

# UACM **COLEC'RIVA**

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

**#132**



**Universidad Autónoma de la Ciudad de México****Rectora**

Tania Rodríguez Mora

**Coordinador de Comunicación**

Mario Viveros Barragán

**Consejo Editorial**

Coordinación de Comunicación

**Edición**

Manuel Granados Vargas

**Corrección de estilo**

Manuel Granados Vargas y Sinhué Gutiérrez

**Información**

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Gabriela Ramírez, Sinhué Gutiérrez, David Ramírez Salazar.

**Diseño**

César Alberto García Castelán

**Apoyo administrativo**

Aurora García

**Fotografías**

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, David Ramírez Salazar.

*UACM Colectiva* es el órgano informativo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, publicado por la Coordinación de Comunicación. Dr. García Diego 168, colonia Doctores, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06720. Las citas, reproducciones gráficas, fotográficas y demás material incluido en el presente texto están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1963. Se autoriza la reproducción parcial o total del contenido de UACM Colectiva, citando la fuente. Cualquier contenido de esta publicación puede ser reproducido siempre que se cite el lugar de procedencia. Los artículos son responsabilidad de sus respectivos autores. Las citas, reproducciones gráficas y fotográficas, trabajos de diseño y demás material incluido en el presente texto, están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1956, reformada según decreto del 4 de noviembre de 1963, publicado en el Diario Oficial de Federación el 21 de diciembre de 1963. El artículo 18 de dicha Ley, dice, al pie de la letra: "Esta edición está destinada a servir de texto en las instituciones que la publican, que están dedicadas exclusivamente a funciones educativas y que al hacerse responsables de esta publicación, declaran que no se persigue con ello ningún propósito lucrativo." Escríbenos a: [comunicacion@uacm.edu.mx](mailto:comunicacion@uacm.edu.mx) Visítanos en el portal: [www.uacm.edu.mx](http://www.uacm.edu.mx) UACM COLECTIVA está formada en su totalidad con fuentes tipográficas: Republica Minor 2.0, Anton, Myriad Pro regular, Chaparral Pro regular

**UACM COLECTIVA**

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

UACM  
Universidad Autónoma de la Ciudad de México  
Casa de la Cultura y el Deporte

#132

**En este número:**

Con el paso de los meses desde el primer semestre de 2022 vemos un regreso a la vida universitaria como la conocíamos en 2020, año en que inició la pandemia y trastocó la manera tradicional de la educación superior. Con los aprendizajes de estos dos últimos años se ha logrado combinar lo presencial con el ámbito virtual, tanto en eventos culturales y académicos, como en distintas facetas de la vida universitaria.

Además de los eventos académicos y culturales que presentamos, se llevó a cabo la elección del Consejo Universitario, Séptima Legislatura, y todo el proceso que acompaña el conformar a nuestro máximo órgano de gobierno. Nuestra portada es de la sesión de cierre de la Sexta Legislatura e inicio de la nueva. Aprovechamos este espacio para agradecer a todas las personas de nuestra comunidad universitaria que han participado en el autogobierno desde que se formalizó con el primer Consejo Universitario.

## Índice

**04**

- *Vlady. Revolución y disidencia en el Antiguo Colegio de San Ildefonso*
- 

**05**

- Derecho a la lactancia materna en espacios públicos
- 

**06**

- Megaproyecto aeroportuario: trasvase de cuencas e impactos en la salud
- 

**08**

- Recuento de actividades del simposio de Ingeniería, Cuautepec
- 

**10**

- 4<sup>a</sup> jornada del simposio de Ingeniería, San Lorenzo Tezonco
- 

**11**

- Entrevista a Aliber Escobar
- 

**12**

- Seminario epistemologías, estéticas y poéticas del cine II
- 

**13**

- El trabajo en equipo como un trabajo de reciprocidad
- 

**15**

- Filosofía aplicada para la desinserción social
- 

**17**

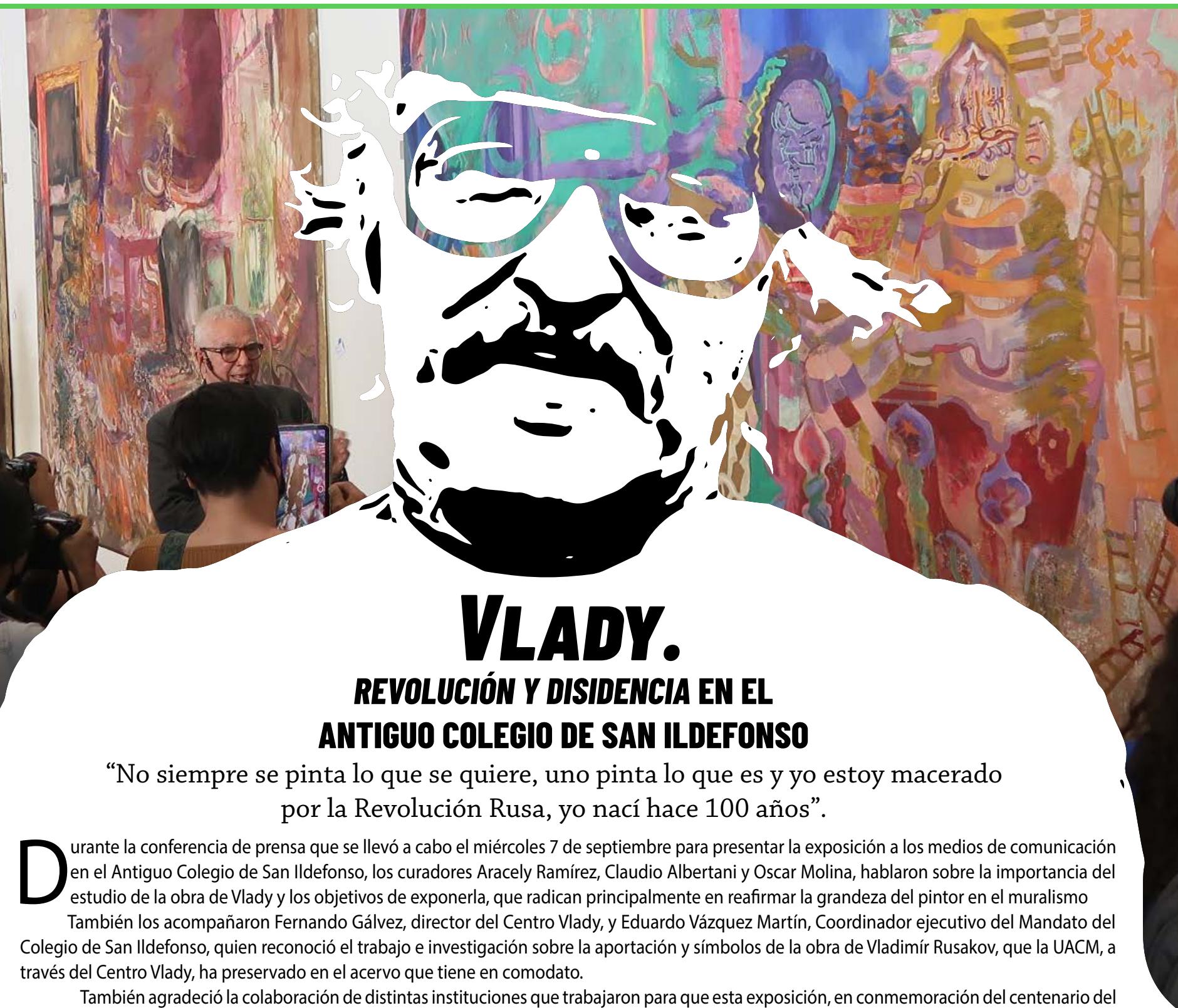
- Innovaciones bibliotecarias en favor de los usuarios: sistema Koha
- 

**18**

- Inicia Séptima Legislatura del Consejo Universitario
- 

**20**

- Investigar desde la subjetividad



## VLADY.

### REVOLUCIÓN Y DISIDENCIA EN EL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

“No siempre se pinta lo que se quiere, uno pinta lo que es y yo estoy macerado por la Revolución Rusa, yo nací hace 100 años”.

Durante la conferencia de prensa que se llevó a cabo el miércoles 7 de septiembre para presentar la exposición a los medios de comunicación en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, los curadores Aracely Ramírez, Claudio Albertani y Oscar Molina, hablaron sobre la importancia del estudio de la obra de Vlady y los objetivos de exponerla, que radican principalmente en reafirmar la grandeza del pintor en el muralismo.

También los acompañaron Fernando Gálvez, director del Centro Vlady, y Eduardo Vázquez Martín, Coordinador ejecutivo del Mandato del Colegio de San Ildefonso, quien reconoció el trabajo e investigación sobre la aportación y símbolos de la obra de Vladimír Rusakov, que la UACM, a través del Centro Vlady, ha preservado en el acervo que tiene en comodato.

También agradeció la colaboración de distintas instituciones que trabajaron para que esta exposición, en conmemoración del centenario del pintor, se llevara a cabo. Mencionó al Instituto Nacional de Bellas Artes, la Secretaría de Hacienda, Archivo General de la Nación y el Museo Casa León Trotsky. Subrayó la importancia de la posición crítica de la generación a la que Vlady perteneció y que “por medio del arte hizo frente a la escuela de pintura. El diálogo entre los murales de San Ildefonso y la obra de Vlady resignifica la historia del muralismo” apuntó.

Fernando Gálvez calificó a Vlady como un gran pintor, dibujante y estupendo grabador e informó a los medios que la exposición contará con los 3 tipos de obra para disfrute de los visitantes. “Tenemos desde formatos monumentales hasta preciosas obras maestras en pequeños trozos de papel” además, se aventuró a decir que Vlady es uno de los dibujantes más interesantes del siglo XX de México”.

Platicó también sobre cómo Vlady fue impulsor del movimiento de La Ruptura, que buscaba nuevas formas en el arte, confrontando la estética del muralismo, que negaba las posibilidades libertarias que el arte debe ejercer. “Pretendo una pintura que no se valore por la temática o por la imagen sino por la pintura misma”, citó al pintor.

Aracely Ramírez, investigadora de Centro Vlady, compartió un poco sobre la historia del artista, en la que, la experiencia de la guerra, persecución política, exilios, la locura y la muerte fueron puntos clave en su vida y obra. Compartió que esta exposición es un homenaje a Vladimír, sus ancestros y a los mártires que sucumbieron luchando por sus ideales de una sociedad más justa e igualitaria.

Señaló que no es un recuento de las obras del artista, sino una difusión del proceso creativo y la interpretación del contenido histórico social y personal, por medio de sus mejores trabajos. Resaltó la importancia del estudio de los cuadernos de Vlady, pertenecientes al acervo de la UACM, que el pintor usó a modo de diarios, plasmando sus preocupaciones más íntimas y personales.

Claudio Albertani, profesor investigador de la UACM y previo encargado del Centro Vlady, expresó su emoción de poder presentar la exposición en la cuna del muralismo: el Colegio de San Ildefonso y consideró a este proyecto como un sueño realizado para todo el equipo de trabajo del Centro Vlady, “pues puede medirse al fin con los grandes de la escuela mexicana de pintura. Intentamos desentrañar el sentido, los fantasmas, las inquietudes, los ejes y por ende, la iconografía del pintor ruso-mexicano. La exposición resume los trabajos que se hicieron en el Centro Vlady durante 15 años” añadió.

Oscar Molina, profesor investigador de la UNAM, consideró el acercar al público joven a las obras de Vlady como cuestión fundamental por ser un artista contemporáneo “que proyectó en sus obras la revolución y disidencia, características compartidas con los movimientos sociales contemporáneos, que buscan romper con lo establecido. Vamos a encontrar en Vlady imágenes que pueden ser profundamente actuales, no solo en cuanto a tema, sino también en las técnicas”.

El profesor investigador planteó como otro objetivo de esta exposición reposicionar al artista dentro de la historia del arte mexicano, que ha sido conocido por haber pertenecido a la generación de los artistas independientes de La ruptura a finales de los 60 y por el encargo de los murales de la Biblioteca Lerdo de Tejada en los años 70. Con base en estos dos sucesos artísticos, el desconocimiento de gran parte de su trabajo se agudizó, dando pie a que la fluctuación que desempeñó entre el arte de abstracción y el realismo no tuviera la suficiente difusión y reconocimiento, por lo que ahora es un trabajo que el C.V. con apoyo de las distintas instituciones culturales que participan en este proyecto, buscan cambiar.

La exposición consta de más de 300 obras y se exhibirá en 7 salas. Además, se presentan 80 de los 318 cuadernos que se resguardan en C.V. en comodato por la UACM. Desde el 8 de septiembre y hasta el 30 de abril de 2023 se podrá visitar este magno trabajo para deleite de los pobladores de la Ciudad de México.

Plantel  
Cuautepec

5to. Ciclo de  
entrevistas 2022

# Jueves de Derecho a la Salud

## DERECHO A LA LACTANCIA MATERNA EN ESPACIOS PÚBLICOS

**L**a profesora investigadora de la Licenciatura en Nutrición y Salud de la UACM, Katia Yetzani García Maldonado, presentó el tema *Derecho a la lactancia materna en espacios públicos*, en entrevista para radio UACM, dentro del programa *jueves de derecho a la salud*, producido por profesoras del plantel Cuautepec y personal de la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria.

En la entrevista, dirigida por Erika Vázquez Luna, se expusieron algunas de las causas por las cuales la práctica de la lactancia materna ha disminuido en México, entre ellas se encuentran cuestiones políticas, como falta de licencias de maternidad, lactarios en los espacios de trabajo y escuela, el apoyo de la pareja y de la familia y la desinformación. "A nivel de atención clínica no se favorece la lactancia materna si no que se promueve que se les de leche de formula a los recién nacidos. No se está teniendo ese apoyo de los profesionales de la salud y la nutrición, para darnos las herramientas y la información necesaria para poder practicarlo. Por otro lado, en cuanto a las leyes, no tenemos leyes que nos protejan para poder seguir amamantando más tiempo a nuestros hijos. La mercadotecnia que se tiene sobre las leches de fórmula nos empieza a llegar publicidad de todas las marcas de leches, venden la idea de que con esta fórmula tu hijo va a ser más inteligente y utilizan cuestiones de amor y de apego; cuando no se tiene la información adecuada dices, yo quiero que mi hijo sea muy inteligente, entonces le voy a dar esto. Eso está haciendo que creamos que la leche materna no es suficiente", explicó Katia Yetzani García.

Asimismo, se explicaron los beneficios de la lactancia materna, la cual es el mejor alimento para los bebés, pues tiene todos los nutrientes necesarios que los recién nacidos necesitan para su crecimiento y desarrollo. Los beneficios de la lactancia también son para las madres, de acuerdo con diversas investigaciones, disminuye el riesgo de cáncer de mama, disminuyen los problemas de depresión posparto, además de que se genera un vínculo emocional de la mamá con el recién nacido.

Se le preguntó también a la profesora García sobre las leyes que protegen el derecho a la lactancia materna y el derecho a la lactancia en lugares públicos. En cuanto a las leyes para proteger el derecho a la lactancia están las licencias de maternidad y paternidad, la creación de lactarios en los lugares de trabajo y escuela y la regulación de publicidad de las leches de fórmula y otros productos. Comentó que México está muy por debajo del nivel mundial, pues a los papás solamente se les dan 8 días, los cuales no son suficientes para que puedan servir de apoyo en el cuidado del recién nacido, mientras que para las mamás se debería considerar un periodo de 6 meses.

En cuanto al derecho de la lactancia en lugares públicos, comentó: "Tiene que ver con la pérdida de la cultura de la lactancia materna, antes era lo más natural, pues no había otra manera de alimentar a los bebés. También eso tiene que ver, incluso, con nosotras mismas, de poner el decir esto es mi derecho y lo voy a hacer, es seguir promoviendo e impulsando la cultura que se está perdiendo en nuestro país, porque son nuestros cuerpos. El manejo de nuestros cuerpos por los medios de comunicación y por esta sociedad patriarcal, que te dice qué sí podemos enseñar y en qué espacio sí y en cuáles no, entonces es retomar nuestros cuerpos femeninos y apropiarlos y defenderlos de algo que es lo más natural del mundo."

Finalizaron la sesión con el anuncio de que ya se cuentan con los dictámenes de procedencia de *Promoción, protección y apoyo para la recuperación de la lactancia materna en México*, que es un diplomado gratuito del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UACM, para las y los estudiantes de la Licenciatura de Nutrición y Salud y la Licenciatura de Promoción de la Salud. De igual manera, anunciaron que se están promoviendo los espacios para lactarios en todos los planteles de la Universidad, en donde las mujeres puedan de manera tranquila extraer y conservar su leche.



# MEGAPROYECTO AEROPORTUARIO:

## trasvase de cuencas e impactos en la salud

**A**ctivistas y representantes de organizaciones sociales del Estado de México e Hidalgo, advirtieron el grave riesgo de crisis de agua que se presentará en el centro del país, por la devastación de cerros y sobreexplotación de agua de la Cuenca del Valle de México, producto de la inauguración del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), así como por la zona industrial y habitacional que se contemplan en ese megaproyecto.

En el Aula Magna 1 del plantel Cuautepetl se llevó a cabo la charla *Megaproyecto aeroportuario: trasvase de cuencas e impactos en la salud*, en la que Antonio Fuentes Ángeles, del municipio de Santa María Tezontepec, ubicado en el corazón del Valle del Mezquital; Arturo Hernández Buendía, del pueblo San Pablo Tecalco, Tláhuac, y Edwin Solano, de Tultepec, Estado de México, expusieron ante la audiencia que desde hace más de una década han denunciado la falta de agua para esa zona; la sobreexplotación de las cuencas; la contaminación de la poca agua con que cuentan; la contaminación atmosférica con las consecuencias en la salud, "pero ninguna autoridad local, estatal o federal hace caso".

Con la inauguración del AIFA señalaron que la situación se agrava, pues para llevar agua al aeropuerto, así como a la zona industrial y habitacional con las que contará el megaproyecto, los militares llevarán el líquido a través de un acueducto –que aún no se construye– desde el Valle del Mezquital, agua que está contaminada y, dijeron, cuentan con las pruebas.

Edwin Solano, quien también es divulgador de la ciencia, recordó que hace 15 años no había contaminación ni tráfico vehicular como en estos días y para ellos fue una sorpresa saber lo del aeropuerto de Santa Lucía, pues quienes viven en la zona saben que el agua es escasa y un día hay y al otro no, debido a que se ubican en la franja de cambio climático, pues la precipitación pluvial es menor a la de Toluca. "Sorprende, porque donde se construye el aeropuerto era el antiguo Lago de Xaltocán, que es la recarga natural para el acuífero que está sobre explotado".

"Por ello los pueblos afectados se articularon de manera interdisciplinaria y se impartieron talleres para saber qué es un acuífero, cómo se recarga, si se puede conectar con otro, porque si no se conoce la dimensión de la problemática, difícilmente habrá una solución" añadió.

"Hemos hecho unas coordenadas etnográficas que es parte de este conocimiento y defensa comunitaria. Muestreos de calidad de agua para saber si el agua está contaminada, hubo talleres comunitarios para este muestreo. Los primeros resultados: podemos decir que en nuestro pueblo hace unos años el agua era potable y ahora ya no es. O también que no queremos esa agua porque está contaminada y estas son las pruebas. Estas muestras las llevamos al Instituto de Química de la UNAM en Cuautitlán", indicó Solano.

"Los residuos líquidos de industrias y de gente que habita en la ciudad y zona metropolitana, se transforma en un mar de mugre que va a parar al Valle del Mezquital. Aunque la cantidad puede variar, aproximadamente cada segundo el mezquital recibe 60 metros cúbicos de agua negra que son casi tres estadios Azteca al día; es el lugar donde más se emplean aguas negras, sin tratamiento para uso agrícola", apuntó el divulgador de la ciencia.

Precisó que en nuestro país no hay una ley que prohíba que los suelos acumulen metales pesados, ni tampoco que indique qué cantidad es permisible para acumularlos, además de que se ha escrito muy poco sobre la acumulación de estos metales que pueden estar en las aguas negras, otros se quedan en las plantas y otros se van a la tierra, por lo que es necesario conocer sobre esos metales para evitar que se acumulen. "Los científicos de suelo aseguran que las aguas residuales que llegan al mezquital, han alterado la composición de los suelos ocasionando que los campos presenten problemas de salinidad y alcalinidad, contaminación química y bacteriológica con níquel, cadmio y plomo".

Solano dijo que el Valle del Mezquital era una zona árida, pero con el envío de las aguas residuales y su descarga se han presentado brotes de agua, que sale por la acumulación de agua contaminada que infiltra las aguas de riego y los acuíferos, las cuales provienen del río Tula "que es de donde piensan traer agua para la zona norte de la Cuenca de México". Resaltó que la Comisión Nacional de Agua (CNA) cuenta con un estudio que señala que hay lugares donde los compuestos encontrados en el agua como el arsénico, no cumplen con los límites establecidos en la Norma Oficial Mexicana (NOM) y presentan datos de radiactividad y efectos nocivos para la salud desde 2012.

Agregó que la Cuenca de México vive una crisis hídrica, pues el acuífero Cuautitlán-Pachuca tiene un déficit de 106 millones de metros cúbicos anuales. "Para nosotros, el futuro no pinta bien, pues se desarrolla el Felipe Ángeles con un desarrollo industrial y habitacional que demandará más agua, para compensarlo el gobierno dice que traerá el agua del Valle del Mezquital a través de un acueducto, pero en el mezquital hay zonas que no tienen agua y otras zonas con el agua contaminada por los metales pesados".

Solano también dijo que los pueblos del norte de la Cuenca de México no se quedarán con los brazos cruzados, seguirán organizados, pues traer agua de un acuífero vecino es contaminar el poco líquido que tienen.

En tanto, Arturo Hernández Buendía, de la comunidad de San Pablo Tecalco, Tecámac, comunidad cercana al cerro de Chiconautla, coincidió en que les sorprendió la determinación de cambio de sede del aeropuerto y recordó que los medios de comunicación antes denunciaban la falta de sustentabilidad del proyecto de Texcoco, "pero hoy guardan silencio cómplice y espero les alcance para cuando colapse la Cuenca de México y puedan migrar tranquilamente a otros lados. Nosotros aquí nos quedamos, porque aquí nacieron nuestros abuelos, aquí tenemos a nuestros muertos, aquí están nuestros hijos y nietos que seguirán haciendo su vida y por lo tanto, no nos vamos, vamos a seguir luchando".

Hernández Buendía, quien dijo tener autorización para hablar a nombre de su pueblo, mencionó que han aprendido a tocar puertas de universidades, a dialogar con científicos para defender la vida, pues "no venimos a hablar de oro, plata, diamantes, ni de minerales como el litio, vinimos a hablar del agua, del aire, elementos comunes, que sin ellos nadie puede vivir, vinimos a hacer la defensa de nuestros bienes de vida, de nuestros recursos naturales. Que entiendan los señores del poder que en esta batalla nos ganaron, pero aprendemos y seguiremos combatiendo porque nuestra lucha es por la vida".

Precisó que el agua que pretenden ofrecerles en un futuro cercano es la que arroja la Ciudad de México hacia el Valle del Mezquital y han visto los dolores y entendido las enfermedades de sus vecinos en ese valle, pero, indicó: "A los señores del poder sólo les interesa hacer dinero, aun a costa de la vida" y retó al presidente que si de veras los quiere ayudar, les regresen las 2,500 hectáreas de tierras comunales que son herencia indígena.

Agregó que los pueblos siguen en lucha aunque se les quiera ver como tierra de conquista para explotar sus recursos naturales y no están de acuerdo con ello ni con la contaminación que generan las industrias. "No es dañar sus negocios, pero nos empobrecen y nos quitan el agua y la regresan contaminada por las descargas de las industrias que traen metales pesados. Quisiéramos que ustedes como universitarios se dieran una vuelta por la presa Endhó y vean de qué manera está contaminada".

Antonio Fuentes Ángeles, del municipio de Tezontepec de Aldama, Hidalgo, municipio en el corazón del Valle del Mezquital, coincidió con el análisis de los riesgos de la contaminación del agua en esa zona, al tiempo que mencionó que la Cuenca de Cuautitlán y Tizayuca también está sobreexplotada y se devasta el Cerro de Tezontle.

Hizo énfasis en que los gobiernos ya sea local, estatal y federal, en distintas épocas, incumplen acuerdos y los siguen despojando de agua, "líquido que no sobra" y señaló que en la zona de Apaxco están extrayendo agua a casi 200 metros de profundidad, mientras que el manantial del mezquital surte agua a 20 municipios, pues en la mayoría de esas zonas está contaminada.

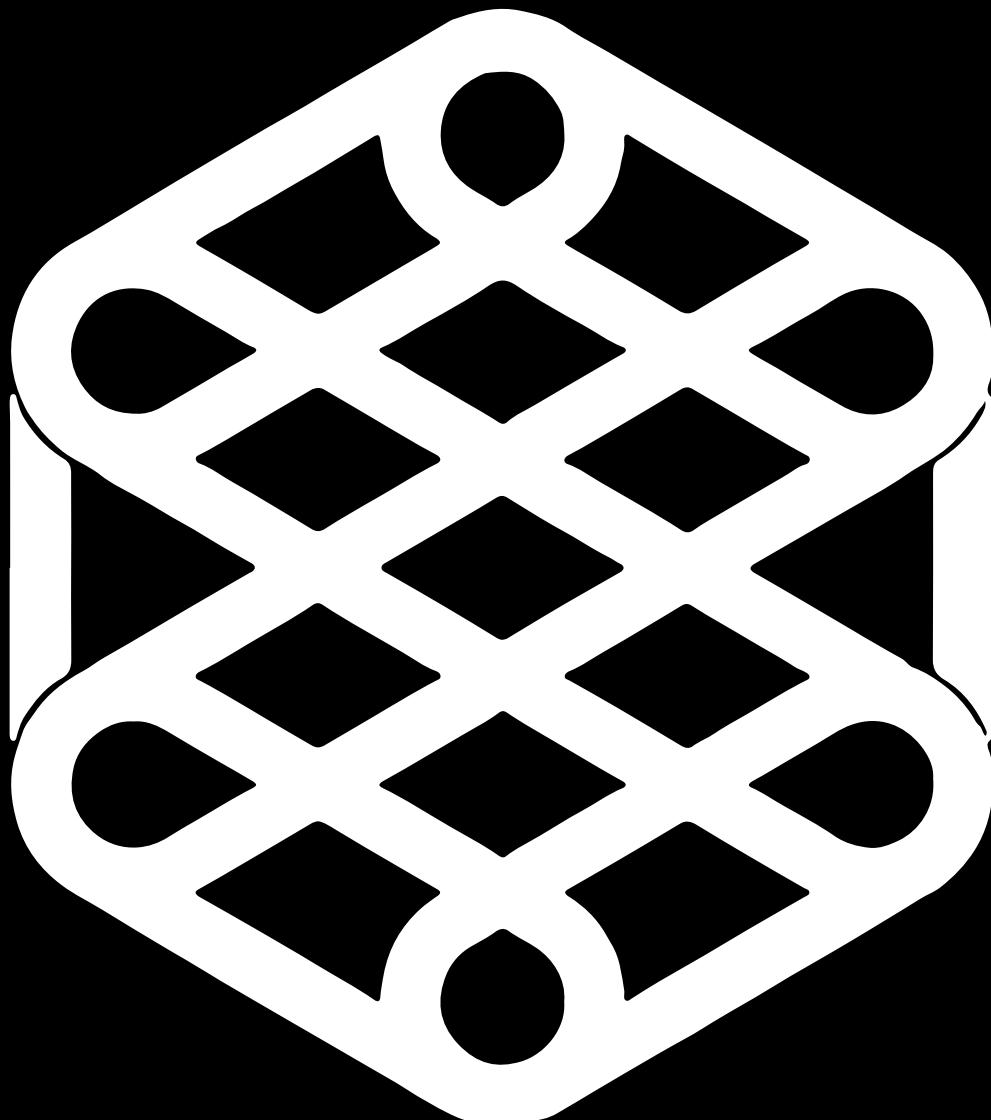
"Nos duele la contaminación, porque lo que hacemos en el campo repercute en la ciudad" y recordó cuando López Obrador estaba en campaña para la presidencia de la República, se le hizo saber el problema del agua contaminada: "Porque todo lo que cultivamos arroz, frijol, maíz, todo se contamina y decimos que debe separarse para que las fábricas no contaminen. Nadie nos hace caso", concluyó.

Esta charla estuvo moderada por Beatriz Rivero, del pueblo de Santa María Ajoloapan, Tecámac, quien también es colaboradora del Centro de Derechos Humanos Fray Francisco de Vitoria, A.C., y agradeció a la UACM el espacio para hacer esta denuncia.

Antes, se proyectó una parte del documental Ni Texcoco ni Santa Lucía, colaboración del colectivo Sueña Dignidad, en el que se da voz a gente de los 12 pueblos originarios de Tecámac, quienes desde hace más de una década han advertido que la expansión de la Ciudad de México ha tenido un impacto en la red de mantos acuíferos de la Cuenca del Valle de México, una de las principales proveedoras de agua para la capital y la zona conurbada.

Además, se advierte que el antiguo Lago de Texcoco formaba parte de esta cuenca, cuyo origen son las aguas de lluvia que absorben los cerros de la zona nororiente del Estado de México, y uno de ellos es el de Chiconautla, cercano a Santa Lucía y Texcoco, por lo que la destrucción de cerros provocará en un futuro cercano, el desabasto de agua para la mayor parte del centro del país y las imágenes muestran el avance de la devastación de esa zona.

Esta actividad fue organizada por el profesor Hernán Correa, quien dijo que se trata de conocer de la voz de estos activistas, líderes, organizadores, defensores de derechos humanos, de la situación concreta de lo que requiere en términos de agua este megaproyecto, al tiempo que los participantes respondieron las preguntas de los asistentes.



# RECUENTO DE ACTIVIDADES DEL SIMPOSIO DE INGENIERIA, CUAUITEPEC

Tras casi una semana de arduo trabajo, concluyó el *10° Simposio de Ingeniería: En la encrucijada de las nuevas realidades*, que se llevó a cabo del 12 al 15 de septiembre y tuvo como objetivo la difusión del desarrollo de la ingeniería en las disciplinas que se imparten en la UACM. Te compartimos el recuento de algunas de las actividades que formaron parte de este proyecto en el plantel Cuautepéc, luego de la mesa inaugural el lunes 12 de septiembre, en la que el comité organizador, conformado por profesores y profesoras del colegio, dio inicio a la jornada de labores.

En el primer día se presentó una conferencia por parte de un egresado uacemita, Emmanuel Olivar Domínguez, quien compartió con las y los estudiantes sus conocimientos en cuanto al diseño basado en modelos por medio de algoritmos en hardware. Comentó con el público que el uso de herramientas de generación de código y plataformas de programación y cálculo numérico es muy útil en el sector industrial, pues auxilian en el análisis de datos, creación de modelos y desarrollo de algoritmos.

Al terminar la conferencia, se presentó un foro de egresados uacemitas, en el que Verónica Escalera Arreola (ISTU), Emmanuel Olivar Domínguez (ISEI), Luis Manuel Pérez Hernández (ISET) y Ricardo Yahir Almazán (ISEI), platicaron sobre las actividades que realizan en sus espacios laborales y cómo aplican los conocimientos adquiridos durante su carrera, además aconsejaron a estudiantes y les animaron a aprovechar todos los recursos que la Universidad les ofrece.

La última ponencia del primer día fue ocupada por el foro *Tesistas en acción*, en el que Eric Alberto Reyes Gutiérrez (ISET) expuso los avances sobre los que ha trabajado en su proyecto de titulación, que aborda el tema de Servidores virtuales para servicios de voz con Asterisk. Detalló que la aplicación de su proyecto tiene como objetivo agilizar la operación de los servicios de telefonía, lo cual resulta una tarea útil y muy demandada en ciertos sectores empresariales.

Durante su exposición, Reyes Gutiérrez explicó que la implementación de las herramientas que han nutrido su trabajo, como Proxmox y Asterisk, son fuentes innovadoras que contribuyen a obtener una reducción de costos operativos y de mantenimiento, así como aprovechar de mejor manera los recursos con los que cuenta el servidor y mejorar los procesos y administración de operaciones.

Para el segundo día de actividades, la conferencia *5G: Mitos y realidades* fue dirigida por el Dr. Pablo Hernández Nava, profesor investigador del plantel Cuautepéc, quien, de manera basta, expuso el funcionamiento, así como las necesidades del uso de estas redes, que son una tecnología de comunicación inalámbrica que posibilita la conexión a internet y que, ante su reciente implementación, ha causado incertidumbre en la sociedad civil, así como en la comunidad científica.

La especulación que más figura en torno al uso de 5G es que causa daño al cuerpo humano; basado en este mito, Hernández Nava informó que la energía no ionizante ciertamente produce un incremento de temperatura, a partir de la inducción de una corriente en el cuerpo, que sí es excesiva, y podría tener consecuencias indeseables a la salud, pero mientras no se rebase un límite de absorción de calor, no se producirá daño alguno por el uso de estas nuevas tecnologías. Resaltó que es importante hacer un uso medido y responsable de los dispositivos para evitar cualquier perjuicio.

Más tarde, en ese mismo día de jornada, se dio lugar al foro *Tesistas en acción*, esta vez ocupado por Ricardo Reyes Arango (ISEI), quién platicó sobre su proyecto de Diseño de algoritmos de control para seguimiento de trayectoria para un prototipo de vehículo aéreo no tripulado (UAV), de tipo Quadrotor, para ello, detalló en explicar las partes que componen un vehículo de este tipo y la importancia de las mismas, siendo la más im-



portante la tarjeta de control de vuelo, cuya fabricación, fue casi por completo autoría del estudiante, luego de una falla al adquirir una tarjeta comercial.

Subrayó que para él, la fabricación de esta pieza fue una solución para continuar su proyecto, pero también le permitió probarse a sí mismo ante la limitación que se le presentó en esta situación. La exposición de su proyecto fue reconocida por estudiantes y profesores que presenciaron el evento y le animaron a continuar con la búsqueda de más mejoras para pulir su arduo y prometedor trabajo.

Durante el tercer día de actividades, efectuado el 14 de septiembre, se celebró la visita de un ponente externo: el Ing. Eric Silva González, del Instituto Politécnico Nacional, quien guió la conferencia *Industria 4.0*; explicó que esto refiere a una nueva generación de tecnología que permite la solución de comunicación de datos y tiene como característica el uso de sistemas en los que lo físico tiene una estrecha vinculación al uso de tecnologías de la información, nubes de datos, entre otras. Así también, compartió que entre las principales claves de esta tendencia figuran la digitalización, flexibilidad, personalización y el acto de economizar. Para complementar su exposición, llevó consigo al plantel demos de los aparatos que componen este sistema dentro de una empresa.

Otra de las conferencias que tomaron parte en ese tercer día de actividades fue *Me da ansiedad el mundo laboral*, presentada por el grupo de MAVA Consulting. En su ponencia, la Lic. Mariana Valera y el Lic. Daniel Álvarez explicaron de manera dinámica que para enfrentarse al mundo laboral, primero hay que prepararse para un proceso de reclutamiento; enseñaron a las y los estudiantes la estructura y contenido adecuados que debe contener un currículum vitae y les dieron consejos para tener un buen desempeño en una entrevista de trabajo. Señalaron que es de suma importancia desarrollar habilidades extras a las impartidas en la carrera y estar siempre actualizando sus conocimientos, para poder tener más oportunidades en el mundo laboral.

Para finalizar las ponencias de ese día, el Dr. Carlos Jiménez Gallegos, quien es parte de la planta docente de la UACM, y del comité de organización del Simposio de Ingeniería, impartió la conferencia *La Máquina del Estado hace Sí/No*, en la que hizo un importante recuento histórico sobre los avances científicos que tuvieron que ocurrir para llegar al estado actual en el que las máquinas de estado son autómatas, es decir, que imitan movimientos de un ser animado, e incluso su figura. Enlistó los grandes aportes de George Bool, Claude Shannon, Alan Turing, Edward Moore, John Von Newman y Ada Lovelace a modo de que éstos animaran a los uacemitas a valorar la importancia del conocimiento e investigación en esta área muy fructífera en la aplicación actual de la ingeniería.

El último día de actividades dio comienzo con la conferencia *Tecnologías de la Industria 4.0 aplicadas a los nuevos retos de la sociedad de la información*, impartida por el Dr. Marco Antonio González Silva, quien habló sobre el impacto de la implementación de nuevas tecnologías en la manera de concebir la interacción humana con ellas. Platicó sobre la importancia de la realidad virtual en simulaciones de entrenamientos e incluso tratamientos de fobias; también indicó los beneficios del internet de las cosas durante la pandemia, implementando esta tecnología en tomas de muestra de COVID-19, así como en la sanitización de espacios, por medio de máquinas programadas para esas tareas específicas.

El programa de actividades continuó con los tesis Esmeralda Elizabeth Chávez Cruz y Brian Saldaña Gutiérrez (ISET), quienes presentaron su proyecto de titulación sobre Implementación de seguridad perimetral con un firewall de código abierto para MiPyMes -micro, pequeñas y medianas empresas. Con éste proponen una red de seguridad perimetral, que consiste en el uso de hardware, software y políticas para protección del entorno de una red interna de redes no confiables, para prevenir ataques cibernéticos y limitar el acceso a sitios no deseados. El proyecto, además, se presenta como una opción económica de acceder a la ciberseguridad, pues el servidor Proxmox permite virtualizar la red de protección, con lo que se ahorra el costo de adquisición de equipos de hardware.

Para dar cierre al evento, el Ing. Gilberto Coxca Muñiz, quien colabora en la empresa Siemens, enfocada en la industria, transporte e infraestructura, presentó su ponencia *La cuarta Revolución industrial*, en la que, por medio de un recuento histórico de sucesos que dieron pie a las revoluciones industriales, siendo las ideas simples las que generan cambios, invitó a las y los estudiantes a pensar la implementación de las tecnologías y las actividades cotidianas desde una perspectiva diferente, siempre en búsqueda de soluciones y de mejorar la técnica.

El Simposio fue un espacio de creación y difusión de conocimiento, por medio de actividades académicas, pero también de divertidas dinámicas, pues en el transcurso se realizaron 7 actividades interactivas, en las que estudiantes podían participar en una trivia, en la que los 3 participantes con mayor puntaje ganaron premios y stickers conmemorativos del evento. Como parte de la clausura Genoveva Ramírez Castillo y Carlos Jiménez Gallegos, profesores investigadores de nuestra casa de estudios, invitaron a las y los asistentes a un pequeño convivio en el Aula Magna 8 para celebrar la conclusión del evento.



# 4<sup>a</sup> JORNADA DEL SIMPOSIO DE INGENIERIA, SAN LORENZO TEZONCÓ

**E**l día jueves 15 de septiembre tuvo a lugar la última jornada del *Décimo Simposio de Ingeniería* en el plantel San Lorenzo Tezonco (SLT), donde presentó un proyecto de titulación Evelyn Jael Apolinar Jiménez, egresada de nuestra casa de estudios en Ingeniería en Sistemas de Transporte Urbano, de nombre *Reordenamiento del Centro de Acopio y Comercialización de Nopal-Verdura de Milpa Alta con base en los indicadores de transporte y tráfico*. La egresada contó cuál fue el plan estratégico que llevó a cabo en el área del centro de acopio, en la alcaldía Milpa Alta, donde se presentaba un gran problema de viabilidad para acceder al sitio, ya que se presentaban problemas dentro del lugar, así como en las calles aledañas y por lo tanto se congestionaban las vías de acceso y salida. Por ello, Evelyn Apolinar implementó su proyecto para apoyar a la comunidad que acude al lugar, ya sea por abastecimiento de productos o aquellos que se dedican a la venta de insumos, como el nopal, producto principal de este centro. Así fue como ella llevó a cabo capacitación de personal, señalizaron bien todas las vías de acceso, así como un programa para hacer más efectiva la carga y descarga de los productos, todo esto se hizo posible gracias al apoyo que brindó la alcaldía de Milpa Alta.

Después prosiguió la jornada con otro proyecto de titulación, de la carrera en Ingeniería en Sistemas de Transporte Urbano, a cargo del alumno Alejandro Escobar Pérez, el cual lleva por título *Modelo de recaudo para empresas mercantiles de transporte público de pasajeros*, quien menciona que en la red de transporte de la Ciudad de México se cuenta con varios modelos de pago para acceder al transporte público: por medio de tarjeta, pago en efectivo o modalidad híbrida, dentro del pago en efectivo existe el método tradicional, en donde el operador de la unidad cobra la cuota de peaje y otra que es a través de una alcancía recolectora, donde el usuario deposita el total de su pasaje. Pero estos métodos de cobro, que involucran pago en efectivo, cuentan con varios problemas, como la pérdida de dinero cuando se hace la recolección al final de la jornada laboral, las alcancías no pueden dar cambio, no se puede saber cuántos usuarios abordan la unidad porque no hay un sistema automatizado en la red de transporte. Por lo tanto, el proyecto de Alejandro Escobar responde a un problema al cual se le puede dar una solución a través de un sistema más eficiente por medio del cobro por tarjeta, como se hace en el Metro de la Ciudad de México, por lo cual ha estado estudiando cómo implementar su programa y llevarlo a cabo en un modo piloto en la ruta Pantitlán-Cuatro Caminos.

También se presentó el Dr. Tupak Ernesto García Fernández –Colegio de Ciencia y Tecnología– de la UACM, con su conferencia *Desarrollo de instrumentación para el estudio de plasma inducido por láser en aire y de los pulsos que la producen*, en donde explicó a la comunidad universitaria los proyectos que se están realizando dentro de la UACM relacionados con láseres. Explicó cuáles son los diferentes usos que se le puede dar a los láseres, así como

que hay láseres de continuos y también de una duración específica. También comentó que él lleva trabajando en este proyecto desde el 2002, donde en conjunto con otros colegas obtuvieron una señal eléctrica en respuesta a la ruptura dieléctrica del aire. La conferencia captó la atención del público asistente, perteneciente a las diferentes ingenierías que se imparten dentro de la UACM, por lo cual el profesor investigador invitó a las y los estudiantes a unirse a su proyecto, ya que se necesita la mayor ayuda posible en proyectos como el suyo, por lo que expresó su interés en que la comunidad universitaria se ponga en contacto con él si están interesados en su proyecto.

La última conferencia del día estuvo titulada *Retos, experiencias y obstáculos de la Ingeniería de Software en un proyecto de salud*, la responsable de la conferencia fue la Dra. Silvia Alejandra Andrade Rodríguez –Academia de Informática– así como también se contó la participación de dos estudiantes de Ingeniería en Software. La ponente contó cómo surgió su proyecto, llamado ‘Atención, Seguimiento y Acompañamiento Salud desde la UACM’, el cual surgió como una necesidad de apoyar a la comunidad de la UACM para atender problemas relacionados con el virus Covid-19. “Al momento que los universitarios dejaron las aulas por la pandemia se llevaron todas las actividades en línea, pero no se contaba con un departamento o implementación para atender a la comunidad universitaria ante este tipo de situaciones” dijo durante su presentación. En respuesta a esta problemática, la profesora investigadora, en conjunto con otros profesores, lograron desarrollar este software, así como también se contó con la ayuda de varios estudiantes de distintas carreras, pero especialmente de los de Ingeniería de Software. Invitó a la comunidad universitaria a unirse a este proyecto, ya que se pueden realizar prácticas profesionales, servicio social y voluntariados, “porque la enfermedad del Covid-19 no ha sido erradicada y continuará por mucho tiempo dentro de la realidad en todo el mundo, por lo tanto es pertinente que existan este tipo de proyectos” añadió Silvia Alejandra Andrade.

El cierre del evento estuvo a cargo de la profesora investigadora Magali Cortéz Vázquez y el coordinador del plantel, Juan Carlos Aguilar Franco, así como varios profesores del Colegio de Ciencia y Tecnología. La profesora Magali Cortéz dio cierre al *Décimo Simposio de Ingeniería*, que se realizó de manera simultánea en los planteles Casa Libertad, Cuautepec y San Lorenzo Tezonco, y habló de lo especial e importante que fue esta edición del Simposio “ya que es el primero que realizamos de forma presencial en los planteles después de dos años de clases y eventos virtuales —como los dos Simposios anteriores— y esperamos que la undécima edición siga siendo presencial y simultánea” añadió.

En los días del evento —con conferencias presenciales y en línea— también se presentaron bastantes proyectos de titulación por parte de estudiantes egresados de la UACM, así como otros que están pronto a obtener su grado académico y sus proyectos son la antesala de su título universitario.

# Entrevista a **ALIBER ESCOBAR**

**L**a gaceta UACM Colectiva entrevistó al coordinador del Centro Lacaniano de Investigación en Psicoanálisis (CLIP), Aliber Escobar, Comunicólogo, Maestro en psicoanálisis y Doctor en filosofía. En el CLIP realiza labores de difusión, extensión, formación y divulgación. En sus propias palabras: "Principalmente trabajo con investigadores, que se dedican precisamente al trabajo de análisis de cine".

UACM Colectiva (**UC**): ¿Cómo llega a ser coordinador del CLIP?

Aliber Escobar (**AE**): Lo primero que hice fue hacer vínculos con profesores. El CLIP surgió de grupos de investigación. En 2007 hacíamos eventos sobre psicoanálisis, organizábamos seminarios y jornadas en el plantel San Lorenzo Tezonco, pero fue hasta 2009 que conformamos un grupo de trabajo con colegas de distintas academias. Conformamos un grupo de trabajo donde, además de dar clases, abrimos un diplomado y realizábamos otras actividades.

También, hubo una asociación para hacer un diplomado en psicoanálisis. El centro de investigación se instituyó hasta el 2017, pero el diplomado trabajó durante 8 años, con 7 generaciones. Posteriormente, se decidió cerrar el diplomado y dedicarse al grupo de Centro Lacaniano, donde se realizan diferentes actividades como seminarios, coloquios y presentaciones; además, se trabaja en la primera revista del CLIP y aproximadamente se formalizará la convocatoria, para elegir los artículos de las y los investigadores.

Las convocatorias se realizan a principio de semestre, los seminarios que realizamos son de formación de investigadores en psicoanálisis, no de psicoanalistas, es decir, el semestre se divide en dos, en seminario de estudio y seminario de investigación. Se intenta hacer que la gente del centro se forme teórica y metodológicamente, para producir un texto que les permita formalizar lo que piensan, lo que han intuido, desarrollado, elaborado y producido, a partir de su tiempo de estudio. Obviamente la gente que entra está interesada en el psicoanálisis, que ha estudiado en otro lado. No se dan cursos introductorios, por lo tanto no hay modalidad para principiantes. Se intenta fomentar que las y los participantes publiquen

**UC:** ¿Qué significa ser lacaniano?

**AE:** En mi opinión, es leer el psicoanálisis desde Lacan. Es tener presente que las elaboraciones que hizo Lacan, a partir de Freud, re-significaron el psicoanálisis, eso permitió reconocer en Freud algunas cuestiones que él mismo no concibe, de la forma en que lo hace Lacan. Por el lado del investigador, ser lacaniano es partir de los textos de Lacan para leer a Freud y para concebir el psicoanálisis como un campo de estudio.

Es un campo que genera muchos lazos con las humanidades y que permite pensar de otra forma. Implica pensar el psicoanálisis como un campo del goce, a partir del cual, la persona que acude como paciente va a concebir su tratamiento, así como la cura. La razón por la cual se dejó de impartir el diplomado fue que nos dimos cuenta

que podría resultar contraproducente, al momento de entregar un documento con el cual pudieran ejercer, sin estar completamente preparados.

**UC:** ¿Cuál es la diferencia entre ser lacaniano y algunas otras corrientes de psicoanálisis?

**AE:** Podrían ser dos, una es la función de muerte como algo importante y otra es reconocer el campo de goce y sus determinaciones. Desde mi leer, hay distintos paradigmas a través de los cuales Lacan circuló en su trayectoria.

**UC:** ¿Qué es el campo del goce?

**AE:** Se le llama así porque se reconoce ese concepto como algo que materializa el sufrimiento. Hay una dimensión en la vida de cada uno de nosotros que busca la satisfacción, por vías que no son las correctas y puede ser de distintos tipos, dependiendo de cada persona.

El lacanismo, en sentido clínico, es útil, ya que genera cambios (espirituales y mentales) en los sujetos que se han analizado. Te cambia de una forma sustancial en tu trato, en cómo te sientes. También permite establecer vínculos con diferentes áreas.

**UC:** ¿Dónde se puede consultar las publicaciones de los trabajos que se realizan en el CLIP?

**AE:** Próximamente se podrán consultar en la página web del CLIP, en <https://www.centrolacaniano.org/>

Se tiene presente la dificultad de que la gente investigue y publique, entonces se parte de esta imposibilidad o dificultad, la apuesta del CLIP es generar una publicación periódica, donde se muestren los trabajos realizados.

**UC:** ¿Cómo combaten la dificultad de que los miembros de CLIP investiguen y publiquen?

**AE:** Nosotros no nos regimos por el discurso universitario de la UACM, es decir, si lo hicieramos, tendríamos que dar calificaciones, certificado, someter a las y los miembros a un proceso riguroso de evaluación y calendarización. Intentamos articular esas dos dimensiones dentro de la Universidad.

Lacan instituyó un trabajo a través de la escuela que fundó, la llamaba "refugio de la civilización" en el sentido que ahí se unían los psicoanalistas para trabajar, pero los mecanismos a partir de los cuales ese trabajo se produce son diferentes a los de la universidad. Esta pregunta nos la hicimos muchas veces, para combatir esta situación implementamos la "transferencia de trabajo" en la cual nos involucra, ya que en la medida que trabajemos, la gente va a trabajar, esto es que se transmite el deseo por el trabajo.

El CLIP cuenta con un seminario de estudio, uno de metodología de investigación en psicoanálisis y una revista. Los coloquios son para presentar en público los avances que se logran cada semestre.

En el servicio social se realizan actividades sencillas, como gestión de actividades, publicar en redes sociales, logística, investigación, reseñas, también se les permite participar en las actividades académicas y difusión, de esa manera nuestros prestadores y prestadoras de servicio contribuyen a los trabajos del CLIP.



# SEMINARIO EPISTEMOLOGÍAS, ESTÉTICAS Y POÉTICAS DEL CINE II

Presentado por Rodrigo Martínez, enlace académico del Laboratorio de Medios Audiovisuales (LaMA), dio inicio el seminario *Epistemologías, estéticas y poéticas del cine II*. Con la participación de Francisco Santos, Graciela Gayón, Armando López Muñoz, Bianca Pires, Gabriel Herrera, Martín Hernández y Mario Viveros.

El seminario tiene como objetivo reflexionar acerca de la obra de realizadores cinematográficos a nivel mundial del siglo XX, para vincularlos con las nuevas tendencias del siglo XXI. En la primera sesión, a cargo de Francisco Santos y Graciela Gayón, se abordaron los temas de "La nueva ola francesa" y "John Cassavetes y el Free American cinema".

Francisco Santos presentó "La nueva ola francesa" y durante su participación comentó que los cambios más radicales en el cine siempre han estado marcados por las transformaciones tecnológicas, "éste es el caso de La nueva ola, que está marcada por la presencia de la imagen digital". También expuso que otra de las principales características de esta corriente es la llamada "política de autor", donde por primera vez las y los directores se consideraron como responsables de sus obras y "la gente tras las cámaras reflexionó sobre el propio medio". También expresó que fue durante el festival de Cannes de 1959 donde quedó clara esta ruptura, cuando los cineastas denominaron al cine de la posguerra como "El cine de calidad".

Indicó también que no fue bien recibida y tenía muchos detractores, la nueva forma de hacer cine no le gustó a todos y generó un tema de tensión. "Justamente rompe con el mensaje institucional de las películas clásicas de Hollywood con un cine narrativo lineal; a mucha gente les sigue chocando este tipo de películas que llaman 'de autor', 'de arte' o 'experimentales' porque rompen con lo establecido, en ese sentido es el nombre de nueva ola. Eran películas que rompían en teoría, crítica, historia, filosofía y con el régimen de la imagen al cual el público estaba acostumbrado", puntualizó Santos.

En su intervención, Graciela Gayón presentó "John Cassavetes y el Free American cinema". "John Casavettes hace preponderante su visión por encima de todo, no permitía que Hollywood le dijera 'toma nuestra película por encargo'. Inicia la costumbre del llamado cine de autor, donde propio director paga la producción, porque evidentemente si en Hollywood te dan dinero para que hagas una película vas a estar sujeto a lo que ellos te pidan que hagas. El cine de autor es cuando un director tiene la autonomía completa de su obra".

Al describir la obra de John Cassavetes destacó el uso de los tres regímenes de la imagen: la imagen percepción, afección y pulsión. "Era la imagen afección la que predominaba en su obra, puesto que al autor le importaba mostrar las acciones y emociones de sus personajes. Pensar en justamente como logra capturar este tipo de emociones, de acciones y qué es lo que nos hace sentir el personaje, de tanto lo que siente, lo que está experimentando y lo que piensa. Se vuelve una entidad no expresada y que evidentemente toca al espectador reconfigurar la obra de lo que nos está proponiendo el director."

Esta primera sesión terminó con la lectura del manifiesto del *Free American Cinema*, el cual estaba conformado por los actores, amigos, grupos de teatro y otros directores de cine. Escrito en 1962, "Condenaba el cine oficial al que consideraban corrupto y acabado apostaba por un nuevo estilo de cine" y proponía "la creación de instituciones que apoyaran a la distribución de las películas de manera que pudieran acceder a los circuitos comerciales", expuso Gayón.

# EL TRABAJO EN EQUIPO COMO UN TRABAJO DE RECIPROCIDAD

**L**a importancia y los alcances del trabajo en equipo es el título de una conferencia transmitida a través de Radio UACM. Este evento se realizó con la participación del equipo de Tejedoras de redes UACM y contó con la participación de Octavio Figueroa Santiago desde el plantel 3 del Instituto de Educación Media Superior (IEMS), además de Mireia Viladecavall Guasch —profesora investigadora de la Lic. en Promoción de la Salud, UACM—, Rossana Guzmán Vilchis —egresada de la Lic. en Promoción de la Salud— y Daniel Ramos Garduño —egresado de la Lic. en Arte y Patrimonio Cultural, UACM—; contó con la moderación Marcela Canabal Pulido, psicóloga de la CSE.

## La importancia que tiene el grupo en el ser humano

Marcela Canabal Pulido comentó que el ser humano desde que nace forma parte de un grupo, la familia, y éste no será el único al que pertenecerá, ya que a lo largo de su vida se integrará a otros —un grupo escolar, de recreación, de aficiones, de proyectos y de amistades—. “El ser humano es social por naturaleza y existen muchos elementos importantes para poder funcionar dentro de un grupo”.

“El trabajo dentro de un grupo requiere de un conocimiento personal, ya que hay elementos importantes que nos van a ayudar para que funcionemos y hagamos que ese espacio funcione; elementos como la percepción, motivación, actitud negativa o positiva, creencias, prejuicios, expectativas y la comunicación, porque si no hay una comunicación adecuada dentro del grupo, no funciona. Esta capacidad de escucha, que forma parte de la comunicación, el tomar decisiones, la autoestima, sentirme seguro, respetado, que mi trabajo y aportaciones sean valoradas y tomadas en cuenta” ahondó la académica.

Las maneras en las que el individuo se va a conducir, ¿cómo va a retroalimentar y cómo va a ser retroalimentado? Todos estos elementos van a empezar a integrar una cohesión dentro del grupo, una manera de relacionarse y una dinámica. Además, se forma parte y se va a trabajar un papel con un rol dentro del grupo, importante y decisivo para poder lograr las metas. Un papel importante y positivo puede ser la persona que es organizadora, la que busca que todas las personas opinen, el coordinador, elaborador o animador, “aunque también hay gente que lleva papeles en forma negativa, a veces de manera automática y ahí es donde se debe reflexionar y hacer conciencia sobre ello, ¿está representando el papel de agresor, de bloqueador de las tareas propias del grupo?” dijo durante su presentación.

Se tiene el ejemplo de la persona a quien se le denomina playboy, solamente llega, ve qué hace la gente, saluda y se va, entonces egresa al fin de semestre y reclama que falta su nombre en la tarea, pero no ha participado en las labores de este equipo de trabajo. “La

persona que se la vive pidiendo ayuda, ya que no sabe hacer nada. La persona que se la pasa defendiendo sus propios intereses, el dominador que quiere que todo se haga de la manera y en el horario que él quiere, porque así le facilitan la vida o porque no quiere ceder ante nadie”.

Estas personas no están totalmente desarrolladas y es importante reflexionar al respecto, porque se tiene una gran oportunidad para poder desplegar una serie de habilidades. “Todos los días aprendemos de nosotros mismos y tenemos la capacidad de cambiar y transformarnos, de desarrollar habilidades, lo cual es una gran oportunidad. -Yo tengo que aceptar, darme cuenta y reconocerme para saber cómo estoy funcionando, qué cosas estoy haciendo dentro de un grupo y cuáles son los defectos de ello” reflexionó la ponente.

## ¿Qué es un grupo?

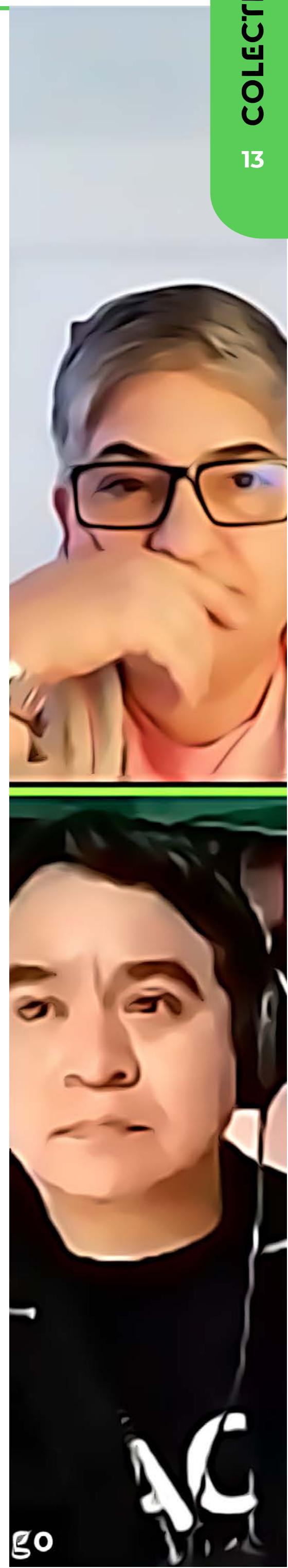
Marcela Canabal Pulido mencionó que se conforma de dos personas o más, lo cual quiere decir que las parejas también pueden formar un grupo. “Interactúan y son interdependientes, no pierden su independencia, sus formas o características.; esta reunión tiene como objetivo alcanzar metas”. Se tienen tres aspectos importantes para que las metas se logren dentro del grupo; en primera instancia, las y los integrantes necesitan tener claro cuál es el fin del por qué están en el grupo, recalando la importancia de que las tareas sean claras; el segundo aspecto es el proceso, donde la persona se cuestiona ¿cómo voy a hacer esto? ¿con qué elementos cuento para realizar la tarea? Y, por último, el proceso social, cómo es que todos estos elementos se están conjugando para hacer un buen ambiente y que permitan sacar todas las habilidades y recursos y que se puedan plasmar en lo que necesiten para llegar a la meta, mientras esto ocurre el grupo pasará por una serie de etapas:

•**Dependencia.** Cuando un individuo es nuevo en un equipo de trabajo y no sabe cómo integrarse.

•**Independencia.** Cuando ya hay un poco más de conocimiento, se comienza a sentir más cómodo con el equipo de trabajo y empieza a participar.

•**Madurez.** Hay un mayor conocimiento. Sabe quién es quién, qué puede hacer cada quién y cómo lo puede hacer. Son las personas claves dentro del grupo para poder llevar a cabo determinadas tareas. La etapa de madurez da lugar a la formación del equipo de trabajo. Las personas pasan por un proceso de grupo para llegar a formar un equipo de trabajo.

“Cuando se habla de equipo, se tiene una clara conciencia de las capacidades y habilidades de cada uno, situación que beneficia para saber qué va a hacer cada uno y cómo esto ayudará a enriquecer las tareas. Se tiene una aceptación clara de los defectos y virtudes y se acepta a la gente tal cual, ahora, realmente se enfoca



en la tarea, puesto que la gente trabaja internamente para poder realmente trabajar y enriquecer los roles, así van cumpliendo sus funciones" explicó la ponente.

Durante este proceso se van generando elementos importantes, como la cooperación, la elaboración, la colaboración, la convivencia, la compañía, la colegialidad. Estos elementos son importantes porque sin ellos la cohesión del grupo no se gesta. "Todo lo anterior, con una comunicación formal, permite poder escuchar al otro y tener un contacto genuino con las personas, aceptándolas como seres humanos. La importancia de saberme, conocerme, saber cuáles son los elementos con los cuales se va a presentar a un grupo y cuáles van a ser las repercusiones de su papel y de la forma de actuar dentro del grupo y cómo se va a contribuir a formar todos estos elementos para poder desarrollar un equipo de trabajo".

#### Desde de la docencia a la mirada de un equipo de trabajo

"Tenemos que aprender a valorar este gran espacio de formación y reflexión, nuestra casa de estudios rompe esquemas y creo que eso a veces se ve como una tragedia o algo malo; ha habido corrientes muy fuertes que han querido regresar a lo tradicional, a una educación decimonónica, a dejar de lado esta universidad que realmente abre un espacio de oportunidad, de crecimiento y de actualización" dijo Mireia Viladevall Guasch al inicio de su intervención.

"La educación tradicional, a la cual estamos acostumbrados y que pedimos que se mantenga porque nos sentimos súper cómodos en ella, es una que nos ha enseñado a ser obedientes y por ende, ser infantes, nunca adultos; en el siglo XIX la gente necesitaba tener una instrucción mínima para poder cumplir con las órdenes y las instrucciones que se le daba para trabajar en una fábrica. Cuando mucho, en las universidades se formaba gente que pudiera solucionar los problemas de producción que había en ese momento, que la tecnología de ese momento planteaba y que pudiera superar esos problemas generando una tecnología más refinada" añadió durante su presentación del tema.

Viladevall Guasch comentó que, a pesar de que esa etapa ya ha terminado, se sigue formando gente en el sistema educativo obediente, por lo que quienes no son suficientemente obedientes quedan fuera de este sistema. "Nuestra universidad pretende romper con esto, ser un espacio de inclusión, formación, desarrollo de habilidades y de nuestra propia humanidad, de aquellas cosas que nos diferencian de los demás seres vivos y que nos hacen únicos e irrepetibles y que estamos en este mundo con esas habilidades específicas para aportar, no todos tenemos las mismas habilidades y gracias a eso, la humanidad se desarrolla".

La UACM tiene como objetivo formar personas adultas desarrolladas, capaces de generar soluciones y opciones a los retos que tiene la ciudadanía de la Ciudad de México. Para lograrlo, se necesita aprender a escuchar, aprender a tomar interés en la persona que se tiene a lado, esto implica respeto, sano interés por los demás, por lo que está pasando, por el medio en el que estoy. Conlleva un trabajo de reflexión personal sobre lo que está afuera de nosotros, "esto es un compromiso conmigo mismo, nos llama a reflexionar ¿qué quiero hacer? ¿A dónde quiero llegar? ¿Qué quiero aportar? Y a todo este trabajo de reflexión no se está acostumbrado".

"Se debe aprender a trabajar en equipo, no desde la sumisión, más bien desde una proposición adulta, desde la propuesta, desde una lógica de equipo, en lugar de competencia, asegurarnos que sea de reciprocidad, donde yo doy pero también me dan" finalizó Mireia Viladevall Guasch.

#### ¿Cuál es la mirada de los estudiantes y como viven el trabajo en equipo?

Rossana Guzmán Vilchis comentó que el trabajo en equipo es algo elemental en todo lo que hagas durante tu vida. Como

estudiantes no estamos acostumbrados a trabajar en equipo, se nos hace muy difícil poder compartir las tareas. Creo que, para poder hacer un equipo, se debe tener en cuenta las habilidades y capacidades que ya se han mencionado, si no se cuenta con ellas, lo mejor es trabajar para poder desarrollarlas, como lo es saber escuchar a la gente y entender sus puntos de vista. Es importante también tener en cuenta que trabajar en equipo es aprender de la gente y de lo que son.

"Es necesario evitar ser destructivo con los comentarios, trabajar en ser empático y paciente con los demás. De igual forma, ser claros en lo que podemos dar y aportar al equipo. En el aula no nos enseñan a hacer equipos de trabajo, el porqué de ellos y por esta razón muchos estudiantes lo toman como una imposición o un deber, entonces esto arruina el trabajo. Con el equipo de trabajo construyes redes de apoyo que se vuelven muy importantes en tu vida" añadió.

"Durante el transcurso de la licenciatura comienzo a hacer equipos en diferentes materias, empiezo a conocer a mis compañeros y me doy cuenta de que están desarrollando proyectos multidisciplinarios, esto me hace pensar que es esencial el trabajo. Inclusive cuando comencé con el equipo de Tejedoras, la multidisciplinariedad del trabajo fue esencial porque reuní no solamente la promoción de la salud, sino el arte y quise aportar y compartir fue invitar a mis compañeros a participar en estos eventos compartiendo sus procesos", dijo Daniel Ramos Garduño.

#### Alcance internacional que ha tenido el equipo Tejedoras de redes

Mireia Viladevall Guasch platicó que han logrado poner en la mesa de reflexión y discusión el tema de la salud en licenciaturas como Arte y Patrimonio, Ciencias Políticas y Administración Urbana o Ingeniería en Sistemas. "La gente comienza a hablar de salud y comienza a ver como de una manera muy natural, y sin saberlo, hace acciones que ayudan a promover y cuidar la salud. En este sentido han puesto sobre la mesa la reflexión del derecho a la salud en la federación española de aulas mayores, que alberga casi todas las universidades de España, que tiene aulas para la gente mayor a 65 años. -Ellos hablaban del derecho a la educación y nosotros incluimos el derecho a la salud como el objetivo final que todo ser humano tiene que alcanzar, y como seres humanos tenemos que ayudar a que otros compañeros puedan lograrlo y más si somos promotores de la salud" puntualizó.

También llevaron el tema de la promoción de la salud dentro de la Universidad de Granada, donde les darán un espacio para hablar desde el grupo Tejedoras. "También lo hemos hecho en la Universidad de Río Cuarto, Argentina, donde además de hablar de la educación de los adultos mayores, comienzan a hablar de la necesidad de promover la salud y defender este derecho".

Finalizó su intervención diciendo que los compañeros de crecimiento y desarrollo desarrollaron una radio novela, a partir de las enseñanzas de esta asignatura. También participaron en las jornadas internacionales de las asociaciones federales, estatales y europeas, de aulas para adultos mayores universitarias. Han tenido participaciones en el libro semillas, que se editó por la Universidad de Río Cuarto. Próximamente se tendrá un proyecto que llamado "cartas de ida y vuelta", donde se hizo un libro y se contó con la participación de forma masiva de más de sesenta estudiantes de promoción de la salud de la UACM, quienes escribieron cartas a estudiantes adultos mayores en Granada y Argentina, estableciendo así una red de intercambios y saberes. A partir de esto se publicó el libro cartas de ida y vuelta, el cual se presentará próximamente.

# FILOSOFÍA APLICADA PARA LA DESINSERCIÓN SOCIAL

Los talleres filosóficos como herramienta de comprensión e incentivación de diálogos es una propuesta que el Dr. José Luis Barrientos-Rastrejo, profesor titular de la Universidad de Sevilla, autor del libro *Filosofar entre rejas* y fundador del proyecto "Filosofía aplicada en prisión", ha llevado a cabo por medio del proyecto BOECIO, del que es fundador y director. El pasado 30 de agosto dio cátedra al respecto en el plantel Cuautepetl y tuvo como comentarista al Dr. Luis Ariosto Mora Gutiérrez, del CHyCS en el plantel Casa Libertad. En este proyecto, que lleva poco menos de una década en actividad, el filósofo trabaja en prisiones, espacios generadores y perpetuadores de exclusión social.

Eduardo Vergara, colega de Barrientos-Rastrejo en 2005, planteó la idea de trabajar con la filosofía aplicada en reclusorios y, posteriormente, dio inicio a BOECIO como proyecto integrado, que ha tenido actividad con consultas filosóficas como crisis existenciales, emocionales derivadas de alguna índole filosófica y no psicológica. En 2014 se generó el grupo de investigación Experiencialidad, desarrollando elementos prácticos con personas en situación de reclusión en diferentes países. Para 2015 el proyecto evolucionó a investigación empírica, con el fin de obtener resultados y la Universidad de Chicago financia el proyecto en el que participan Noruega, Croacia, México y España, en esta fase, además de la investigación, se dio comienzo a los talleres.

El autor plantea estas acciones como desinserción y no como reinserción social, debido a que contribuyen a cuestionar la ideología y sensología del sistema, invitándolos a "desinsertarse" y romper con el sistema capitalista, neoliberal e insertarse en un sociedad en construcción que sea crítica y dueña de sí misma. Procuran una superación de la instrumentalización profesionalizante que impone valores: "No se trata de que el sujeto salga solo con una profesión, sino que el sujeto salga con capacidades críticas para saber por qué ejerce esa profesión" dijo.

"La filosofía aplicada proporciona herramientas que contribuyen al desarrollo de contenidos, en el caso del proyecto, lo que se propone son talleres que de algún modo, contribuyan a la desinserción social de las personas privadas de libertad. Entre estos talleres figuran,



**JOSÉ BARRIENTOS RASTROJO**  
 Doctor en la Universidad de Sevilla  
 BOECIO: Centro de Filosofía Experiencial en Riesgo de Exclusión Social  
 - Facebook/Twitter/Instagram: José Barrientos-Rastrojo

UACM



por ejemplo, talleres para mejorar la comprensión del sujeto, genealogía, pensamiento crítico, gobierno de las pasiones, para incentivar diálogos específicos, entre muchos otros" añadió durante su presentación.

Estos talleres tienen como fin convertir la filosofía en una experiencia, no sólo entender conceptos como la amistad, libertad o empatía, sino llevarlas a cabo a modo de que esta serie de conceptos aprendidos y entendidos permeen en el pensar y actuar del individuo para su mejora, idealmente.

Los tres pilares del proyecto BOECIO son: Pensamiento crítico, Gobierno sobre las pasiones y Acción comunicativa. El primero refiere a ayudar a las personas a que desarrollen mejores argumentos, descubran las falacias a las que se someten, analicen las fuentes de emisión de los mensajes que reciben, generen criterios para formular un contraargumento y desarrollen de una razón instrumental; es decir que los reclusos tengan herramientas para enfrentarse al sistema que les somete y las estructuras que los determinan.

En el caso de personas que han cometido delitos, transformar su pensamiento respecto a las acciones cometidas para haber terminado en esa situación. "Ayudamos a reconocer las asunciones que están viviendo en el marco que se lleva a cabo y luego que aprendan a cuestionarlo". Planteó que las sensaciones que tenemos son construidas sistemáticamente a partir de experiencias predeterminadas, usualmente con el fin de manipular. Planteó que identificar los mecanismos de manipulación en los presos, puede contribuir a que ellos generen por su cuenta conceptos propios, y con ello, su actuar sea realmente autónomo.

Otro punto del pensamiento crítico es evitar la exclusión y autoexclusión social, pues muchas personas en reclusión se conciben a sí mismas con nulas capacidades, comentó Barrientos. Estas personas creen que han nacido en determinada forma y su situación no puede ser otra, eso se debe a la falta de capacidad para cuestionar esa propia ideología, y que al sistema penitenciario le puede resultar conveniente. Esta situación se replica en barrios de pobreza. El último punto del proyecto es la ayuda a educadoras y educadores para que cuestionen la dualidad de lo bueno y malo en su enseñanza, así como dar herramientas para que los estudiantes puedan generar conceptos propios, pero críticos sin imponer moralidades.

El segundo pilar que compone este proyecto es el gobierno sobre las pasiones y refiere a un concepto grecorromano, que se lleva a cabo cuando las personas, con base en su subjetividad y racionalidad, deciden cuándo llevar a cabo ciertas acciones; exemplificó esto con una simple metáfora sobre la despreocupación con que los niños consumen dulces, porque de algún modo no tienen autocontrol y tampoco les preocupan las repercusiones -en este caso de salud- que pudiera ocasionar el consumo desmedido de azúcares; como caso contrario, las personas adultas analizan si es conveniente consumir cierta cantidad de dulces, porque razonan las consecuencias que conlleva un consumo excesivo. Comentó que "la pasión nos hace pasivos y lo que realmente nos hace dueños de nuestra propia existencia es la razón. La importancia de gobernar las pasiones para las personas en situación de prisión radica en que más del 80% de la población se encuentra en reclusión con delitos vinculados a violencia, es decir no controlar aquello que sienten" precisó.

El tercer pilar son las acciones comunicativas con el fin de desarrollar diálogos auténticos, considerando a los otros en su ser, es decir poniendo en contacto dos esencias de sujetos. La relevancia de esto es que "cada uno de nosotros somos nosotros porque hay otra persona", sostuvo el filósofo.

Los talleres tienen sesiones de 90 minutos, en las que se pone una actividad práctica-filosófica, se brinda la teoría y posteriormente se les da una serie de ejercicios para que entrenen semanalmente. Barrientos nombra a esta metodología propuesta como "gimnasio filosófico", de tal forma que las y los docentes son meras guías que enseñan y supervisan los ejercicios y la evolución, así como los resultados de los estudiantes.

En los resultados compartidos respecto a las intervenciones que ha tenido en los últimos años el proyecto BOECIO, en países como Colombia, Brasil, Argentina y México, en este último específicamente, en el Reclusorio Sur, Reclusorio Oriente y la Prisión Femenina de Santa Martha Acatitla; Barrientos mostró que hay una mejora de la regulación emocional de un 15,2%, respecto a la apertura mental, se mejoró un 14,3; en este apartado, enfatizó que "los reclusos tienen mayor facilidad para analizar problemas y percibir la realidad; respecto al humor, como forma de poder afrontar los problemas de la existencia, se reflejó una mejora del 23%". Estos datos cuantitativos fueron comparados respecto a un grupo experimental, en el que se trabaja con la filosofía aplicada, y otro grupo, identificado como grupo de control, en el que hay ausencia de este método. En los 3 resultados expuestos, el grupo experimental llevaba mayor ventaja en cuanto a la mejora de su situación, respecto al grupo de control.

En resultados cualitativos, compartió que:

- Hay replanteamientos de pensamientos homicidas
- Disminución en el consumo de estupefacientes
- Disminución de aislamientos por mal comportamiento
- Disminución de ideas suicidas
- Recuperación de las relaciones familiares

Además, expuso un caso particular en el que uno de los reclusos comentó que estaba a la espera de cumplir con su condena para asesinar a su ex esposa; situación que, según el mismo preso, cambió luego de los talleres, pues pudo desarrollar actitudes de paciencia y abandonar esos pensamientos. Frente a eso, Barrientos comentó que ésa es la causa principal de que los centros de reclusión deben ser vistos como espacios de urgente intervención como la que propone, pues "si no trabajas con ellos, cuando salgan, probablemente sean los mismos o peores".

Como extensión BOECIO trabaja con las familias de las personas privadas de libertad y con el personal de los centros de reclusión. Por otro lado, están por iniciar un posgrado en Brasil con el Centro Universitario Claretiano y un diplomado online para Colombia en conjunto con la Universidad Uniminuto.

Si te interesa seguir el trabajo del proyecto, puedes acceder a la página: <http://institucional.us.es/boecio>

# INNOVACIONES BIBLIOTECARIAS EN FAVOR DE LOS USUARIOS: SISTEMA KOHA

**E**l Aula Magna del Plantel Del Valle fue punto de encuentro para la penúltima mesa del *IV Encuentro de bibliotecarios IEMS-UACM*, en donde se abordaron temas sobre las plataformas que auxilian en la labor bibliotecaria, así como la relevancia de la digitalización en esta importante área de trabajo. Para poder ahondar en lo planteado, el Ing. Juan Carlos Méndez Torres, Pablo Muñoz y la Lic. Minerva Hernández Trujillo presentaron la mesa “*Propuesta de plataforma de gestión bibliotecaria IEMS*”, con el fin de intercambiar ideas y pensamientos con especialistas en el tema que ejercen en nuestra casa de estudios.

El coordinador académico de la UACM, César Enrique Fuentes Hernández, también estuvo presente en el evento y dirigió algunas palabras a las y los asistentes. Agradeció a la organización del evento e hizo énfasis en que el trabajo colegiado debe seguirse gestionando; celebró la reunión de las dos instituciones y externó el interés de miembros de las academias uacemitas para impulsar la promoción y fortalecimiento del vínculo entre el IEMS y la UACM.

Durante su intervención, Juan Carlos Méndez platicó sobre el proceso que se ha comenzado a implementar en el sistema bibliotecario del IEMS Iztapalapa 1; la plataforma *Koha*, que es un sistema integrado de código abierto para bibliotecas que permite acceder a módulos como: modo de circulación, búsqueda, catalogación, adquisiciones, entre otras, que facilita al personal bibliotecario tener un mejor control sobre el material con el que se cuenta, así como la gestión administrativa de préstamos, devoluciones, adquisiciones, etc. Expuso sobre las limitaciones y alternativas que consideraron tras la búsqueda de un sistema que pudiera ser funcional a las necesidades de la institución y la forma en que adaptaron el programa de acuerdo a lo que el equipo planteó como meta.

Pablo Muñoz, Técnico de sistemas del IEMS, expuso sobre el proceso de instalación del software. Platicó que, al momento de comenzar con los requerimientos, la plataforma es bastante flexible, incluso de acuerdo al público al que la biblioteca sirve; comentó que el proceso fue complejo y se realizaron varias pruebas y correcciones antes de proceder a la configuración definitiva. Subrayó que, como parte del soporte, la instalación quedó a su cargo, pero las personas que están frente a público son quienes configuran la estructura de presentación del software para que conozcan y se familiaricen con el sistema operativo, así la organización queda de modo entendible para el equipo.

“Con la implementación de esta herramienta se ahorra mucho tiempo por manipulación de archivos, además de enriquecer con imágenes la búsqueda y optimizar la organización de material, pues *Koha*, de manera automática, calendariza las fechas de devolución, marcando así la actividad del usuario. Dada la efectividad que hasta ahora se ha tenido, se plantea implementar el uso de este programa en otros planteles del IEMS” añadió.

Juan Antonio López García y Susana Orozco Suárez fueron los encargados de moderar esta mesa y, frente a las ponencias de los compañeros, Orozco resaltó la importancia de que el Instituto otorgue una plataforma que les permita realizar de manera eficaz su labor, además de la relevancia del trabajo comunitario, pues la instalación del programa, configuración, vaciado de archivos e incluso capacitación para su uso, es una tarea colaborativa en la que todos deben verse involucrados.

Minerva Hernández agradeció el apoyo del IEMS para desarrollar el proyecto de implementación del software y que, destacó, la idea surgió desde el anterior *Encuentro de Bibliotecarios*, por lo que lo percibió como un logro en común en beneficio de usuarios y colaboradores de esta área. Destacó la tarea de los “bibliotecónomos” en cuanto al desarrollo de páginas web para tener las herramientas útiles en torno a la configuración del software que se está implementando y mostró a la audiencia el funcionamiento del sistema, para evidenciar la facilidad con la que a partir de la configuración que se realizó, la gestión y organización bibliotecaria se realiza con esta herramienta.

Resaltó que la catalogación por áreas de conocimiento es algo esencial para poder agilizar las búsquedas y préstamos según el interés y necesidad del usuario. “El sistema permite además el acceso a bases de datos externas como Redalyc, Scielo, entre otras. Permite la configuración personal de cada miembro que forme parte del personal bibliotecario, dividiendo así las tareas que a cada uno correspondan y dando acceso a las zonas en las que cada quien deba trabajar” añadió.

Igualmente, pueden agregarse infografías para difundir información por medio de la página principal, en la que los usuarios tienen acceso y por tanto visibilidad a anuncios que la biblioteca quiera difundir. Otra función que resaltó Hernández sobre *Koha*, es el apoyo de desarrollo de formatos de referencia de forma gratuita y el enlazamiento a otras bibliotecas para compartir e intercambiar información.

Juan Antonio López García, referencista del plantel Del Valle de la UACM, compartió la experiencia que se tiene en esta casa de estudios sobre el uso de este software, que el reto principal al que se enfrentó con la configuración fue la parametrización de datos, pues si existe un error en los criterio al momento de cargar información, el sistema puede dar datos erróneos, por lo que la eficacia de esta tarea es de suma importancia.

Calificó el sistema de muy práctico, fácil y útil; destacó que el único punto débil encontrado hasta ahora en el sistema *Koha*, es que, al ser de código abierto, las actualizaciones pueden tardar más de lo usual, pero una de sus fortalezas es que en los dispositivos no se debe instalar nada, pues todo se instala en el servidor, por lo que cualquier ordenador podrá tener un acceso ágil sin necesitar descargar adicionales a la inicial de software.



# "INICIA SÉPTIMA LEGISLATURA DEL CONSEJO UNIVERSITARIO"







# INVESTIGAR DESDE LA SUBJETIVIDAD

**E**n el marco del *IV Encuentro de Bibliotecarios IEMS-UACM* se llevó a cabo la mesa titulada "Investigación y docencia en tiempos de pandemia. Importancia de la biblioteca digital" moderada por Susana Orozco Suárez, del IEMS, y Juan Antonio López García, de la UACM; estuvo presidida por Raúl Rojas Soriano, profesor de la UNAM y escritor de 40 libros sobre investigación y educación.

El Doctor Raúl Rojas comenzó su ponencia con la invitación a la audiencia a consultar los 40 textos de su autoría de manera gratuita en su página web, resaltó que es parte de su práctica y forma de pensar la difusión de conocimiento sin costo alguno "El conocimiento no se vende. Mis libros no contienen la conocida leyenda que figura en los textos que dice 'Queda prohibida su reproducción total o parcial' y la sustituimos por 'Queda permitido por los titulares del copyright, para uso personal y sin fines de lucro la reproducción total o parcial'. No es fácil derrotar la concepción dominante por la que se luchó en el 68 'prohibido prohibir', uno de los lemas que acompañaron a los estudiantes que se movilizaron en aquel entonces".

Respecto a la investigación, comentó que no se concibe la investigación y la docencia sin pensar en la divulgación del conocimiento, pues son las 3 funciones principales de cualquier institución educativa superior. Por otro lado, sostuvo que tanto en Ciencias Sociales como en Ciencias Naturales puede haber distintas interpretaciones de una misma realidad, de acuerdo a los intereses sociales e ideologías políticas bajo las que se están interpretando los hechos o fenómenos sociales.

Planteó que en el escenario científico, la Teoría de la Relatividad y la Teoría Cuántica, son dos perspectivas que se contraponen y, sin embargo, ambas tienen bases científicas sólidas, además de comprobadas; señaló que estas oposiciones deben enriquecer el debate filosófico, epistemológico y hasta psicológico de los partidarios de una u otra teoría. Del mismo modo, comparó la situación en la que la percepción puede verse alterada y diferir de uno a otro individuo en las clases virtuales, llevadas a cabo durante la pandemia.

Debido a esta situación, Rojas Soriano compartió que redactó un libro en el que analizó las distintas realidades en una misma clase virtual. Externó a la audiencia sobre situaciones que se dieron en las clases impartidas por él y algunos colegas, entre los que destacan situaciones como: estudiantes presentes con pantalla y micrófono inhabilitados, pero atentos a la clase; estudiantes con pantalla encendida denotando presencia, pero haciendo nulo o poco caso a la clase; estudiantes con cámara y micrófono apagados dejando el aparato electrónico sin ser atendido y por ende, ausentes a la clase impartida; estudiantes presentes y atentos, aunque en realidad no sea el estudiante registrado quien toma la clase, entre otros escenarios. "Este texto desafía la comprensión del acto social" comentó.

También expuso una propuesta metodológica desarrollada con base en su práctica académica, profesional, sociopolítica y deportiva, en la que planteó lo siguiente:

1. La investigación es un proceso dialéctico.

2. La investigación es un proceso sociohistórico.
3. La investigación es un proceso objetivo-subjetivo.

En su concepción dialéctica, basada en el aforismo de Heráclito que dice "Nadie puede bañarse 2 veces en las mismas aguas porque aunque el río permanece, las aguas ya no son las mismas", Rojas sostuvo que en la investigación influyen factores como el devenir y la permanencia, el ser y el no ser, la unidad y la diversidad, de igual modo subrayó que no se debe encajonar a la realidad, pues ésta desafía las probabilidades.

Respecto a la concepción sociohistórica: "Las condiciones sociales y ambientales permean la investigación que se trabaja". Al respecto, detalló su trabajo en el libro *Una pedagoga cubana comprometida con su pueblo: Lidia Turner Martí*. Platicó que mientras trabajaba en la investigación, el encontrarse en Cuba como turista, le implicó limitaciones, que tuvo que superar para poder proseguir con su trabajo, incluyendo la pandemia de COVID-19.

En cuanto a la aseveración sobre la objetividad-subjetividad en los fenómenos sociales, compartió con los presentes un fragmento del video sobre el primer maratón femenino en 1984, en la que la suiza Gabriela Andersen marcó la historia de los Juegos Olímpicos al desafiar su estado físico, que aparentemente le impedía terminar su recorrido, y sin embargo llegó a la meta con monumental esfuerzo. Con este ejemplo y otras situaciones deportivas, señaló que el estado de ánimo puede contribuir de manera favorable o entorpecer el objetivo de las y los individuos, al igual que sucede en el proceso de investigación, en el cuál, "el objetivo es obtener resultados, generar conocimiento, pero también se necesita estar motivado", planteó.

Expuso otras muchas situaciones en las que distintos factores influyen en el modo de trabajo en el proceso de investigación con el fin siempre de dejar ver que no hay una sola forma de hacer investigación ni existe una fórmula única que sea válida para poder estudiar un fenómeno.

Al final de la magistral ponencia del Dr. Rojas, se le hizo entrega de un reconocimiento por parte de ambas instituciones, IEMS-UACM por parte del Arq. Antonio García Rodríguez, Director Académico del IMES y el Mtro. César Enrique Fuentes Hernández, Coordinador Académico de la UACM. Para dar por finalizado este evento, la TUNA de la UACM "Los Ajolotes" amenizaron el espacio con distintas piezas musicales.

Si te interesa tener acceso a los libros del Dr. Raúl Rojas soriano, puedes visitar el siguiente sitio web: <https://raulrojassoriano.com/>





# Sem!llas

Festival Internacional  
del Libro y la Lectura  
San Lorenzo Tezonco 2022

**Del 26 al 28 de octubre 2022**

Talleres • Conferencias • Encuentros • Cine • Espectáculos  
• Música • Presentaciones • Editoriales • Cómics • Concursos •  
Poesía • Fotografía • Cuento • Revistas • Ciencia • Rallys • Diseño  
• Feminismo • Derechos humanos • Periodismo •  
• Eventos infantiles • Teatro • Medio ambiente •

Alejandra Ancheita • Alejandra Odgers • Alma Rosa Rivera • Ana Clavel • Ariel Guzik • Baruc Martínez  
• Carlos Fuentes Vargas • Cinemóvil Totó • Claudia Roldán • Claudio Valdés Kuri • Dana Gelinas •  
Daniel Cueto • Delia Hernández • Dolores Latapí • Eduardo Villegas • Evelyn Moreno • Everardo  
González • Fanny Morán • Gabriela Bayona • Gabriela Villa • Gerardo Cirianni • Grissel Gómez  
Estrada • Gustavo Marcovich • Héctor Carreto • Hernando Caicedo • Jan Rosagel • Javier Hinojosa •  
Jazmín García • Jessica Pereda • Juan Américo González • Karla Mercedes Bernal • La cumbancha •  
Leticia Muñoz • Lucero Fuentes Ayala • Luis Manuel Guerra • Ma. Guadalupe Cortés • Marcos Ángel  
González • Marina Robles García • Miguel Santibáñez • Mónica González • Muchaxas (Slam-Rap) •  
Oswalth Basurto • Perla Santos • Roberto Mendoza • Rodrigo Revilla • Rosario Covarrubias • Roxana  
Elvridge-Thomas • Sara Güizado • Tanya Huntington • Tatiana Parcero • Témoris Grecko

**Entrada libre • Plantel San Lorenzo Tezonco de la UACM • Entrada libre**

#SemillasDeLectores

[www.festivalsemillasuacm.org](http://www.festivalsemillasuacm.org)



**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno

**CHyCS**

 COLEGIO  
DE CIENCIA  
Y TECNOLOGÍA

**CA** Coordinación  
Académica

Biblioteca  
**BE**  
del  
Estudiante



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA