportunidades y romper así con el ciclo reproductor de injusticia y sumisión que la institución escolar alimentaba.

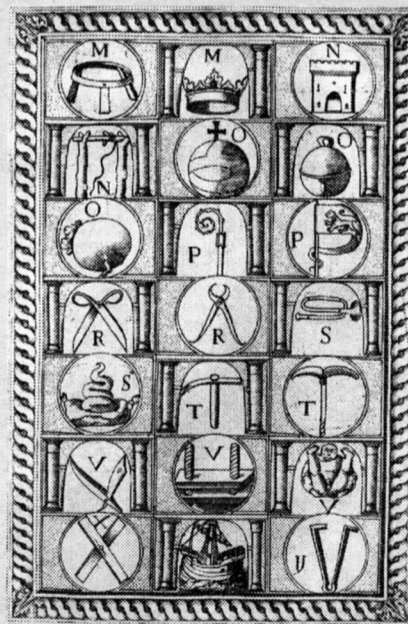
Desde la Edad Media, la Iglesia encontró una *brillante* solución para aquello que preocupaba a los escribas y que hasta nuestros días sigue siendo la herramienta compartida por quienes están convencidos —como entonces— de la importancia de mantener la doctrina,

pero no sólo en los temas religiosos, también en lo histórico, en lo social, en lo económico... y, ¡cómo no!, el aliado ideal es la educación.

¿Sabemos realmente cuál es la razón para incorporar o eliminar contenidos en los planes de estudio?, ¿cuántos y cuáles de esos contenidos han demostrado su utilidad en nuestras vidas?, ¿por qué continúan en los programas de estudios?

Intentemos dar respuesta a estas preguntas reconociendo al mismo tiempo que lo no escrito en los planes y programas, pero que atraviesa toda la experiencia escolar desde sus inicios, consiste en aprender lo que otro sabe de la misma manera que lo sabe, sin pensar más en ello; lo que nos lleva invariablemente a la aceptación de que el conocimiento es algo exterior; es decir, a percibirlo precisamente como dogma y no como producto de la propia investigación y construcción que nos abre a la posibilidad de comprender lo que sucede y de transformar la realidad.

Ésta es una más de las razones por las que la educación puede y debe ser asunto de todos.



Directorio

Dirección Manuel Pérez Rocha. **Coordinación editorial** María Elena Hope. **Mesa de redacción** Rebeca Lozada, Mario Rey, Magda Riquer. **Apoyo editorial** Carmen Díaz Cortés, Sergio Aldama López, Gerardo Landa Fonseca. **Diseño y formación** Mila Ojeda.

El hijo de en medio

La educación media ¿superior?

Eusebio Fernández

Del grande recuerdan todos los detalles; el pequeño es tan gracioso y ¿el de en medio? Por ahí ha de andar. No es fácil ser el segundo de tres hijos. Se es uno dividido entre dos.

Así ha estado desde hace décadas el nivel previo a los estudios superiores. Hasta el nombre ya no le queda: Educación Media Superior. Eso era lógico cuando la educación básica llegaba hasta primaria, la secundaria era la parte baja (inferior) de la media y el siguiente paso, la “media superior”. Cambiaron las cosas, la secundaria ya es parte de la básica, y se le sigue llamando como antes. No tiene nombre propio. Urge escribir un ensayo: “Por una Educación Media sin adjetivos” Como la democracia. Incluso en la SEP la subsecretaría respectiva es de educación media superior. Las palabras no son triviales.

Es el tramo escolar con más abandono de los estudios. En 2007, la cifra era del 40%. ¿Por qué se iban? La primera razón no era la situación económica como podría esperarse, sino que esa escuela es aburrida, no les gusta: es un fardo. Mil veces mejor el billar.

Un ciclo sin identidad, como para mandarlo a terapia, pues a veces es (o era) un grado académico: el bachillerato; en otras un paso preparatorio, la prepa, para luego ir a la Universidad Nacional o la del estado respectivo; si se vivía por el norte del DF, el camino era vocacional, la voca, para entrar al Poli. Más adelante, se inauguró otra modalidad: “propedéutico” o “terminal”, a la carta. Dos destinos, una escuela: en el primer caso, como una prepa o voca pero no del todo y, en el segundo —con ese fúnebre mote de terminal—, con destino inmediato al trabajo, aunque no hubiera. Así fue (o es) el Colegio de Bachilleres y hasta hubo uno, el CONALEP, que era sólo proveedor de funerarias: terminal a secas. Unos años después lo hicieron bipolar. De nuevo, urgido de terapia.

Hay 200 programas distintos, inconexos: de segundo en Bachilleres no se puede pasar a segundo en el CCH (otra modalidad de los setenta): a empezar de nuevo. Y de los que salen, nomás la mitad siguen en la superior. ¿El resto? Al empleo precario, a la zona gris de la informalidad, al hoyo de no tener a dónde ir con una credencial, o al desempleo: 8.5% en el grupo de 18 años.

La cosa no está bien. ¿Soy ave de mal agüero? Todos los datos provienen de un artículo de Miguel Székely, subsecretario de Educación Media Superior, publicado el 10 de

La equivocación, sin comillas, es no advertir, en una reforma que se llama integral, que la desigualdad social asociada a la educativa genera autopistas, carreteras y veredas a los jóvenes en su tránsito educativo, por no hablar de los 40 de cada 100 que se van al barranco. No hay puentes. Es más que un olvido.

octubre del 2009 en Campus Milenio. Ha de saber de lo que habla.

Y dice: en ese nivel de estudios se consolida la ciudadanía, pues se entra de 15 y se sale a tramitar la credencial de elector; además, se aleja a los muchachos de las adicciones y aprenden, lo que ayudará a su futuro y el del país. Urge una reforma y ya está en marcha.

La llama “un proceso de cambio estructural”. Será creado en breve el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), pero no se trata de unificar las cosas, sino de articular o al menos conectar la diversidad. Se propone centrar las cosas en el aprendizaje, no en la memoria; definir las cinco modalidades para ofrecer el servicio (en la que se va a clases, la intensiva, la virtual, la mixta y la autoplaneada); instrumentar la educación por competencias, y un sistema de acreditación.

Habrà un marco curricular común en el país. ¿Qué es eso? Pues organizar el bachillerato sobre tres tipos de competencias: genéricas —para todos— las que tienen que ver con las disciplinas a estudiar y las profesiones que se enseñarán, éstas dos al libre albedrío de los subsistemas. En este ciclo escolar 2009-2010, voluntariamente, cada bachillerato podrá solicitar su ingreso al SNB. Para entrar, deberá ser evaluado y se organizarán los mecanismos para ello. Todo muy pronto. Ya casi.

Es interesante saber que hay interés por el nivel medio, por los tres años en que no se es ni alumno de básica ni señor universitario. Tres años merecen tres preguntas:

1. ¿Por qué, de nuevo, organizar un sistema nacional en lugar de tantos como estados, regiones educativas o áreas metropolitanas tenemos? ¿Y un consejo, sólo y único, para evaluar el nivel, o para decidir qué organismo evaluador es bueno y cuál no en todo el país? No es coherente afirmar las bondades del federalismo, como se dice en el artículo, y hacer, o intentar hacer, un sistema centralista. Es más que un riesgo.

2. No se atiende un problema central: los 200 programas distintos se pueden agrupar

en tres tipos de trayectorias escolares segmentadas: de escuelas básicas de élite económica a bachilleratos de la misma estirpe conectados con universidades privadas lujosas (pase directo vía recursos). De escuelas básicas, públicas o privadas, a bachilleratos públicos de universidades federales o estatales de buena calidad relativa (pase directo o indirecto vía calidad educativa previa y más allá del bachillerato). De escuelas básicas, públicas o privadas, a bachilleratos públicos o privados sin promesa previa de alcanzar la universidad (pase difícil a la educación superior por opción previa “equivocada”). La equivocación, sin comillas, es no advertir, en una reforma que se llama integral, que la desigualdad social asociada a la educativa genera autopistas, carreteras y veredas a los jóvenes en su tránsito educativo, por no hablar de los 40 de cada 100 que se van al barranco. No hay puentes. Es más que un olvido.

3. ¿Reforma integral? Ha lugar a dudas. ¿Reforma centralista y meramente formal? Es muy probable. ¿No hay nada que hacer? Claro, es vital, mas la condición primordial es reconocer que un sistema no existirá por simple decreto o acuerdo formal de las autoridades. Székely dice que el cambio estructural: [...] *ha sido posible gracias a la confluencia de cuatro grupos de actores: las autoridades educativas estatales, las autoridades educativas de las instituciones de educación superior [...], el Poder Legislativo y las autoridades educativas federales.* A mi juicio, ha olvidado a los que hacen posible cualquier cambio en serio en materia educativa: ¿Dónde están los profesores en esta propuesta? ¿No tienen algo que decir? ¿Les darán cursos un fin de semana para que sean parte del SNB y, al siguiente día, enseñen competencias, sea lo que sea que signifique esta palabra hoy tan de moda? Es más que un error.

Eusebio Fernández es profesor jubilado.

Para saber más

www.reforma-iems.sems.gob.mx

EN red@

¿Punto qué?

José Antonio Navarro

Cuando estás navegando por la red, normalmente utilizas un buscador, una página de internet que realiza las búsquedas que pides. Su forma de utilización es muy sencilla, basta con introducir una o más palabras clave en una casilla y el buscador generará una lista de páginas web relacionadas con el tema solicitado.

Sin embargo, ¿cómo puedes saber qué tan confiable es la información que ofrecen las distintas páginas? ¿Cómo seleccionar cuáles abrir y cuáles no?

Esta pregunta no tiene una respuesta sencilla, no obstante, la información de la lista nos da indicios de lo que nos vamos a encontrar en ella.

Cada página enlistada se divide en tres partes: el título, un pequeño fragmento de su contenido y su dirección en la red, también llamada URL, que suele comenzar con <http://www...>

El título nos da pistas acerca del tema del documento, el autor y/o la institución que lo avala.

El resumen indica parte del contexto en el que está situado el concepto que estamos buscando.

Y, al final de la URL, se indica la extensión de la página, que se escribe después de un punto. Las extensiones más comunes son: **com**, **gob** (o gov), **org** y **edu**.

Si la extensión es .com, se trata de una página comercial, generalmente hecha por una persona o una institución con fines de lucro, si es .gob, quiere decir que la página está financiada por un gobierno (.gov significa lo mismo, pero en inglés); cuando encontramos una extensión .org, sabemos que estamos ante una página financiada por una asociación civil o una organización no gubernamental sin fines de lucro y, finalmente, cuando nos topamos con una página .edu, significa que es patrocinada y avalada por una institución educativa.

Esto no quiere decir que automáticamente un dominio sea mejor que otro, pero sí que tomando en cuenta la extensión podemos darnos alguna idea acerca del tipo de información que nos vamos a encontrar ahí.

Así, pues, si nos fijamos en estas tres partes de las páginas en la lista, será más probable encontrar la información que queremos en fuentes confiables.

✉ navarro23@gmail.com

Placer Placer Placer Placer Placer Placer

El Fisgón

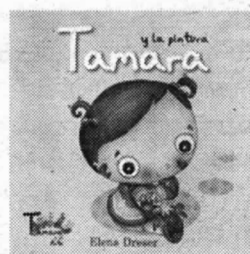
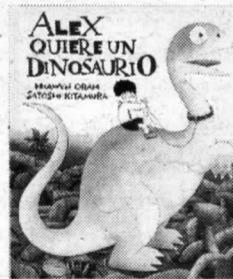


Para gozar leyendo

Para los pequeños

Alex quiere un dinosaurio,
Hiawyn Oram,
FCE

La mala del cuento,
Vivian Mansour
Manzur, FCE



Primeros lectores

Tamara y la pintura,
Elena Dreser,
Editorial Progreso

Para los que leen bien:

Shakespeare para niños,
Edith Nesbit, Editorial Andrés Bello

Para los jóvenes

Memorias de Idhun I: La resistencia,
Laura Gallego, Ediciones SM

La soledad de los números primos,
Paolo Giordano, Ed.
Salamandra



Para los mayores

El último encuentro,
Sandor Marai, Ed.
Salamandra

Las cenizas de Ángela,
Frank Mc Court, Ed.
Norma



Cerebro, emociones, aprendizaje...

Pedro Reygadas

Hemos aprendido que el cerebro genera redes neurales únicas en cada individuo. A partir de patrones compartidos, pero de una experiencia particular, cada persona genera sus rutas de aprendizaje y conexión. Por eso, la educación no es una socialización uniforme, sino un aprendizaje del que cada uno extrae cocreativamente su experiencia. También sabemos que la arquitecta de la mente no es la lógica sino la emoción. Se ha demostrado que cada experiencia singular, como la de Einstein, la de Emil Krebs que hablaba con fluidez más de 60 lenguas o la de los grandes meditadores, genera particulares desarrollos cerebrales de un enorme potencial, lo que muestra la relación entre experiencia de desarrollo y cerebro. Casos como el de un joven de nombre Christopher, conocido como "sabio lingüístico" a pesar de sus dificultades mentales en otras áreas, o el de una mujer, Genie, que hasta la adolescencia vivió encerrada sin que nadie le hablara, pero que luego pudo avanzar al cambiar sus condiciones, muestran el potencial de desarrollo cerebral.

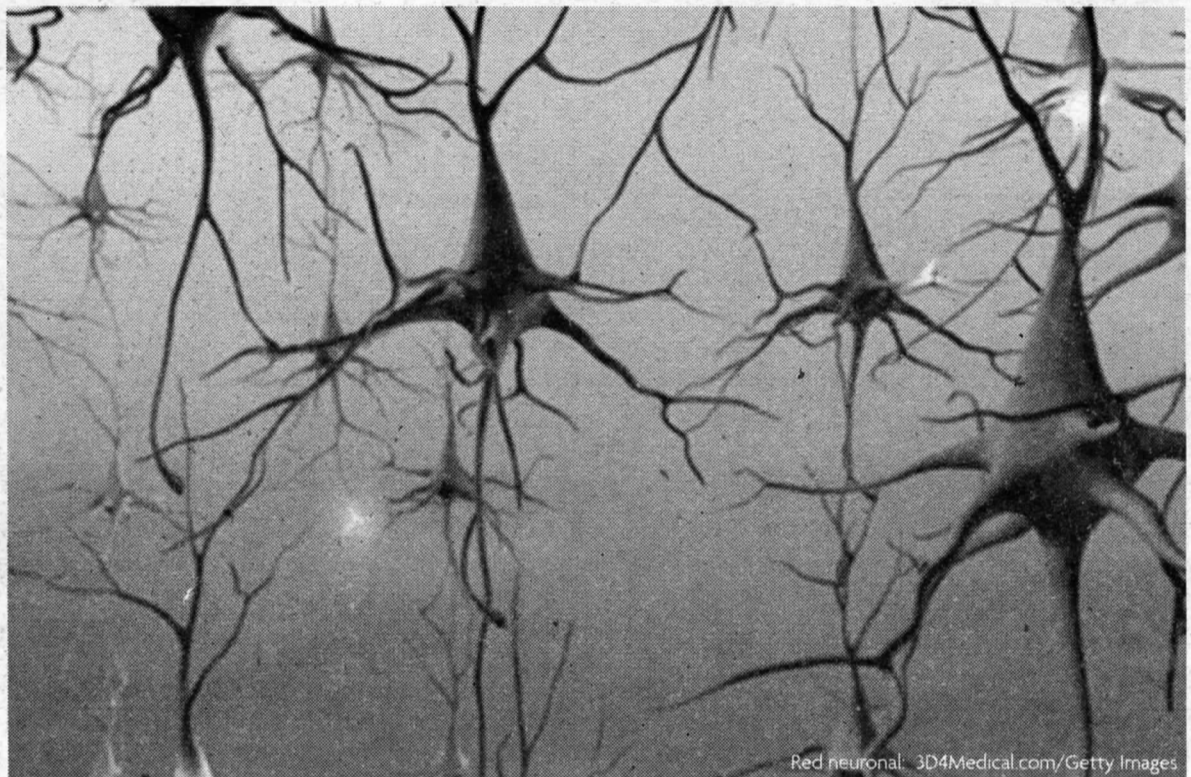
Conocer sobre los avances en el estudio del cerebro humano nos coloca, a quienes estamos interesados en la educación, frente a la necesidad de pensar en la relevancia de las experiencias enriquecedoras en el aprendizaje, de explorar en la singularidad de nuestros estudiantes, de reconocer la importancia de las emociones para el aprendizaje significativo y de tener confianza en las enormes posibilidades de nuestro cerebro, sin importar condición ni edad.

En el *Council of Human Development* (Consejo de Desarrollo Humano) se trabaja a partir del principio de que el desarrollo humano es un proceso dinámico, que ocurre en sistemas (incluyendo las relaciones dentro de la familia, la comunidad, la cultura y el medio ambiente) y, por tanto, toda práctica, política, investigación, etc. ha de considerar la complejidad de las relaciones entre estos sistemas.

Las reflexiones de dos de los integrantes de este Consejo, autoridades en el estudio de la relación cerebro y desarrollo, nos dan materia para pensar en el tipo de experiencias que debieran aportar las situaciones educativas.

Marc Lewis, neurocientífico canadiense, profesor de desarrollo humano y psicología aplicada de la Universidad de Toronto, afirma que:

Hoy en día aprendemos que el cerebro permanece plástico, es decir, transformable y abierto a la novedad, claramente hasta una edad adulta media, quizá más. Pero el cerebro necesita emoción



Red neuronal. 3D4Medical.com/Getty Images

La educación no es una socialización uniforme, es un aprendizaje del que cada uno extrae cocreativamente una experiencia singular. Y sabemos que la arquitecta de la mente no es la lógica sino la emoción.

para aprender. La plasticidad neural es soportada por neuroquímicos liberados cuando tenemos emociones fuertes, sean de interés, atracción o, al contrario, de ansiedad. Esto significa también que la clase de emociones que tenemos (o que nuestros padres, maestros y maestras filtran en nosotros) y el modo en que regulamos la emoción (también guiada por la experiencia con profesores, mentores y padres) tiene todo que ver con el modo en que el cerebro madura. Construimos nuevas redes basándonos en las experiencias emocionales duraderas. La emoción es entonces la máxima guía en el cambio y el desarrollo, y también consolida los estilos individuales para interpretar el mundo.

Por su parte, el doctor en Psicología Alan Fogel, codirector del CHD y profesor de psicología de la comunicación en la Universidad de Utah, puntualiza:

Todos sabemos qué prácticas y ejercicios se requieren para construir músculos y coordinaciones motoras para correr, para los deportes o hasta

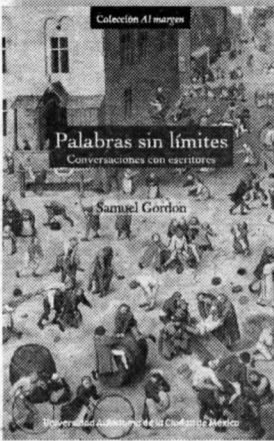
para la música. Las habilidades de pensamiento involucradas en la ciencia, las matemáticas, la escritura y la lectura requieren también práctica y ejercicio. El tejido neural crece cuando los niños practican las habilidades de pensamiento y las conexiones entre células nerviosas en el cerebro. Mientras un infante practica la lectura o las matemáticas, se forman nuevas conexiones entre áreas del cerebro usadas para el lenguaje y el razonamiento. Además, en la mayoría de los humanos, parte del cerebro, el córtex prefrontal, desarrolla lazos con otras áreas que incrementan la habilidad de la llamada función regulatoria o ejecutiva: pararse derecho, poner atención por periodos más largos, controlar sus emociones, y completar tareas.

Pedro Reygadas es doctor en Antropología, filósofo, lingüista, investigador y escritor, responsable de la iniciativa latinoamericana del *Council of Human Development*.

Para saber más

El *Council of Human Development* (en español, Consejo de Desarrollo Humano) está conformado por un grupo de científicos sistémicos dedicados a enriquecer el desarrollo humano mediante la aplicación de principios de los sistemas dinámicos. Su premisa principal es que la primera infancia es la etapa más importante en el desarrollo humano.

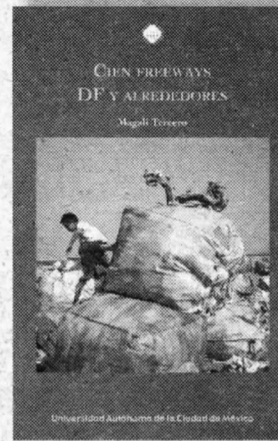
<http://www.councilhd.ca/index.asp>



**Palabras sin límites
Conversaciones con escritores**

Samuel Gordon

En este libro Samuel Gordon nos entrega parte de las conversaciones con seis escritores hispanoamericanos: Octavio Paz, Miguel Ángel Asturias, Rosario Castellanos, Mario Vargas Llosa entre otros. Se plantea la autocrítica, la interpretación literaria en donde la entrevista funge como parte de la obra literaria del autor.



**Cien freeways DF
y alrededores**

Magali Tercero

Este libro de crónicas ofrece al lector una gama de puntos de vista sobre un mismo asunto; una serie de crónicas que permiten observar la ciudad más allá de sus calles. La autora no sólo relata el tránsito de las calles de la ciudad, sino el de las venas de quienes la habitan.



**Perspectivas artísticas del
Continente Americano
Arte y cambio social en América Latina
y Estados Unidos en el siglo XX**

Pedro Reygadas

Compilación de 37 ensayos en donde la autora aborda el surgimiento de procesos y fenómenos artísticos, con una visión siempre atenta a las especificidades y coyunturas históricas nacionales poco común en la historia y la crítica de arte de la región: la lucha por los derechos civiles, el ascenso del feminismo, de los movimientos de liberación nacional y la descolonización en África, las repercusiones político-culturales de la Revolución Cubana, los movimientos estudiantiles y las protestas contra la guerra de Vietnam, el ciclo de las dictaduras derechistas en América Latina, entre otros.



**Violencia familiar
en el Distrito Federal**

María Jiménez

Coordinadora

Este libro compila diversas experiencias tanto de instancias de gobierno, de ONG y de diferentes académicos e investigadores considerados como autoridades en el tema de la violencia familiar. Los más de cincuenta trabajos abarcan un amplio espectro de este delicado tema.



**Salud comunitaria
y promoción de la salud**

Mariano García Viveros

Este título es una selección de textos, fruto de destacados especialistas en diversas áreas relacionadas con el ámbito temático y práctico de promoción y educación para la salud. Los temas aquí tratados posibilitarán y harán factible la evaluación crítica y la búsqueda de soluciones para el contexto del problema de la salud en la sociedad mexicana.

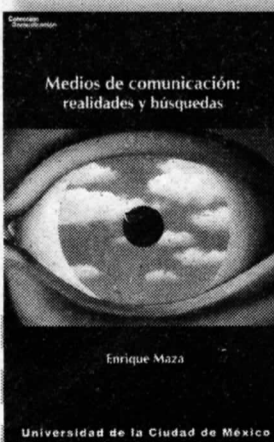


**Tres momentos de la historia
de México: Niños, niñas
y maestras.**

Taller de historia universal

Escuela Activa Areté

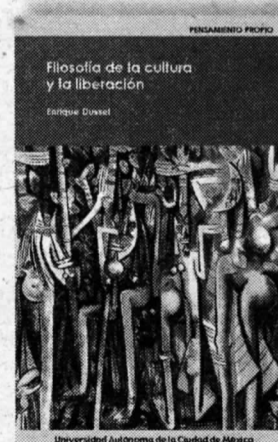
Este libro es el resultado testimonial del taller de historia universal en donde participaron niñas y niños de una escuela primaria activa narrando tres periodos de la historia de México: la Conquista, la Independencia y la Revolución. En cada uno de ellos, los niños y niñas plasman su visión de a Historia con textos y dibujos.



**Medios de comunicación:
realidades y búsquedas**

Enrique Maza

Este libro es una compilación de artículos y reflexiones sobre los ámbitos de la comunicación. Intenta un acercamiento hacia la ética de la comunicación en nuestra sociedad a través de los grandes medios tecnológicos.



**Filosofía de la cultura
y la liberación**

Enrique Dussel

¿Quiénes somos culturalmente?, ¿cuál es nuestra identidad histórica? Esta obra es el testimonio de trabajos sobre la cultura, desde el punto de vista de la filosofía. Muestra el descubrimiento de América Latina por parte de una generación que luchó contra el eurocentrismo vigente en las ciencias sociales. Es todo un itinerario que parte de la ignorancia de una América Latina fuera de la historia.

Publicaciones UACM

Tel. 11070280 ext. 16811

Reseñas



Cosecha de palabras

María Elena Hope

Cosecha de palabras es un diccionario sui géneris referido a términos de la epistemología, que nos da ya productos terminados y a la vez está en proceso. Se presenta como invitación a viajar por las palabras y sus significados y también a acompañarlo en su construcción. Su columna vertebral está hecha de 100 palabras que todos necesitamos en nuestros trayectos por el mundo del aprendizaje y el conocimiento. Se irán abordando en libros pequeños, cuadrados, bien hechos, dos palabras en cada uno, hasta la publicación de sus 50 volúmenes, que se podrán guardar por conjuntos de diez, en cajitas de 20 palabras cosechadas, y del diccionario completo que se presentará en un solo volumen.

En su primera etapa, los libros publicados ya están configurando una especie de "diccionario piloto"; algunos profesores los empiezan a utilizar con sus alumnos para identificar los límites y alcances de las explicaciones que se proponen.

El lector al que el diccionario apela es idealmente estudiante; es decir el que -inscrito o no en alguna escuela-, analiza, reflexiona lo que va conociendo, pone a discusión sus puntos de vista, acepta que hay cosas que ignora, y tiene disposición de profundizar o rectificar sus apreciaciones; en una palabra, estudia.

La obra está siendo publicada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México con la participación de sus académicos y la coordinación editorial del profesor René Nájera Corbera, académico de Filosofía y Letras de la UNAM. Los cuatro volúmenes ya publicados abordan los términos filosofía y paradigma (1), lectura y escritura (2), feminismo y memoria (3), ecléctico y posmodernismo (4); los dos siguientes, de pronta aparición, tratarán de hermenéutica, mito, utopía e individualidad.

Cabe esperar con paciencia el lanzamiento público de la colección y la publicación de nuevos volúmenes. Mientras, importa rescatar el interés de esta obra en que los lectores puedan comprender mejor y, a la vez, alimenten su curiosidad para que siempre quieran seguir leyendo.

Cosecha de palabras, René Nájera Corbera, coordinador, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008.

Experimentar para aprender y disfrutar

Magda Riquer

Los humanos nos hemos empeñado en conocer nuestro planeta a fondo, calculando o estimando el valor de sus atributos físicos: masa, volumen, densidad, temperaturas, presiones, etc., los cuales están muy fuera de los límites que pueden percibir nuestros sentidos. Uno se pregunta ¿por qué esta criatura insignificante conoce tanto de la naturaleza de su planeta y a qué se debe su insistencia en desentrañar las leyes que lo gobiernan?

Con motivo del Año Internacional del Planeta Tierra, celebrado el año pasado, un grupo de científicos del Centro de Geociencias de la UNAM se propuso diseñar una serie de libros en torno a los diez experimentos de física más bellos de la historia, con el propósito de entusiasmar a los niños y transmitirles "la emoción que sentimos los científicos al hacer un nuevo descubrimiento", como lo describe la Dra. Susana Alaniz, coordinadora del proyecto.

Se buscó hacer un pequeño libro por cada uno de los principios físicos que aquellos experimentos comprobaron, y que transformaron el pensamiento científico de su época. Cada libro se basa en un conjunto de propuestas que, con la guía de un adulto, los niños y los jóvenes pueden realizar para experimentar la vigencia de dicho principio sobre fenómenos de su vida cotidiana, y empleando materiales accesibles.

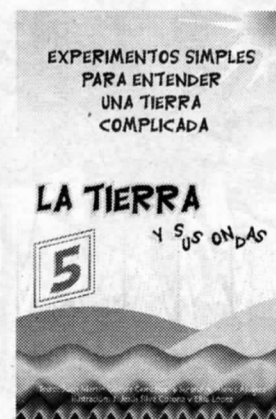
Con un diseño claro y divertido, los libros parten —como debe ser— de una *pregunta de investigación*, indicando *los materiales y el procedimiento* necesarios para que, una vez hecho el experimento, a partir de sus *observaciones y registros* los jóvenes puedan *enunciar qué pasó*. Llegados aquí les es mucho más fácil entender el porqué del fenómeno que experimentan, encontrar *cómo se aplica* en ejemplos de la naturaleza y de la vida cotidiana, y empezar a *entender la ley física que en ellos se demuestra* y cuya aplicación permite que la ciencia siga avanzando. Por último, aportan mayor información y referencias "para saber más".

Seis son los libros que a la fecha se han publicado de esta hermosa colección "Experimentos simples para entender una tierra complicada": *La presión atmosférica y la caída de los cuerpos* (núm. 1, 2007); *La luz y los colores*; *¡Eureka! Los continentes y los océanos flotan*; *El clima pendiente de un hilo*; *La Tierra y sus ondas* (números 2 a 5, 2008), y *La medición de la tierra* (núm. 6, 2009).

Se trata de materiales sumamente accesibles, dirigidos a un público amplio: desde los más pequeños, a los que atrapa con las ilustraciones, hasta los adultos que, sin necesidad de ser maestros, pueden entender las explicaciones para trabajarlas con los niños. El Centro de Geociencias se encuentra en Juriquilla, Qro., y ha celebrado un acuerdo con la Dirección de Primarias y el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado para que, a partir de este año, los experimentos de esta colección se trabajen en todas las escuelas públicas de primero a sexto de primaria.

Nuestros paisanos queretanos tienen mucha suerte, pero no es poca la de los interesados que residen en otras partes: el Centro de Geociencias nos ofrece acceso a los libros, en www.geociencias.unam.mx/geociencias/difusion/index.html, y en versión impresa, solicitándolos en: experimentitos@dragon.geociencias.unam.mx

Experimentos simples para entender una tierra complicada, Susana A. Alaniz-Álvarez y Ángel F. Nieto Samaniego, coordinadores, Centro de Geociencias, UNAM, campus Juriquilla, Querétaro, México 2007/2009



Enseñanza de la historia

A propósito de la reforma educativa



¿Qué problemas principales observa en la enseñanza de historia?

Un problema central en la educación primaria y secundaria es el carácter *enciclopédico* de los programas de estudio que, sin excepción, están saturados de contenidos. Los programas exhaustivos y la estrechez de tiempo generan la reproducción de prácticas que en lugar de potenciar el desarrollo intelectual y la formación de los estudiantes, los retrasan e incluso lo atrofian. Con el apuro de *ver* los temas los maestros acuden al dictado, el resumen, la solución de las actividades del libro, los cuestionarios y los trabajos de seudoinvestigación. Nada de reflexión, análisis ni comprensión. No se seleccionan contenidos para estudiarlos a fondo y favorecer la comprensión y el desarrollo del pensamiento histórico de los alumnos. ¿Por qué la necesidad de estudiar la historia de la humanidad desde el primer australopiteco hasta el último periodo presidencial?, ¿necesitan todo eso los estudiantes de nivel básico para comprender lo que pasa a su alrededor?, ¿da tiempo para enseñar y aprender tantos contenidos?

Novae Novi Orbis Historiae, de Girorlmo Benzoni y Théodore de Bry, 1528-1599 (FRSA-UNAM)



Entrevista a Alberto Sánchez Cervantes

Otro problema es que la enseñanza sigue dando preferencia al manejo de datos fragmentados, descontextualizados, y a la capacidad de los alumnos para evocarlos a la hora del examen. Estamos lejos aún de concebir la historia como un conocimiento que contribuye a desarrollar en los niños la capacidad para pensar históricamente la sociedad y el mundo donde viven, para comprender que son producto de largos y complejos procesos de transformación y cambio. La enseñanza de la materia sigue anclada en los motivos que le dieron origen en el siglo XIX: la formación de la identidad nacional y el fomento del amor a la patria, aspectos encomiables, que aún tienen un peso muy importante en la determinación de los contenidos educativos.

En este sentido, la Reforma Integral de la Educación Básica no aporta grandes cambios ni en los programas ni en los libros de texto gratuitos. Más bien se han creado nuevos problemas, algunos de ellos muy graves. Por ejemplo, los programas de estudio de la educación primaria y secundaria contienen contradicciones entre los principios pedagógicos que supuestamente los sustentan y su extenso temario. Si bien se reconoce el valor formativo de la historia y se expresa el interés de informar a los niños y adolescentes y desarrollar sus habilidades de investigación, análisis e interpretación de hechos y procesos históricos, los temarios exhaustivos lo echan todo a perder, pues están hechos a semejanza de un cajón de sastre, en donde todo cabe. Quienes escribieron las orientaciones pedagógicas consideraron *al que aprende*, pero quienes hicieron los temarios no tomaron en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos. El problema es que la sobrecarga de contenidos obliga a enseñar una historia muerta, alejada de la vida personal y social de los estudiantes. No es de extrañar que estas condiciones fomenten en los estudiantes una idea equivocada de lo que es la historia.

2. ¿Cómo han surgido, qué causa estos problemas?

Creo que la causa principal es que no hemos discutido en serio y con profundidad cuál es el valor formativo de esta disciplina para nuestros niños y adolescentes; cuando lo hagamos, nos daremos cuenta de que los programas enciclopédicos son inútiles para despertar en los estudiantes la curiosidad por



"El ejército en el Zócalo", autor: Cel-li, wikimedia commons

estudiar el pasado y comprender la relación que tiene con su presente. Si se trata de que entiendan el mundo en que viven, se preparen para participar en una sociedad democrática, reconozcan y aprecien sus raíces culturales, conozcan, comprendan y valoren culturas distintas a la propia y se inicien en los métodos de trabajo del historiador, entonces los programas que propone la reforma son un obstáculo para lograr esos fines: su amplitud temática no garantiza prácticas de enseñanza que propicien la comprensión; los programas de historia para segundo y tercero de secundaria lo ilustran con claridad, y algo semejante sucede con los de primaria.

¿Qué podría aportar una reforma educativa a su solución?

Una reforma debería partir de discutir y definir las finalidades de la enseñanza de la historia, asumir en serio las conclusiones que se obtengan y actuar en consecuencia, cuidando que los contenidos sean consistentes con los presupuestos pedagógicos de los programas de estudio, en lugar de la falta de correspondencia que hoy existe y que hace imposible alcanzar los propósitos establecidos.

Definir primero las finalidades de la asignatura, lo que se quiere lograr en términos de

aprendizaje, es lo que posibilita elegir contenidos pertinentes con la propuesta. El problema está entonces no sólo en la cantidad, también en la *calidad* de los temas que se incluyen; enfrentarlo implica reducir su número y seleccionar los que sean relevantes de acuerdo con las finalidades establecidas y con el tiempo real de enseñanza; esto significa ir contra la tradición.

Pero tampoco se trata de mutilar los temas de estudio. Por ejemplo, en el libro de sexto grado de primaria, distribuido por la SEP en este ciclo escolar, —amén de los errores de información y conceptuales que contiene, la saturación de datos y la pobreza de su diseño editorial— se hace un corte arbitrario que me parece incorrecto. Abarca sólo hasta el descubrimiento de América, dando la impresión de que se quiere evitar que los niños conozcan la consecuencia más importante de la expansión europea de los siglos XV y XVI, que es, entre otras, la conquista, colonización y expoliación de los territorios descubiertos, que contribuyeron con sus riquezas —particularmente la plata— al desarrollo del capitalismo europeo. El equivalente de esta grave omisión sería estudiar el inicio del movimiento de independencia encabezado por Miguel Hidalgo y no revisar la consumación pactada por la élite criolla diez años después.

4. ¿Qué problemas identifica en el actual proceso de reforma?

A juzgar por los productos que ha hecho públicos la SEP, creo que se está trabajando con demasiada precipitación, se quiere sacar la reforma cueste lo que cueste, así sea en detrimento de la calidad de la escuela pública. Del libro de texto ya se han expuesto públicamente sus limitaciones. Me preocupa su pobreza narrativa y su carácter enciclopédico; en lugar de poner énfasis en la *explicación* de los grandes procesos históricos de la historia de la humanidad para promover su comprensión y su relación con el presente, se opta por incorporar múltiples temas y datos. Los programas de estudio también tienen problemas. El de sexto grado adolece de fallas notorias en cuanto al enfoque de enseñanza, los propósitos educativos (varios mal redactados), la selección y organización de contenidos y las supuestas "competencias" que se enuncian, que no son tales.

En fin, creo que esta reforma, más que impulsar un cambio hacia delante en la enseñanza de la historia está echando por la borda lo poco que se había avanzado en los últimos quince años.

Alberto Sánchez Cervantes es profesor de educación primaria e historiador. Miembro del Consejo Editorial de la Revista *Cero en Conducta*.

De los destrozos del capitalismo

Manuel Pérez Rocha

Desde hace algunos meses, el tema de la educación ha ocupado las primeras páginas de varios periódicos nacionales y tiempo importante en los noticieros de la radio y la televisión, convertidos estos medios en jueces severos del sistema educativo mexicano. Puesta la educación en el banquillo de los acusados, algunos de los responsables de nuestras instituciones escolares han expresado tímidas defensas y justificaciones que implícitamente aceptan las condenas emitidas y la autoridad de los juzgadores.

La dureza y escándalo con que se juzga hoy en día a la educación mexicana no es un fenómeno nuevo, podemos encontrarlo en otros momentos si hacemos una somera revisión

hemerográfica que abarque las décadas recientes. Esa misma revisión nos permitirá constatar que el interés por la educación y la severidad de los juicios corresponden con momentos en los que el país se encuentra en dificultades. Hoy que México se encuentra en una profunda crisis política, económica y social, emerge nuevamente una especie de histeria respecto a la situación de nuestro sistema educativo. Esto no quiere decir que el sistema educativo no esté muy mal, que lo está, quiere decir sencillamente que esos actores se ocupan ahora de él y lo hacen con virulencia porque colocan a la educación como el chivo expiatorio de esta crisis.

No hace mucho, en época prolongada (unos ochenta años), la educación mexicana

tuvo momentos magníficos, no es exagerado decir que ejemplares. El inicio de dicha época su ubica a mediados del siglo XIX y su trágica conclusión alrededor de 1940. Inspirados en las ideas que venían de Europa, pero con aportes propios indudables, los liberales mexicanos del siglo XIX crearon instituciones educativas, formularon leyes y formaron educadores que iniciaron la construcción de un sistema educativo sin el cual este país no existiría. De la misma importancia fue, por supuesto, la educación informal que dichos liberales generaron al difundir sus ideas, construir instituciones políticas sustentadas en valores humanos y sociales que contribuyeron a crear una conciencia nacional y formar individuos conscientes de sus derechos y sus obligaciones para con la sociedad.

Casi al mismo tiempo, una o dos décadas más tarde, en el seno del pueblo empezaron a generarse acciones educativas de no menor importancia histórica. Inspirados sin duda por los valores de la ilustración liberal, pero con creciente presencia de otras corrientes de pensamiento —por ejemplo anarquistas y socialistas—, en las últimas décadas del siglo XIX la educación pasó a formar parte central de las inquietudes e intereses de importantes grupos de la población urbana y también de la población rural. Tanto en multitud de acciones aisladas, como en los programas y plataformas de las nacientes organizaciones de trabajadores y campesinos, la educación ocupó un lugar central y con orientaciones filosóficas de vanguardia y proyectos muy ambiciosos.

Estos esfuerzos cayeron en tierra fértil, en un pueblo altamente sensible, portador de valores culturales notables. El resultado fue un amplio movimiento social por la educación y la cultura que rindió sus mejores frutos en el espacio abierto por la Revolución Mexicana de 1910. Los logros que todo mundo reconoce en la producción cultural de la primera mitad del siglo XX mexicano no se explican sin este contexto social. No podemos escatimar el valor de las iniciativas y acciones de personajes como Justo Sierra, José Vasconcelos, Moisés Sáenz, Narciso Bassols y otros muchos, pero el enorme impacto que tuvieron se explica porque correspondían con un movimiento social animado por aspiraciones de justicia, y que valoraba a la educación y la cultura como medio y fin de sus luchas.

En los años veinte y treinta del siglo XX surgieron instituciones y programas, se construyeron miles de escuelas y centros de cultura, florecieron la literatura y las artes; la escuela

<http://www.foto-gratis.es/detail/3020/lmg0112200810382299860.html>



Detalle "El pueblo a la universidad", mural de Siqueiros en la UNAM



rural, las misiones culturales, nuevas universidades e instituciones de enseñanza superior, revistas, periódicos y emisiones radiofónicas dieron un impulso formidable a la educación y la cultura. Educación y cultura juntas porque a la educación justamente se le concebía como una tarea cultural. Pero educación y cultura que adquieren su pleno sentido porque son parte de una lucha por la justicia, por la emancipación de un pueblo que está sojuzgado y explotado por una élite voraz, racista y sin la menor preocupación por el futuro del país. Además se trataba de acciones y programas educativos no solamente con fundamentos sólidos y sentido claro, muchos de ellos eran además portadores de métodos pedagógicos muy avanzados (aún para nuestros días) y generaron materiales de estudio y auxiliares didácticos de gran valor.

El magisterio mexicano de los años veinte y treinta del siglo pasado abrazó con entusiasmo la causa de la educación, la cultura y la justicia. Apoyados por el Estado, miles de maestros hacían de la lucha por la educación y la cultura una sola con la lucha política, la lucha por la tierra, y por la mejora de las condiciones de vida. Pero en 1940 el Estado mexicano se puso al servicio de la clase capitalista dominante, ésta era una plutocracia que aprovechaba las oportunidades de la Segunda Guerra Mundial para explotar los nichos de industria que generó directa e indirectamente la conflagración. Entonces todo cambió. Por ejemplo, la enseñanza técnica concebida en el cardenismo para dar a las clases trabajadoras herramientas que les permitieran asumir el control del aparato productivo, se convirtió en fábrica de "recursos humanos para el desarrollo", esto es, en capacitación y domesticación de la fuerza de trabajo

al servicio del capital. Esto es lo que se llamó "la unidad nacional".

En este nuevo proyecto de país, un magisterio comprometido con los intereses del pueblo y militante en un movimiento educativo, cultural y político era inaceptable. Entonces, con toda la fuerza del Estado se combatió ferozmente al movimiento magisterial. Miles de maestros fueron perseguidos, encarcelados, mutilados o asesinados y sus varias organizaciones autónomas destruidas para aherrojarlos desde entonces en el funesto SNTE. Este sindicato, que hoy la derecha capitalista señala como la causa del desastre de la educación mexicana ha sido un instrumento al servicio del capital para apoyar las condiciones políticas que han hecho posible setenta años de inicua explotación y sometimiento del pueblo mexicano. Desde entonces, el SNTE no es solamente el aparato que controla al magisterio, es una palanca determinante, como hemos visto hasta nuestros días, en el aparato de control político y electoral del país. Durante más de cincuenta años lo hizo como brazo fundamental del PRI, ahora lo hace incluso por encima de ese partido y al servicio del mejor postor.

Por fortuna hay todavía muchos maestros que mantienen con dignidad, e incluso heroísmo, posturas de resistencia que pronto darán sus frutos, pero el control y abuso político ejercidos por el sindicato han significado la corrupción de la función magisterial y el sometimiento de muchos maestros; sus ingresos, sus ascensos, su lugar de trabajo se condicionan a su docilidad y colaboración con el corrupto sistema político y electoral mexicano. ¿Puede esperarse de este magisterio una educación de "alta calidad"? ¿puede un magisterio en estas condiciones ser

para la niñez y la juventud ejemplo de valores morales y cívicos?, ¿puede propiciar la autonomía de conciencia y pensamiento crítico que exigen nuestros tiempos?, ¿puede un magisterio en estas condiciones contrarrestar la funesta deformación intelectual y moral que generan la televisión, la radio y la prensa? Quienes se han beneficiado y se siguen beneficiando de este control político del país señalan ahora con dedo flamígero al monstruo que ellos crearon y que les ha servido con abyección y eficacia.

Total inconsciencia o hipocresía están detrás de las fuertes y reiteradas críticas que se han lanzado en los meses recientes al sistema educativo mexicano porque, ¿quiénes las han difundido con buena dosis de escándalo? Entre ellos se encuentran los que, con sus acciones cotidianas, y con la función que han desempeñado y desempeñan en la estructura sociopolítica del país, han contribuido a deteriorar la educación. Ahora algunos medios, mercaderes corruptores del periodismo y la televisión, propulsores de los peores antivalores personales y sociales, han exigido insistentemente que se publiquen los nombres de los maestros "reprobados" en el llamado Concurso Nacional de Asignación de Plazas Docentes. Este pretendido linchamiento se suma a la ya prolongada e intensa campaña que se ha emprendido señalando a los maestros como los causantes de lo que se califica como desastre del sistema educativo mexicano y del país, y que no es sino uno más de los que ha ocasionado la imposición de los intereses del capital y el total menosprecio de la educación y la cultura.

Manuel Pérez Rocha es rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y director de este suplemento

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno


Educación es cultura, cultura es educación

Difusión Cultural y Extensión Universitaria

cartelera octubre 09

dc • eu

difusión cultural • extensión universitaria



Ciclo de conferencias:
Políticas culturales universitarias: un desafío.
Néstor García Canclini, jueves 1, 18:30 hs;
Eduardo Nivón (UAM), viernes 16, 18 hs.
y José Antonio Mac Gregor (Secretaría de
Cultura). Jueves 22, 18 hs.

Presentación del libro: **Reflexiones sobre ética
y política** de Héctor Cuadra. Jueves 29, 18 hs.
Participan: el autor, Manuel Pérez Rocha,
Óscar González y Juan Palma

DEL VALLE. VESTÍBULO DEL AUDITORIO

Presentación del libro:

La víspera de las ortigas de Alejandro García,
premio UACM de Narrativa Ma. Luisa Puga 2008.
Presentan: Patricia Cardona y Eduardo Mosches,
habrá una práctica escénica.

Ensayo de una espera, dirigida por Jorge León,
Cia. Teatro Hambriento.
Jueves 8, 19 hs.

LA CASA DEL TEATRO. Foro Víctor Hugo Rascón Banda.
Vallarta 31 A, Col. Del Carmen, Coyoacán.



Autorretratos de Vlady,
exposición del acervo del
Centro Vlady y de la familia.
Visitas guiadas
los viernes 12 hs.
Previa cita

**Seminario de Historia
del Arte**,
impartido por Rita
Holmbaek.
Manifestaciones artísticas
occidentales como
preámbulo para
comprender el arte
mexicano.
Jueves, 17 hs, del 1 de
octubre al 3 de diciembre



Entrevistas sobre la **Generación de la Ruptura
en el arte mexicano del siglo XX**,
moderadas por Lelia Driven. 19 hs.
Gilberto Aceves Navarro, jueves 8
Arnaldo Coen, jueves 22
y José Luis Cuevas, jueves 29

CENTRO VLADY




Ballet Independiente,
presenta coreografía *Carmen*.
Viernes 9, 14:30 hs, explanada.
Actividad en colaboración
UACM-INBA

**2do. Foro anual de promoción
de la salud y Encuentro de
estudiantes de licenciatura.**
Jueves 22 y viernes 23 de 8 a 19 hs.
Auditorio. Convoca: Academia de
Promoción de la Salud

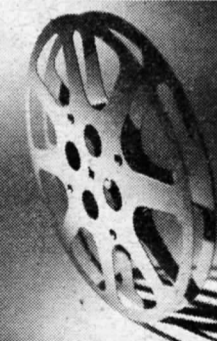
IZTAPALAPA

Lo que el viento cuenta,
banda Gaitas del Batallón de San Patricio,
México. Proyecto estudiantil *Del aula a la
práctica*. Convocan Academia de Arte y
Patrimonio Cultural y CDCEU.
Jueves 15, 13 hs. Edificio D, P.B.

PLANTEL SAN LORENZO TEZONCO



**4to. Festival Internacional
de cine documental de la Ciudad de México.**
Del 15 al 24.
Proyección en los planteles
Centro Histórico, Del Valle,
San Lorenzo Tezonco y Cuauhtépec.
Convocan: CC, CDCEU, UACM
y Secretaría de Cultura del DF



Versos e imágenes, curso impartido por David Huerta.
Martes 6, 8:30 hs. salón 04, edif. 4

Semana de Ciencia Política en Cuauhtépec
Del lunes 5 al viernes 9 a partir de las 11 hs.
Convocan: Estudiantes de Ciencia Política y Administración Urbana

CUAUHTÉPEC

Teatro. **Instrucciones para llorar**, por Tránsito Cinco.
Viernes 9, 16 hs.

CASA TALAVERA

Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Avenida División del Norte 906 octavo piso,
Col. Narvarte Poniente, Del. Benito Juárez. Tels. 1107 0280

Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria: Octavo piso, exts. 16808 y 16809

www.uacm.edu.mx • Entrada libre • Programación sujeta a cambios

El placer de leer

Mario Rey.

La lectura es uno de los más grandes y más intensos placeres que puede experimentar el ser humano; mediante ella, uno se puede distraer durante horas enteras, y a lo largo de toda la existencia: vivir otras vidas, viajar al pasado, al futuro, a otros países, continentes y planetas o participar en situaciones inéditas, platicar con familiares, amigos o desconocidos, o puede informarse acerca de un determinado tema, o formarse, o recibir las instrucciones necesarias para realizar una tarea, armar un mueble o llegar a un sitio...

Como si esto fuera poco, la lectura es un placer relativamente barato, pues aunque algunos libros o revistas pueden ser caros, hay millones de impresos a bajo costo, incluso, gratuitos; y hoy en día podemos leer millares de libros, revistas, periódicos y textos sin imprimir, a través de internet; y siempre tendremos a mano el recurso de las bibliotecas públicas, las instituciones educativas y los acervos de los amigos; en nuestro país existían a finales del 2006, por ejemplo, 7 210 bibliotecas públicas, hoy, unas 8 000, sin contar las que ocupan el nebuloso espacio de la red, como la Biblioteca Digital Mundial, de la UNESCO o la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes del Instituto Cervantes, España, o las bibliotecas virtuales de la UNAM, la Universidad de Guadalajara o El Colegio de México.

Aunque los recursos destinados por el Estado a la educación y a la lectura siguen siendo insuficientes, cada día crece el número de libros, bibliotecas

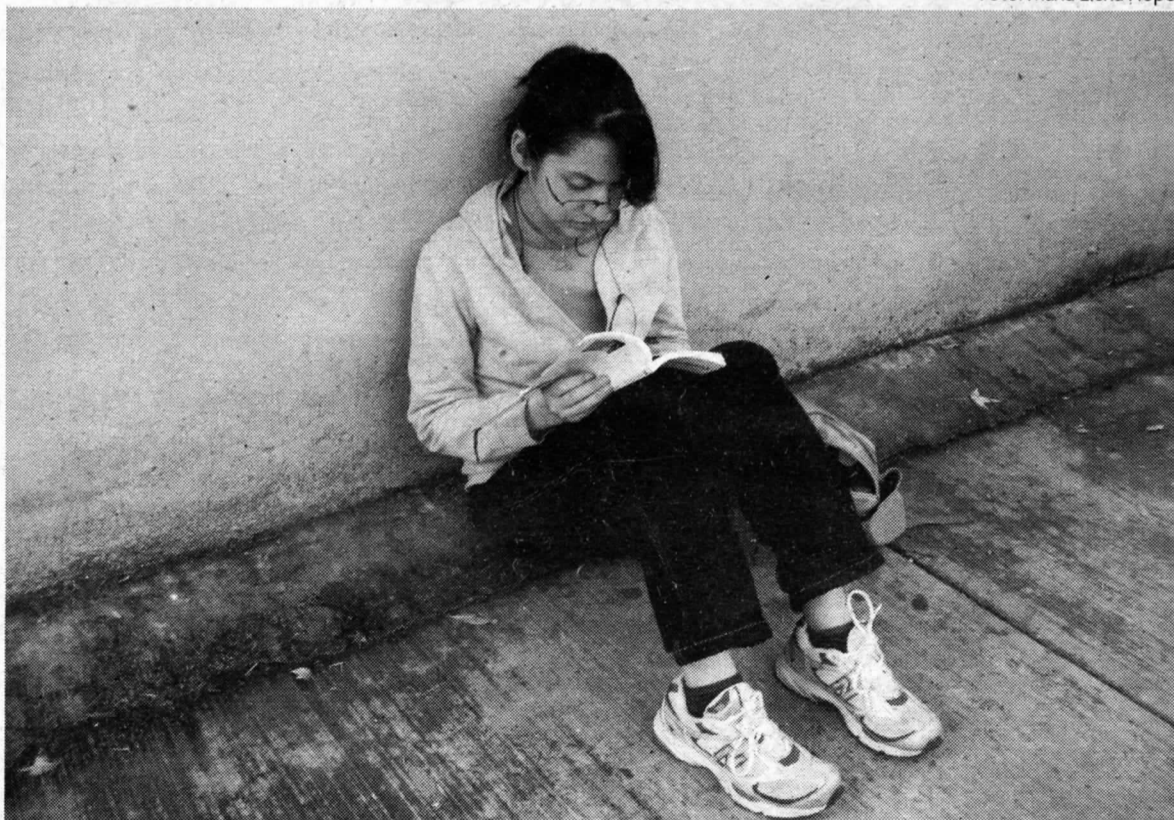
públicas, ferias del libro y programas que promocionan la lectura; por ejemplo, "Para leer de boleto" en el Metro, "Rincones de lectura" en las escuelas, la Feria del libro del Zócalo, ferias del libro estatales o municipales, una venta de bodega anual de editoriales en el Auditorio Nacional o en el Palacio de Bellas Artes, numerosas librerías de viejo y, por último, el ancestral intercambio de libros o revistas entre familiares, compañeros y amigos.

Si no conocemos dónde se ubica la biblioteca más próxima, podemos averiguarlo en el directorio telefónico o en el buscador de internet o en Información; pero para leer no se necesitan condiciones muy especiales, sólo hay una indispensable: desearlo. Por lo demás, podemos leer en la casa, en el cuarto, en la sala, en el comedor o en el baño, en salas o casas de lectura, en el metro, en el camión, en los parques, en los camellones, en las librerías... O en las filas del banco, en las salas de espera del médico, los laboratorios, las terminales de camiones o cualquier oficina... Leyendo, hacemos la espera más corta y agradable, enriquecemos nuestra vida y crecemos como seres humanos.

Compartamos el placer de la lectura: usemos los espacios y programas dedicados a ella, invite-mos a nuestros seres queridos a leer, regalemos e intercambiamos libros y revistas, comentemos nuestras lecturas, contagiemos el maravilloso, inofensivo y placentero "vicio" de la lectura.

Mario Rey es maestro en Letras Hispánicas, escritor, editor, profesor en la UACM.

Foto: María Elena Hope



Un poco de historia

Magda Riquer Fernández

No sólo "hay que conocer la historia para no repetir sus errores", también conviene conocerla para inspirarnos en sus aciertos...

Hace un siglo Francesc Ferrer i Guàrdia (1859-1909), pedagogo catalán, fundador del movimiento Escuela Moderna, nos advirtió que el capitalismo insolidario y ecológicamente devastador tendría que ser contrarrestado por una acción que pusiera la razón y los avances científicos al servicio del ser humano y de su felicidad, para construir una tierra de hombres más justa y fraterna.

La Escuela Moderna proponía una enseñanza científica y racional, con el fin de "hacer de cada mujer y de cada hombre un ser consciente, responsable y activo, capaz de determinar su voluntad por su propio juicio, asesorado por su propio conocimiento, más allá de las consignas y la propaganda de los medios de comunicación y educación que se encontraban en las manos de los modernos forjadores de programas políticos". Buscaba promover "la razón natural, la que se deduce de las verdaderas necesidades humanas, opuesta a la razón artificial del capital y de la burguesía que, aplicada a la pedagogía, propicia la alienación y la sumisión. Frente a la violencia física y mental, hay que reivindicar la ausencia de premios y castigos en la escuela, así como la supresión de exámenes y concursos".

Apostaba también por una coeducación de clases sociales, donde ricos y pobres "puestos unos con otros en contacto en la inocente igualdad de la infancia, alcancen el supremo objetivo de una escuela buena, necesaria y reparadora". La coeducación de clases y de sexos constituía la solución óptima para romper con "la conservación del privilegio y el aprovechamiento de las ventajas que ofrece la escuela de pago; y con la rebeldía y el odio de clases que una escuela honestamente planteada para niños pobres debía enseñar".

Muchos de los postulados de este modelo, que se llamó también Escuela Nueva o Escuela Racional, han pasado al patrimonio común, otros han sido superados, algunos eran quizás exagerados y otros erróneos; sin embargo, no dejan de ser inspiradores para una práctica de intervención educativa humanizadora, que desde hace un siglo y hoy más que nunca reclama su espacio si queremos consolidar nuestra débil democracia.

PARA SABER MÁS:

Carlos Martínez Assad, *Los lunes rojos*, México, SEP-Caballito, 1986.

Notas

S U E l t a S

*Ayudadme a comprender lo que os digo
y os lo explicaré mejor.*

Antonio Machado.

Leer, de IBBY México aporta al placer de leer. Fue fundada en 1979 como organización no lucrativa interesada en ayudar a formar lectores autónomos, gozosos, que se apropien de la lectura y la integren a su vida, y en promover la producción de libros infantiles y juveniles de alta calidad. Entre lo mucho que nos regala, recomendamos: la Feria del Libro Infantil y Juvenil que realiza en noviembre de cada año; su *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes* que publica con CONACULTA y el programa *Bunkos*, que apoya la creación de pequeñas bibliotecas comunitarias en diversas zonas marginadas de la república, donde además de libros ofrece programas y sesiones de lectura.



Pedro de Gante, maestro de los niños, de Isidro Martínez

Si un hombre no
está dispuesto
a luchar
por sus ideas,
o sus ideas
no valen nada
o no vale nada él.

Ezra Pound

La experiencia es esa cosa
maravillosa que te permite
reconocer un error cuando
lo estás repitiendo.

Franklin P. Jones.

Llegar a ser humanos, dice Savater, es un proceso que ocurre gracias a que los demás nos contagian su humanidad, a propósito y con nuestra complicidad. Si la cultura puede definirse como “lo que el hombre añade al hombre”, la educación es lo que efectivamente “acuña” lo humano. Esto significa que el ser humano llega a serlo a través del aprendizaje, y que el rasgo distintivo fundamental de este aprendizaje es que se aprende —y se enseña— con y entre nuestros semejantes, en el intercambio intersubjetivo de las relaciones interpersonales donde aprendemos significados y las formas de negociarlos.

educa.uacm@uacm.edu.mx

Los lectores opinan



Memorial de Tlatelolco

La oscuridad engendra la violencia
y la violencia pide oscuridad
para cuajar el crimen.

Por eso el dos de octubre aguardó hasta la noche
para que nadie viera la mano que empuñaba
el arma, sino sólo su efecto de relámpago.

¿Y a esa luz, breve y lívida, quién? ¿Quién es el que mata?

¿Quiénes los que agonizan, los que mueren?

¿Los que huyen sin zapatos?

¿Los que van a caer al pozo de una cárcel?

¿Los que se pudren en el hospital?

¿Los que se quedan mudos, para siempre, de espanto?

¿Quién? ¿Quiénes? Nadie. Al día siguiente, nadie.

La plaza amaneció barrida; los periódicos
dieron como noticia principal
el estado del tiempo.

Y en la televisión, en la radio, en el cine
no hubo ningún cambio de programa,
ningún anuncio intercalado ni un minuto de silencio en el banquete.
(Pues prosiguió el banquete.)

No busques lo que no hay: huellas, cadáveres
que todo se le ha dado como ofrenda a una diosa,
a la Devoradora de Excrementos.

No hurgues en los archivos pues nada consta en actas.

Más que aquí que toco una llaga: es mi memoria.
Duele, luego es verdad. Sangre con sangre
y si la llamo mía traiciono a todos.

Recuerdo, recordamos.

Ésta es nuestra manera de ayudar a que amanezca
sobre tantas conciencias mancilladas,
sobre un texto iracundo, sobre una reja abierta,
sobre el rostro amparado tras la máscara.

Recuerdo, recordemos.

Hasta que la justicia se siente entre nosotros.

Rosario Castellanos.

De Sergio Hernández, estudiante de Maestría
en la UACM:

Leí con interés el suplemento educación/UACM y presté especial atención a la invitación para compartir reflexiones y propuestas. Sin ser especialista en la materia, pero sí un poco informado, realicé un ensayo sobre la historia de la educación sexual en México como parte de un trabajo en la Maestría en Derechos Humanos de la UACM en la que soy alumno; por lo que si lo consideran, me gustaría compartir con los lectores del suplemento parte o todo el contenido de mi escrito.

Saludos

De Luis Hernández Romero, maestro de Toluca:

Estimadas autoridades de la UACM:

No se imaginan el gusto que me dio la publicación del suplemento; es precisamente lo que hacía falta. Ante tanto desprecio por la educación, recortes presupuestarios a las universidades y a las escuelas, miles de jóvenes rechazados en el nivel medio superior, mutilación a los programas en secundaria y bachillerato, entre otros problemas. La aparición de un suplemento educativo en nuestra Jornada es una esperanza más que siembran nuestros queridos jornaleros. Una vez más sale el espíritu de *La Jornada* no sólo el pensamiento crítico, sino lo propositivo. Soy docente de Formación Cívica y Ética y solicito a ustedes autorización para utilizar su material en el trabajo; concretamente me interesa trabajar el artículo de Jorge Martínez S. sobre "Pedagogía de las decisiones", mencionando la fuente.

Felicidades a *La Jornada* y a la UACM.

De Georgette Caamaño, directora del Instituto
Escuela:

¡Genial la idea de este suplemento Educación que publican en el mejor periódico que tenemos en el país: *La Jornada*! Por fin, quienes nos dedicamos a este delicioso quehacer de convivir con adolescentes podemos gozar y compartir inquietudes, aciertos, propuestas y todo tipo de reflexiones que ayudan al desarrollo de un crecimiento sano, en cualquier ámbito del saber. ¿Resultaría interesante que los/las estudiantes de secundaria y preparatoria mandaran sus escritos con sus pensamientos relacionados con contenidos, programas, relaciones entre alumnos, maestros, clases o sea vivencias en la escuela? Si así lo creen, invitaré a los chavos(as) a participar.

Felicidades y gracias.

El suplemento aparece el primer jueves de cada mes, impreso y en la página de la UACM:

<http://www.uacm.edu.mx>

“ Las actividades del Programa están dirigidas a todas aquellas personas comprometidas con mejorar sus procesos de aprender y de enseñar. Pueden ser profesores, estudiantes, directivos, padres de familia o personas de la comunidad. ”

Programa Galatea



Apoya las prácticas educativas en los ámbitos de asesoría y tutoría, facilita mediadores educativos creando un espacio en donde la labor de enseñanza y de estudio permite apoyar la formación de un estudiante con sentido crítico, autónomo y humanista. Promoviendo el compromiso con el conocimiento y con nuestra sociedad.

Los módulos del diplomado son:

1. Reflexión de la práctica educativa.
2. Aprendizaje autónomo.
3. Asesoría.
4. Tutoría.



Mediación para la Autonomía:

Construyendo **Autonomía**

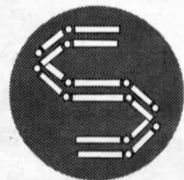
Diplomado

El Programa Galatea se creó en enero del 2006 con el propósito de contribuir a cumplir los objetivos de la Ley de Autonomía de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Produce espacios académicos autónomos, abre ideas que mejoran las prácticas educativas, recupera y sistematiza las experiencias de docentes y de estudiantes y desarrolla nuevos proyectos. Apoya la conformación de comunidades académicas que trabajan con un alto nivel y se relacionan responsablemente con la sociedad a partir del diálogo, la escucha y el trabajo colaborativo. Para tal fin se llevan a cabo seminarios, congresos, talleres, foros, diplomados.

Las actividades del Programa están dirigidas a todas aquellas personas comprometidas con sus procesos de aprender y de enseñar. Pueden ser profesores, estudiantes, directivos, instituciones, padres de familia.

A los interesados en participar en las actividades del Programa los invitamos a permanecer atentos a las convocatorias publicadas o conformar grupos de al menos quince personas y solicitar la apertura de la actividad de su interés. Todas las actividades son públicas y gratuitas.



Taller de Sistematización de Experiencias Educativas

Construye conocimientos y acciones que mejoran las prácticas educativas mediante el manejo del concepto de Sistematización, partiendo de la experiencia de vida vinculada con la laboral. El asistente establece relaciones teóricas y prácticas entre los procesos de evaluación, investigación y sistematización.

DIÁLOGO EPISTOLAR

Intercambio epistolar, como gesto de bienvenida, de experiencias educativas que busca generar puntos de encuentros entre la comunidad universitaria y los nuevos estudiantes. Abierto a todo público.



Taller de expresión

Desarrolla la expresión oral y escrita, así como la preparación de un discurso eficaz. Se practica en estudios profesionales y universitarios de radio y televisión. 15 sesiones (60 horas).



Construcción de Espacios de Reflexión y Acompañamiento en el Proceso de Aprendizaje

El propósito del seminario-taller es reflexionar y construir estrategias de intervención por medio de los ejes de la mediación y de la pedagogía de la colaboración. 10 sesiones (40 horas).



Colección Galatea

La producción editorial Galatea está formada por ocho textos que buscan abrir el debate sobre temas como: educar, ¿para qué?; indagar sobre la motivación y el síndrome de fracaso; los condicionamientos de premios y castigos; la importancia de las expectativas del estudiante y del académico en el proceso de enseñanza aprendizaje; replantearse ¿quién cuenta en la escuela? y el asunto de los exámenes y certificaciones en relación con el aprendizaje.



CIRCULOS DE REFLEXION ANALISIS Y PROPUESTAS EDUCATIVAS

Espacio de análisis y de reflexión en torno a las diferentes problemáticas educativas. Cada participante elaborará un texto tomando como referencia los temas planteados en la Colección Galatea. Al final de cada sesión las ideas y propuestas discutidas enriquecerán sus documentos. 8 sesiones (16 horas).



Se invita a los estudiantes de nivel superior o escuelas técnicas a formar parte del equipo Galatea para potenciar su experiencia profesional en ámbitos educativos y en la construcción de comunidades de aprendizaje.

Colección Galatea



Correo: programa.galatea@gmail.com

<http://galatea.uacm.edu.mx>

Teléfono: 36912000 ext. 17971 al 17978.