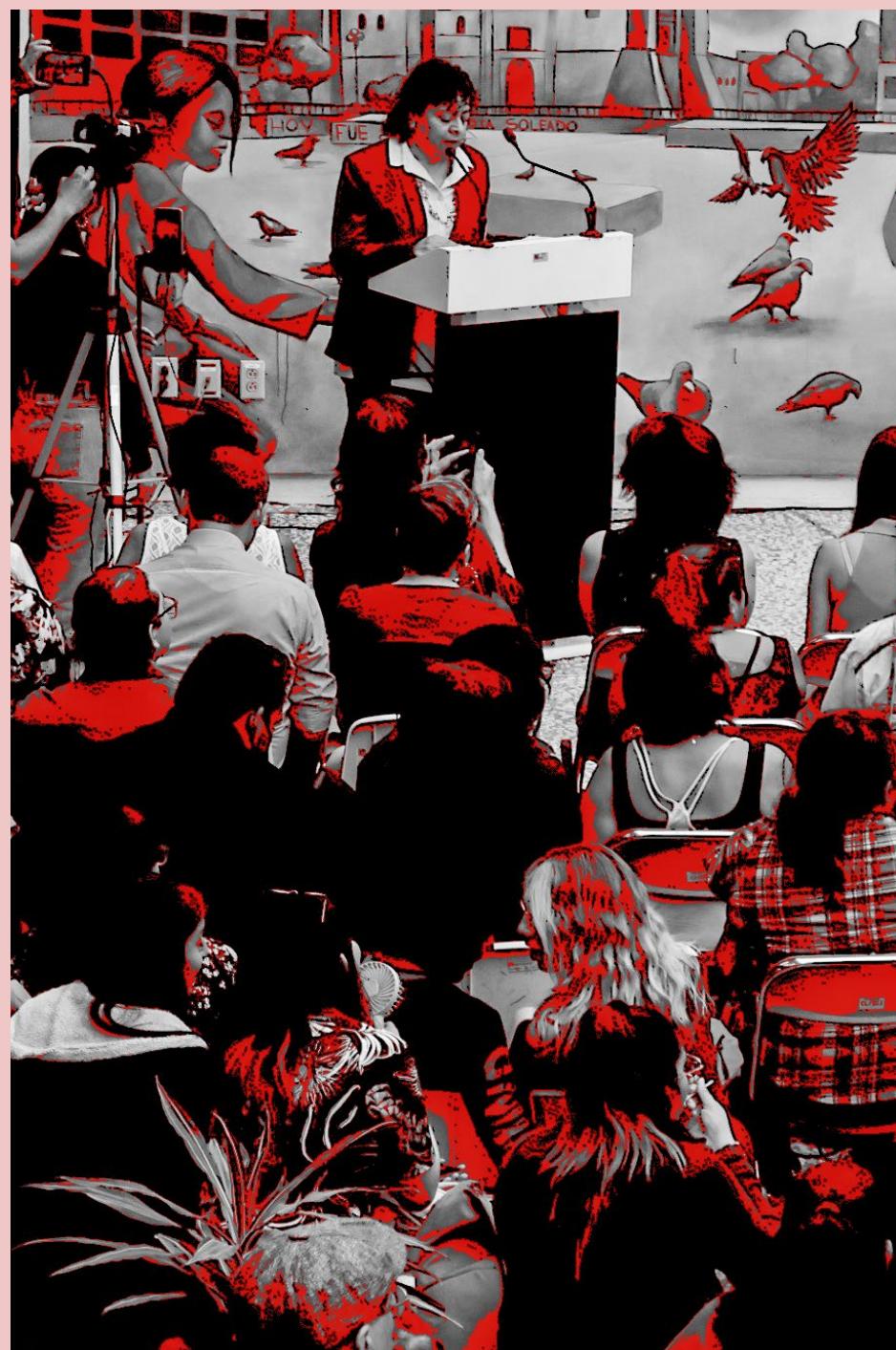


UACM **COLECRIVA**

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

#141
FEBRERO-MARZO 2024



LAS PRESAS OLVIDADAS

Este Sitio rinde memoria también, a todas aquellas mujeres cuyo nombre se ha desvanecido en el tiempo y en el anonimato, pero que, de igual forma sufrieron la cancelación de sus derechos más elementales. Orillándolas a cometer actos prohibidos por la Ley, fueron traídas a esta Cárcel de Mujeres, sufriendo condiciones inhumanas de reclusión, hacinamiento, violencia verbal, física y sicológica de parte del personal de la cárcel, así como otras formas de violación a sus derechos humanos.

No es posible recuperar los nombres de todas ellas, pero si tomar una posición de no repetición de las violaciones a sus derechos, por la búsqueda y la realización de la justicia en nuestra sociedad, para que cada vez menos mujeres y hombres se vean encerrados en cárceles y tengan acceso a la educación.

Acabada de llegar, te extiende la mano, 1968
/ Rina Lazo / Colección particular de la artista

El baño matutino, 1968
de la colección de la artista

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Rectora

Tania Rodríguez Mora

Coordinador de Comunicación

Mario Viveros Barragán

Consejo Editorial

Coordinación de Comunicación

Edición

Manuel Granados Vargas

Corrección de estilo

Manuel Granados Vargas y Sinhué Gutiérrez

Información

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Sinhué Gutiérrez.

Diseño e ilustración

César Alberto García Castelán

Apoyo administrativo

Aurora García

Fotografías

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz.

UACM Colectiva es el órgano informativo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, publicado por la Coordinación de Comunicación. Dr. García Diego 168, colonia Doctores, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06720. Las citas, reproducciones gráficas, fotográficas y demás material incluido en el presente texto están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1963. Se autoriza la reproducción parcial o total del contenido de UACM Colectiva, citando la fuente. Cualquier contenido de esta publicación puede ser reproducido siempre que se cite el lugar de procedencia. Los artículos son responsabilidad de sus respectivos autores. Las citas, reproducciones gráficas y fotográficas, trabajos de diseño y demás material incluido en el presente texto, están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1956, reformada según decreto del 4 de noviembre de 1963, publicado en el Diario Oficial de Federación el 21 de diciembre de 1963. El artículo 18 de dicha Ley, dice, al pie de la letra: "Esta edición está destinada a servir de texto en las instituciones que la publican, que están dedicadas exclusivamente a funciones educativas y que al hacerse responsables de esta publicación, declaran que no se persigue con ello ningún propósito lucrativo." Escríbenos a: comunicacion@uacm.edu.mx Visítanos en el portal: www.uacm.edu.mx UACM COLECTIVA está formada en su totalidad con fuentes tipográficas: Republica Minor 2.0, Anton, Myriad Pro regular, Chaparral Pro regular

**En este número:**

Tenemos el gusto de mostrar dos eventos de gran importancia para nuestra casa de estudios. Primero, la participación de Publicaciones UACM en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería; significa no sólo posicionar a la editorial de la Universidad en uno de los eventos editoriales más importantes del país, sino que además nuestros profesores y profesoras presentan las investigaciones que hacen y publican con nosotros.

El otro evento tiene valor para la memoria del país, la Ciudad y la UACM: la inauguración del sitio de Memoria de las Celdas de Casa Libertad. Como bien sabemos, nuestra universidad nace de la exigencia de las y los vecinos del ahora plantel con la consigna "Prepa sí, cárcel no". Esto evolucionó en el plantel Casa Libertad. En el evento se presentaron presas políticas que pasaron años en esas celdas durante un periodo muy oscuro de nuestra historia. Esperamos que visiten el sitio y conozcan más de la historia del plantel.



ÍNDICE

- 4 **INAUGURA UACM SITIO DE MEMORIA DE LA ANTIGUA CÁRCEL DE MUJERES**
Dolores Luna
- 8 **HOMENAJE A GILBERTO A. CARDOSO VARGAS**
Paulina Cruz
- 10 **PRESENTACIÓN DE MIRADAS MÚLTIPLES EN LA FIL MINERÍA**
Paulina Cruz.
- 12 **PRESENTACIÓN DEL LIBRO VISIONES DE LA AUTONOMÍA...**
Virginia Pérez
- 14 **PRESENTACIÓN DEL LIBRO FRAGMENTOS DE HISTORIA Y DE VIDAS EN LA POLICÍA COMUNITARIA**
Virginia Pérez
- 16 **PRESENTACIÓN DEL LIBRO LUCHAS EMANCIPADORAS DE AMÉRICA LATINA**
Dolores Luna
- 18 **ENCUENTRO CUENTISTAS DE LA UACM**
Dolores Luna
- 20 **MESA. HACIA EL 20 ANIVERSARIO DE ANDAMIOS, EN LA FIL.**
Dolores Luna
- 22 **EXPERIENCIA Y DESEO PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE BILLY LÓPEZ**
Dolores Luna
- 24 **PONENCIA INCIDENCIA SOCIAL DE LAS MUJERES INNOVADORAS: RETOS Y OPORTUNIDADES**
Dolores Luna

**Sitio de Memoria
Celdas de Casa Libertad**
Antigua Cárcel de Mujeres

Inaugura UACM Sitio de
MEMORIA
DE LA ANTIGUA
Cárcel de Mujeres





La rectora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Dra. Tania Rodríguez Mora, acompañada de ex presas políticas de la antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha Acatitla, cortaron el listón inaugural del Sitio de Memoria de la Antigua Cárcel de Mujeres, que se ubica en el plantel Casa Libertad de esta casa de estudios.

En una emotiva ceremonia –que contó con los testimonios de ex guerrilleras y de la activista estudiantil de 1968, Ana Ignacia Rodríguez Márquez, “La Nacha”, quien donó algunas pertenencias que mantuvo durante su estancia en la celda número cinco de la antigua cárcel de mujeres–, Rodríguez Mora expresó su reconocimiento a las ex presas, porque “han hecho de la lucha una causa de vida y porque son ejemplo de tesón, fuerza y ética”.

En la Plaza Cultural del plantel Casa Libertad, la rectora agradeció a los vecinos de las comunidades cercanas –entre ellas los de San Miguel Teotongo– pues por sus esfuerzos se logró que, lo que fue una cárcel, ahora sea una universidad y a partir de hoy y de las generaciones venideras, se resguardará la memoria de lo que ocurrió en ese sitio; también resaltó que la UACM cumple como institución de educación superior con la preservación de archivos como los del 68, EUREKA y de actores políticos del continente, mismos que están visibles en el Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA), que se ubica en el plantel Del Valle.

“La autonomía universitaria es para darnos los espacios donde las voces tienen cabida, donde las verdades encuentran su cauce y donde las luchas tienen que tener su eco, la reflexión cotidiana de los estudiantes junto con el pensamiento crítico y la revisión constante de los problemas que nos aquejan del pasado y hoy, es tarea de los universitarios, de las universidades autónomas públicas y gratuitas”, indicó.

La rectora recordó al poeta David Huerta, quien fue académico de la UACM, con un poema sobre ‘el 68’, en el que decía que “no hubo piedad para la luz”, pero, dijo a las expresas, “ustedes lo reflejaron, dijeron no y resistieron, se mantuvieron brillantes y hermosas como son. Se mantuvieron firmes en las luchas por hacer mejor este país. No hubo piedad para la luz y siguen brillando las razones por las que debemos recordar la memoria histórica”.

Agregó que hay leyes para resguardar la memoria y la UACM será el primer actor civil que hará uso de la Ley de Memoria de la Ciudad de México, “dando seguimiento a los compromisos de memoria histórica consagrados en la Constitución”. Rodríguez Mora mencionó que se formalizará a través de un acto jurídico este Sitio de Memoria, “porque ejercemos nuestro derecho a la memoria y a decir nunca más”.

Antes, Fernando Félix Valenzuela, coordinador de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de la UACM, resaltó los esfuerzos de distintas personas y organizaciones para la presentación del Sitio de Memoria de la Antigua Cárcel de Mujeres, espacio en el que se cometieron violaciones graves a los derechos humanos. “A partir de hoy contamos con un nuevo sitio, como otros más, que están reconstruyendo la memoria y la historia de las luchas para hacer de México un país más justo”.

A su vez, el profesor Carlos Bravo Marentes, responsable académico del Sitio de Memoria, señaló que –junto con Rogelio Estrada Pardo, enlace de Difusión Cultural en Casa Libertad– iniciaron la idea del Sitio, porque cuando abrían las celdas “escuchábamos las voces de las mujeres que nos hablaban de 1968, mujeres que al ver que las cosas del país no podían cambiar por la vía pacífica, decidieron luchar y algunas cayeron”.

Rogelio Estrada Pardo explicó que, a partir de que el historiador Juan Gerardo López Hernández empezó a acercar información sobre el lugar, surgió la iniciativa para que se diga lo que pasó en ese lugar y las injusticias que se cometieron, de este modo las nuevas generaciones no permitan que se repita una violencia más contra los derechos humanos, contra las comunidades y que se sepa que el lugar es emblemático, porque estuvieron las guerrilleras cansadas de tanta represión.

“El movimiento de Prepa sí, Cárcel no, fue la consigna que acompañó aquel gran abrazo que los compañeros de todas las comunidades y vecinos de la zona oriente le dieron a esta cárcel para que no se repitieran esas injusticias en estos espacios y convertirlos en espacios educativos; ahí nació la preparatoria, la UCM y posteriormente la UACM”, refirió.

Por su parte, “La Nacha” contó que, junto con Robertha Avendaño Martínez, “La Tita”, representante de la Facultad de Derecho ante el Consejo Nacional de



Huelga (CNH), –a quien, dijo, no se le ha hecho honor y justicia como se merece– compartió la celda número cinco durante más de dos años. Agregó que siempre ha sido independiente y dice lo que no le gusta, como es el caso de que no está de acuerdo con algunas cosas de este gobierno, porque no le gusta ver a los militares en la calle, porque son los que los agredieron y vio caer a muchos de sus compañeros.

La ex líder estudiantil mostró una colcha a cuadros que tejió su madre en sus noches de insomnio, porque no sabía dónde estaba su hija, pues primero estuvo detenida y muchos días después fue llevada a la cárcel.

En tanto, las ex guerrilleras Alma Gómez Caballero, María de Lourdes Rodríguez Rosas, Lourdes Uranga, y Lourdes Lorence Quiñones –a nombre de su madre Lourdes Quiñones–, señalaron que fueron de “las afortunadas” que estuvieron presas en Santa Martha. Die-

ron sus testimonios: primero fueron detenidas, luego desaparecidas y en ese lapso padecieron la tortura y posteriormente presentadas y para ellas fue “un alivio” llegar a la cárcel.

Coincidieron en que otras compañeras y compañeros de lucha fueron asesinados y algunos más están desaparecidos, por eso sigue la consigna de “Vivos se los llevaron, vivos los queremos”. También agradecieron a la Universidad por este sitio de memoria en el que decenas de mujeres presas políticas participantes de luchas armadas fueron recluidas. “Las mujeres siempre hemos estado en los grandes cambios sociales, invisibles, pero nuestra lucha provocó grandes cambios en el país”, dijo Gómez Caballero.

En los discursos de presentación del Sitio de Memoria Antigua Cárcel de Mujeres también participaron Patricia Bermúdez Cruz, coordinadora del plantel Casa



Libertad; Alejandra Díaz, del Programa de Educación Superior para los Centros de Readaptación Social (PES-CER); José Luis Gutiérrez, Unión de colonos de San Miguel Teotongo; Minerva Hernández, profesora del IEMS –institución que comparte con Casa Libertad el edificio de la antigua cárcel de mujeres–; y Susana Palma Trejo, egresada del PESCR.

Además, la estudiante Guillermina García Cerón dio su testimonio de las violaciones a los derechos humanos que padecieron ella y su pareja por parte de policías del municipio de Nezahualcóyotl, en febrero de 2023, situación que los llevó a ambos a la cárcel por presunto delito de extorsión. Ella fue absuelta en enero del 2024, pero su pareja –también estudiante de la UACM– sigue encarcelado, dijo, en un proceso irregular.



Luego de los discursos, las ex presas políticas junto con la rectora Tania Rodríguez Mora, cortaron el listón inaugural del Sitio de Memoria Antigua Cárcel de Mujeres, acto que fue atestiguado por Ingrid Gómez Saracíbar, titular de la Secretaría de las Mujeres (Semujeres); Iván García, segundo visitador general de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), y José Alberto Benítez Oliva, secretario general de la UACM.



Homenaje a
**GILBERTO A.
CARDOSO VARGAS**

El homenaje rendido al profesor Gilberto Alejandro Cardoso Vargas, el pasado 12 de marzo en el plantel Cuautepec, organizado por la Academia de Filosofía e Historia de la Ideas, tuvo lugar debido a su lamentable deceso el pasado 26 de febrero. Este evento fue el lugar para que varios de sus propósitos éticos y educativos, así como las aportaciones que compartió con la comunidad docente y estudiantil, fueran exaltados en su memoria. “Un hombre que estaba siempre en completa búsqueda; alguien con muchas inquietudes intelectuales y amante de la literatura latinoamericana” señaló su amigo y compañero, el profesor investigador Raúl Guadarrama Ortiz.

El profesor también compartió con los asistentes algunas anécdotas sobre discusiones y momentos compartidos que él y el profesor Gilberto Cardoso tuvieron, así como los dotes filosóficos que lo adornaban, a pesar de no pertenecer a esa Academia, pero que Guadarrama admiraba en él, al igual que su alegría por la vida y por compartir conocimiento con las y los estudiantes, a quienes constantemente les obsequiaba libros. “Siempre fue una persona noble, generosa y dedicada en muchos sentidos, así lo recuerdo” finalizó el investigador.

Otro compañero del homenajeado compartió en su intervención que “El alma trasciende por la obra”, destacando así que aunque Gilberto Cardoso no tuvo mucha obra escrita, tuvo aportaciones que, de manera verbal, impactaron a sus colegas, “cualidad que el profesor Cardoso compartía con Sócrates”. Hizo hincapié en su aportaciones respecto al pensamiento Latinoamericano y se dispuso a hablar sobre algunos conceptos y pensamientos que Cardoso gestó, considerando el concepto de “premodernos occidentalizados”—que a él mismo le ha servido para analizar y cuestionar ciertos eventos—. También resaltó que “él lanzaba primero la disrupción, pero ya tenía el contraargumento listo. Estar con él era llegar a pensar; tenía la capacidad de darse cuenta de cuando el pensamiento se volvía ideología y me parece una enseñanza que destacar cada vez que lo recordemos”.

El profesor investigador Adrian Espinosa externó su cuestionamiento ante la compostura que la situación demandó, pero compartió la necesidad de celebrar la memoria de su compañero. Habló sobre la humildad

y la constante disposición que Gilberto Cardoso tuvo siempre hacia sus colegas y estudiantes, pues incluso fue donada una parte de su biblioteca personal a la biblioteca del plantel Cuautepec. Aprovechó también para destacar la vocación docente que el investigador Cardoso tuvo y que queda respaldado por todo el cariño y respeto que la comunidad estudiantil siempre le mostró en vida y que permanece en su ausencia.

La profesora Gloria Saldivar, en su momento, compartió su aprecio por todo el apoyo solidario que el profesor Cardoso tenía hacia la comunidad, siendo un confiable referente en temas de los que compartía con astucia y gran gusto. De igual manera, resaltó su disposición a facilitar las gestiones administrativas de beneficio para varios docentes, a quienes se encargó de entrevistar a fin de organizar la malla horaria durante varios semestres.

Así, varios docentes tanto de la Academia de Filosofía e Historia de las Ideas, como de la Academia de Historia y Sociedad Contemporánea, como Hernán Correa, Erika Sentíes, Aidee Tassinari, y un par de estudiantes del homenajeado, externaron su reconocimiento, gratitud, admiración y recuerdo de quien durante años compartió en las instalaciones de nuestra casa de estudios, mucho conocimiento, buen humor, debates, charlas y amistad.





Presentación de
**MIRADAS
MÚLTIPLES**
en la FIL Minería

El pasado sábado 24 de febrero se dio presentación a una de las más recientes publicaciones de nuestra casa de estudios en el marco de la Feria del Libro del Palacio de minería 2024: *Miradas múltiples. Patrimonio cultural y su interacción con el cuerpo* con la participación de Carla Ailed Almazán Rojas, Edgar Ezequiel Iñiguez Gutiérrez y Bernardo Adrián Robles, quien es también uno de los coordinadores de la obra, junto a Anabella Barragán Solís y Noreydi Karina Rivera Lorenzo.

En la intervención, Iñiguez Gutiérrez destacó de manera breve sobre la deuda de la retórica religiosa con la asimilación del término mártir, que describe a las figuras históricas que padecieron por sus creencias y entendiéndose en la Antigua Grecia a este mismo ente como testigo de un acontecimiento, dando pie a que podamos percibir ahora a un testimonio patrimonial y corporal a través de un panorama en el que tome sentido, en esta ocasión desde una dirección de potencias, que disminuye la brecha de lo deseado y lo sucedido, cuestionando así el arte hegemónico y mostrando cuerpos cambiantes. El académico destacó la posibilidad que el texto brinda para repensar los cuerpos a partir de la experiencia: "Pensar el cuerpo como patrimonio y como memoria, como fuentes etnográficas que construimos, planteándonos la cuestión de su permanencia en el texto. Invita a pensar en la alteridad en nuestra conformación a partir de los otros, en suma, en una fluctuante gramática testimonial"

Carla Almazán externó su gratitud al tener un espacio en el recinto y destacó que el libro invita a la reflexión que resalta al cuerpo como eje de múltiples miradas. En ese sentido, destacó las aportaciones de las autoras, que basan su investigación en torno al patrimonio, las cuales, consideró "memoria escrita" y resaltó que el análisis se enriquece bajo las miradas que guardan bajo la escritura, "como una forma de salvar de manera perpetua lo reconocido, mirando así el archivo como herramienta para el análisis etnográfico de recuperación de narrativas; además de la recuperación de la experiencia de voces, la académico reconoció el silencio o el 'no uso' de estas herramientas, convirtiéndolas en objetos estáticos".

También habló sobre el patrimonio biocultural de la humanidad, que otra de las autoras rescata bajo el

valioso concepto de patrimonio cultural y cómo esta obra rescata una diversificación de su uso. Destacó también la aportación de una de las autoras, quien realizó una investigación sobre el estado nutricional y situaciones de salubridad que interfieren la salud de los sujetos, mediante medidas antropométricas influyentes en la salud y por tanto el cuerpo humano. Asimismo, el tema sobre medicina forense tomó partida en la obra, derivado de una mirada acerca de la feminización del cuidado, bajo una demografía con tintes sociales, político y de salud.

Por su parte el presentador y coordinador de la obra, Bernardo Adrián Robles, consideró repensar el cuerpo como un medio que no nos pertenece. Compartió que en la antigüedad el cuerpo era percibido como propiedad de Dios y la percepción actual sobre la pertenencia del mismo al Estado, pues incluso en la muerte, son las autoridades correspondientes quienes deciden y realizan la manipulación del difunto conforme a un protocolo estipulado para la situación, y que no obedece a los deseos en vida de la persona cesada. Destacando así que, ni en vida, ni en muerte somos nuestros.





Presentación del libro
**VISIONES DE LA
AUTONOMÍA...**



La profesora investigadora Isabel Sanginés Franco presentó el libro *Visiones de la autonomía*. Caminos de la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias. Policía Comunitaria en Guerrero durante la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2024, evento que contó con la participación de Gabriela Contreras Pérez.

Es un ensayo socio-visual que trabaja a partir de una metodología de la investigación socio antropología visual, la cual es una rama de la sociología y la antropología, donde se trabaja con investigaciones a partir de las imágenes. "Se trata de entender y demostrar todo lo que ha sido en un contexto específico o un momento histórico, lo que ha sido el camino de la construcción de la autonomía para los pueblos de la montaña y la costa chica de Guerrero" aclaró la autora.

"Estamos hablando con imágenes y el objetivo es que las fotos hablen de la realidad y de la vida de las comunidades, por eso es un ensayo socio visual, en ese sentido, son las fotografías las que nos están hablando de sí mismas. El texto y las imágenes componen en su integridad el libro; así se encuentra un ensayo escrito que va a contextualizar e invitar a entender el cuerpo visual del texto" profundizó durante la presentación.

El objetivo de la autora fue tratar de aportar en la lucha de estos pueblos, dando a conocer su propio proceso de lucha, informar que existen, dónde están construyendo una manera de organización como defensa de su territorio y su manera de organizarse.

Un ejemplo claro es el proceso que realiza un policía comunitario, que se defiende de la delincuencia, expresa el momento en donde es tan peligroso vivir en estos territorios, que se tienen que organizar para defender a sus pueblos y para defender a la gente.

"Este proceso de organización primario —que es por la seguridad— empieza a detonar muchos procesos organizativos, que van más allá de la seguridad y dan pie a un proceso organizativo donde se visualiza que la

policía comunitaria de alguna manera es el motivo y el centro de ese primer proceso de organización, después son las mujeres, la educación y la salud, es un proceso de conciencia y de trabajo que comienza a abarcar otros aspectos" explicó Isabel Sanginés

"Este libro tiene una temporalidad específica, que invita a conocer y cuestionarnos quiénes son ellos y ellas, por qué hacen lo que hacen y una vez que se cuestiona eso, provoca querer conocer más, para que de alguna manera se contribuya a que ese proceso se fortalezca, para que estas luchas sirvan de ejemplo para que se realice una organización y luchar con aquello que se tiene que cambiar en nuestras propias comunidades" explicó.

El texto muestra la vida cotidiana y con el concepto del tiempo que se tiene en las propias comunidades, además de reflexionar cómo hacemos para recuperar nuestra tranquilidad. En él, la autora indica que no se trata de imitar procesos que no corresponden a nuestros propios lugares, pero sí de saber que hay formas de organización en otras realidades que podrían servir de base para una organización propia.

Es un libro con formato en blanco y negro, que permite la divulgación —uno de los puntos fundamentales de este material— ya que un libro que pretende ser de divulgación de un proceso comunitario, que no es accesible al público en general ni mucho menos a la comunidad de donde salió, no tiene sentido

Hay muchas cosas que no pueden estar en el ejemplar, porque un libro en sí mismo es limitado, ya que los procesos de las comunidades son muy amplios y están en constante cambio y transformación.



Presentación del libro
FRAGMENTOS DE —
HISTORIA Y DE VIDAS
en la Policía Comunitaria

Se presentó el libro *Fragments de historia y de vidas en la Policía Comunitaria* de Abigail Sandoval Cuevas y José Joaquín Flores Félix, quienes compartieron la mesa con Gabriela Contreras, en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2024.

El libro habla sobre el proceso humano en comunidad, que con mucho esfuerzo y organización, las y los habitantes hicieron para crear la Policía Comunitaria en la Costa Montaña de Guerrero. Se explica que el objetivo no es la retribución económica, sino que tiene que ver con el cumplimiento de los trabajos de la comunidad y para la comunidad, lo cual muestra otra lógica para entender la vida, una que al mundo urbano individualista en el que vivimos actualmente le cuesta entender cómo funciona.

"Es un servicio que se da a la comunidad, el cual es rotativo, dichas actividades se realizan con gusto por los integrantes, porque las personas de la comunidad están cansadas del abuso. Ellos no encierran a la gente que comete un delito, los ponen a trabajar para el beneficio de la comunidad, lo cual favorece que favorece a la población que ha tenido que estar en constante lucha" explicó la profesora investigadora.

"Estamos en un mundo convulsionado por la violencia, lo cual llevó a los hombres y a las mujeres a poder organizarse y que terminó en una justicia de reeducación, pero en realidad lo que les preocupaba era todo, la justicia económica, la justicia sobre la educación y la justicia sobre su producción, así como el respeto a los derechos humanos colectivos, de los hombres, las mujeres y de los niños" ahondó Sandoval Cuevas.

"Cuando comenzaban a violar a sus mujeres, dijeron BASTA y fueron muy críticos ante la desobligación del Estado, como está pasando en todo el mundo, ya que la violencia no es una problemática sólo de México. Las comunidades retomaron sus aprendizajes y resignificaron sus prácticas para poder poner un alto".

Las personas que ya no están dejaron una lección ética-política muy importante, cómo recuperar el proceso de justicia que todos merecemos; también mostraron que los indígenas no son los que se quedaron en el museo, ni los que el Estado se apropió, sino que existen diferentes prácticas de cosmovisiones en el mundo, esas son las memorias que se rescatan a través de estas prácticas.

"Haber vivido con ellos me llevó a darles voz y enfrentar muchos procesos complicados. El elemento más importante, es el que implica los aprendizajes políticos, los cuales son fundamentales en este momento. Isabel Sanginés levantó las imágenes y nosotros nos dimos a la tarea de darle voz a los sujetos sociales acompañando los procesos", comentó Abigail Sandoval.



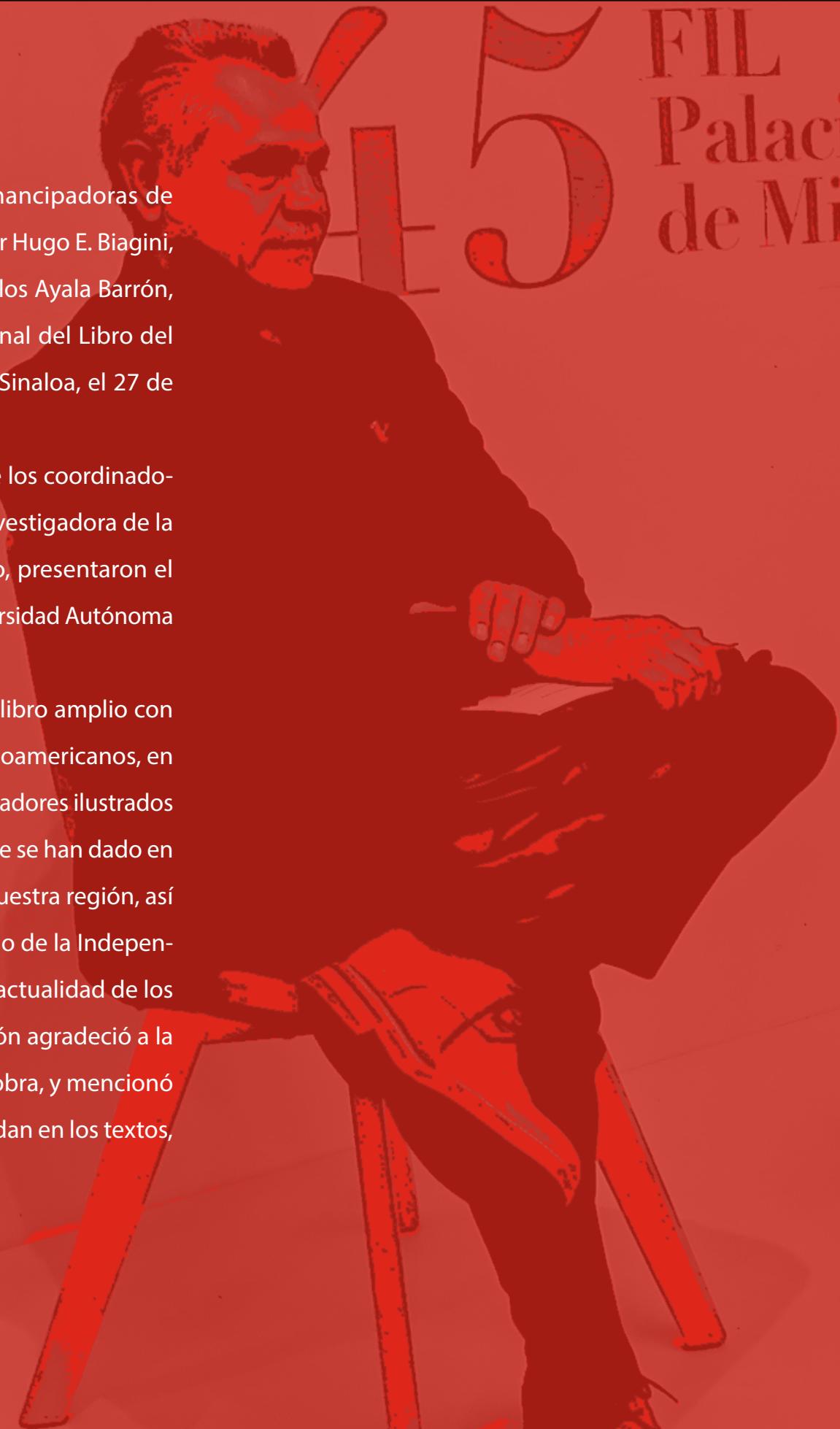
ESTADO INVITADO

Presentación del libro LUCHAS EMANCIPADORAS — DE AMÉRICA LATINA —

Se presentó el libro Luchas emancipadoras de América Latina, coordinado por Hugo E. Biagini, Arturo Andrés Ruig y Juan Carlos Ayala Barrón, en el marco de la 45 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), Pabellón Sinaloa, el 27 de febrero del 2024.

Juan Carlos Ayala Barrón, uno de los coordinadores del libro, junto con la profesora investigadora de la UACM, María del Rayo Ramírez Fierro, presentaron el texto coeditado por la UACM y la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS).

Ramírez Fierro señaló que es un libro amplio con 35 temáticas de diversos autores latinoamericanos, en el que hay una amplia revisión de pensadores ilustrados para entender las diferentes luchas que se han dado en distintos contextos en los países de nuestra región, así como una reflexión por el bicentenario de la Independencia de México y en este 2024 hay actualidad de los textos. En su oportunidad, Ayala Barrón agradeció a la UACM y a la UAS la publicación de la obra, y mencionó que algunas de las reflexiones que se dan en los textos, apuntan a las utopías posibles.



UACM

LOA

O
mería
MÉXICO

COLECRIVA

17

CINALOEN



Encuentro JÓVENES CUENTISTAS DE LA UACM



ENCUENTRO
JÓVENES CUENTISTAS
DE LA UACM



19

Participación de la UACM en la 45 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), salón Manuel Tolsá, 26 de febrero del 2024.

Jóvenes cuentistas de la UACM. Actividad en la que los participantes egresados de la licenciatura en Creación Literaria, leyeron cuentos de su autoría. La profesora de la UACM, Leticia Romero Chumacero, moderó esta actividad.

Silvia Patricia Olvera

Andrea Camacho

Hugo Iván Vázquez

María del Carmen Macedo

Profa. Leticia Romero Chumacero, moderadora

Estado Invitado: Sinaloa

Tacuba 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Jornadas Juveniles: 26, 27 y 28 de Febrero

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ingeniería

40000 @FILMineria | www.filpm.mx

María del Carmen
Macedo

Leticia Romero
Chumacero

E
M
Y

Mesa
HACIA EL 20 ANIVERSARIO
DE ANDAMIOS, EN LA FIL.



En el marco de la participación de la UACM en la 45 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), en el Salón Filomeno Mata –el pasado 26 de febrero del 2024–. Se realizó la mesa redonda “Hacia el 20 aniversario de Andamios. Revista de Investigación Social”.

En ella participaron Julieta Marcone, profesora-investigadora UACM; Ángel Sermeño, profesor-investigador UACM; y Óscar Rosas Castro, profesor-investigador UACM, como moderador.

Julieta Marcone refirió que Andamios se constituyó en 2004, siguiendo los lineamientos del CONACYT. Luego de dos años y medio de que inició su publicación, se solicitó por escrito a CONACYT que evaluará a Andamios y la revista logró el reconocimiento de esa institución, pese a que se requerían tres años continuos de publicación. Destacó que Andamios está indexada y a nivel latinoamericano es una de las mejores publicaciones de las ciencias sociales y humanidades.

FIL Palacio de Minería

MEXICO

22 Feb - 4 Mar - 2024

Sina



ESTADO INVITADO

SINMA Presentación del libro **EXPERIENCIA Y DESEO** de Bily López



Se presenta el libro Experiencia y deseo, de Bily López, académico de la UACM, en el marco de la 45 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), Pabellón Sinaloa, 1 de marzo del 2024. En su intervención, el autor comentó cómo surgió el texto, el cual –dijo– tiene parte de sus vivencias mismas que trasladó a la ficción. Rebeca Maldonado y Martín Cinzano recomendaron la lectura del texto.



Ponencia
**INCIDENCIA SOCIAL DE LAS
MUJERES INNOVADORAS:
RETOS Y OPORTUNIDADES**





En el marco del Seminario de Divulgación de la Ciencia del Posgrado en Ciencias Genómicas, se presentó la ponencia “Incidencia social de las mujeres innovadoras: Retos y oportunidades”, por la doctora Cecilia Bañuelos Barrón, del CINVESTAV del IPN.

Durante la sesión realizada en el Aula Magna del plantel Del Valle el pasado 15 de marzo del 2021, la doctora Cecilia Bañuelos Barrón señaló que la brecha que hay entre las mujeres que logran patentes es significativamente menor a la de los varones. Explicó a la audiencia la manera en que se pueden lograr patentes y qué es lo que pueden patentar, además de mencionar las instituciones que pueden apoyar a las mujeres que realizan investigación, entre ellas el British Council.

Mencionó a las investigadoras mexicanas Beatriz Xoconostle, Laura Palomares, Esther López y Mayta Pérez, quienes son innovadoras en sus respectivas áreas de estudio. La doctora Elisa Azuara, del Posgrado de Ciencias Genómicas, fue la moderadora de esta actividad.

Diplomado

TRABAJO COMUNITARIO: DIÁLOGO, COOPERACIÓN E INTERCAMBIO DE SABERES

FORMACIÓN ACADÉMICA Y RETRIBUCIÓN SOCIAL



Créditos: Rodrigo Pimentel "Dios del maíz". Tomado de <https://www.artelista.com/obra/8711588925508103-eldiosdelmaiz.html>

Programa:

- Módulo 1: Perspectivas y métodos en torno al trabajo comunitario
- Módulo 2: Análisis y conceptualización de las prácticas comunitarias
- Módulo 3: Estrategias para el trabajo comunitario
- Cierre del diplomado: Coloquio presencial

Duración:

Del 18 de abril al 16 de noviembre del 2024

Sesiones semanales en línea, los jueves de 16:00 a 20:00 hrs
y actividades de campo.

Diplomado con validez curricular

Inscripción:

<https://forms.gle/nupAY6fqx9puuVNFA>

Organizado por:

Grupo de Trabajo de Cooperación Interinstitucional



Universidad
Intercultural
Indígena
de Michoacán



FEST
Facultad de Estudios
Sociales Temixco

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Más información en: dialogo.saberes.diplomado@gmail.com